

## بسم الله الرجمن الرحيم

# مختصر تعلیلات خادمیه مع قوانین

(نر فلم حافظ خادم حسين رضوي مدرس: جامعه نظام پر رضو ميلا مور

تاتر مکتبه اعلی حضرت دبار مارکیث لاهور

#### انتساب

ایخ شیخ طریقت سرا پاشفقت و مبت قدوة السالکین حفرت قبله خواجه محمد عبدالواحد زید مجده الکریم (المعروف حاتی پیرصاحب)

#### کےنام

جن کے فیضانِ نظرنے میرے دل کودرد آشا کیااور عشق مصطفیٰ علیہ الحیة والمثناء سے مرشار کیا جلا سکتی ہے همع کشتہ کو موج نقس ان کی البی ! کیا چھیا ہوتا ہے اہل دل کے سینوں میں

حافظ خادم حسين رضوي رمضان المبارك ١٣٢٨ اه

#### جمله حقوق تجل مصنف محقوظ إي

🗘 نام كتاب: تعليلات خادميه

انظفادم حسين رضوي

🏚 كمپوزنگ: احتر محمد واحد بخش سعيدي

🗘 صفحات: 380

ن طباعت: . دمغان المبارك ١٣٢٨ مراكة ير 2007 و

ع: 0

زيرابتمام

غلام رسول بمدمى 8226193-0321

ملنے کے پتے

مكتبدالل سنت جامعه نظاميد رضوية اعدورن لوباري كيث لا مور

مكتبه قادريدا تادربار ماركيث لامور

کتبنه ضیائیه بو هز با دار داه دلیندگی

مكتبه مجدد بيسلطانيه: "ملك پلازه" دييزجهلم

# بمم الثدار طن الرجيم

#### حرف آغاز

حضور مرورعالم صلی الله علیه وسلم کے طاہری دنیا سے تشریف لے جائے کے بعد اب تک دین حق کو منانے کے لیے بردی بردی آئد معیال اور جھڑ ہے۔ ہمارے اسلاف نے ہردور میں ان طوفانوں کا بردی بہ جگری سے مقابلہ کرتے ہوئے دین مصطفیٰ علیہ التحقیة والناء کے جمٹڈ کے وسرگول نہیں ہوئے دیا۔

ملام اس پر کہ جس کے نام لیوا ہر زمانے میں برهادیتے ہیں مکرا سرفردی کے نسانے میں

عرون وزوال تاریخ کا حصہ ہیں جو تو میں دورِ انحطاط میں اپنے افکار ونظریات پر تخق سے کار ہندر ہیں۔ان کے دوبار وعزت ووقار حاصل کرنے اور سر بلند مونے میں در نہیں گئی لیکن جو تو میں اپنے افکار ونظریات کو چھوڑ کراغیار کی نقال میں معروف ہوجاتی ہیں۔ تباہی وہر بادی ہمیشہ کے لیے ان کا مقدر بن جاتی ہے۔

میہ بات پیش نظررہے پختہ افکار ونظریات پروہی قرم ٹابت قدم رہ سکتی ہے جس کانصاب تعلیم اغیار کا مرہون منت ندہو۔

اعلی حفرت مجدد دین وطمت الا مام شاہ احمد رضا خان علیہ الرحمة والرضوان فی حفرت مجدد دین وطمت الا مام شاہ احمد رضا خان علیہ الرحمة والرضوان فی جو دس اصول دین حقد کی ترویج واشاعت کے لیے بیان فرمائے کاش اہل سنت و جماعت کے قائدین اور امراء ان کو اپناتے تو ہم مخل وجلہ کے اخترا م پراہل سنت کی زبوں حالی پر دونا ندرویا جاتا فر جمیوں کی برصغیرا مدے بعد ہمارے اسلاف فی نے جس یامردی اور استفامت کے ساتھ ان کا مقابلہ کیا وہ تاریخ اسلام کا ایک

## الإهداء

این استاذ ومربی غوث العلماء سند القلماء مفتی اعظم حصرت قبله علامه مولا تامفتی محمد عبد القیوم قادری رضوی مراردی آور الله مرقد ده

#### 🕟 کی خدمت میں

جوایے جمعصراور بعد بیل آنے والوں کے کیے نشانِ منزل بن گئے۔ جو تختی منزل کو سامانِ سفر سمجے اے وائے تن آسانی ناپید ہے وو راہی حافظ خادم حسین رضوی رمضان المبارک ۱۳۲۸ھ تعلیم کے جیزاب بیں ڈال اس کی خود کی کو ہوجائے بلائم تو جدهر چاہ اے پھیر تاہم بی اگر ہیں اکسیر سے بڑھ کر ہے سے تیزاب سوئے کا جالہ ہو تو مٹی کا ہے اک ڈھیر

ان اشعار کا خلاصہ کچھاس طرح ہے ایک انگریز نے اپنے بیٹے کو هیعت کرتے ہوئے کہا مسلمانوں کوالی تعلیم پڑھا گرجس کے بعد وہ سونا بھی ہوتو مٹی بن جائے۔ غیراسلامی تعلیم سے بردھ کراور کوئی چڑسلمانوں کے لیے زیادہ تباہ کن نہیں۔ آجے دنیاوی تعلیم کوترتی اسلام کا نام دے کر درس نظامی کے نصاب میں آ

شال کیاجارہاہے اوراس پر عجیب تم کے ولائل بھی دیے جارہے ہیں۔
اس د نیوی تعلیم کے بارے میں تا جدار گواڑہ فاتح مرزائیت شہنشاہ ولا ہت
حضرت قبلہ سید پیر مهرعلی شاہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا موقف بھی پڑھیے اورغور دفکر کیجئے کہ
مارے اسلاف آنے والے حالات وواقعات سے کتنے باخبر تھے اور ایک ہم جی کہ
سب پھیما ہے دیکھ کراس سے نیجنے کی کوئی تد بیرنہیں کررہے۔

مباش ایمن از علمے کہ خواتی بہ کیہ از وے رورج قوے میتواں کشت اسلامہ کالج بشاور کی تقییر وترتی کے لیے سرعمد القوم نے آپ

اسلامیکالج پشادر کی تغیر در تی کے لیے سرعبدالقیوم نے آپ کو لے جانا چاہا تو آپ نے پندند فرمایا۔ آپ کے تشریف ندلے جانے پرسرعبدالقیوم نے آپ کوایک خطال الفاظ میں تحریری کیا۔

دیگرا توام ہم مسلمانوں سے علم حاصل کرے بہر در ہو چکی ہیں مگر ہم خودا ہے: بزرگوں کا درشہ ہاتھ سے دے بیٹھے ہیں حضرت قبلہ نے اسے جواب و سے ہوئے تحریر فرمایا آپ کے اس نقرہ پر تنجب ہوا۔ مخدوماً اللہ تعالیٰ اور دسول کریم عظیمی کے زدریک درختال باب--

ان کے بطے جانے کے بعد چاہے تو یہ تھا کدو نی مدارس کوفروغ ورتی دے كرابية اسلاف كرويه بوع نظام تعليم كى حفاظت كاحزيد بندوبست كياجاتا-ليكن العجب ثم العجب آسته آستددي مدارس كارباب مل وعقد مغرلي للغارك زيردام آتے مح اور آج معامله يهال تك آئيو كرجوكمايل سركارى سطح ب مسلمان بچوں کو چاہ کرنے کے لیے برحائی جاتی تھیں۔ انہیں مدارس دیدیہ کے نصاب مس شائل كرايا كيا \_ جن مي لذى بعتكر عوفيره كوياكتاني ثقافت كے طور بريش كيا حمیا اور ایفض افراد کومسلمانوں کے ہیرو کے طور پر پیش کیا حمیا۔ حالا تکذ مفتیانِ اسلام ئے ان کے برے عقائد کی بنیاد پر انہیں دائرہ اسلام سے فارج قراردیا تھا۔ پختہ افکار کہاں ڈھوٹڈنے جاتے کوئی ال زائے کی اوا ہر چے باتی ہے خام جس قوم كانساب تعليم اغيار كاو وتظريات برمشتل موياوه توم نظام تعليم من غيرول كى مختاج موتو غلامى اس كامقدر بن جاتى ب-اس يرورويش لا مورى علامه ا قبال کی موائن برجے اور خور و تر سیجے کدائل اسلام کے نصاب تعلیم کوبد لئے کا کتنا پرانا منصوبرتقا۔ جیسےاس دور میں پالیہ محیل تک پہنچانے کی کوشش کی جارتی ہے۔ اک أرد فرقی نے کہا اپنے پر سے منظر وہ طلب کر کہ تری آگھ نہ ہو سیر سے میں رہیں رائے لوکانہ تو بہتر كرتے نيس محكوم كو تينوں سے زي

. فالحمد لله على ذلك حمدا كثيرا

پیش نظر کتاب تعلیلات خادمیہ جامع قوا نین اور منصل تعلیلات پر مشتمل ہے۔
مفصل تعلیلات لکھنے کی ضرورت اس لیے پیش آئی کہ مشاغل استے بڑھ گئے کہ پڑھنے
پڑھانے والوں کے پاس اتنا وقت نہیں بچتا کہ وہ تمام میغوں کی تفصیلاً تعلیلات کریں
اس موضوع پر میری نظر سے کوئی مفصل کتاب نہیں گزری اگر کسی نے پچھ لکھا ہے تو چند
گردانوں پر اکتفا کیا یا معتدد گردانوں کے بعض مینے لکھ کر باتی صیغوں کوان پر تیاس
کردانوں پر اکتفا کیا یا معتدد گردانوں کے بعض مینے لکھ کر باتی صیغوں کوان پر تیاس

اس كتاب بي بعض صينون كريعض پر قياس كرف ما چند صينے كھ كرالى آخرہ كينے والے اسلوب سے احتراز كيا گيا ہے۔

(۱) قوانين كودرج ذيل انداز عل تحرير كيا كياب-

سب سے پہلے بھے کے چرمہوز کے گھرمقاعف کے گھرمقل کے توانین بیان کیے گئے۔

(۲) گردانوں کی تعلیاات کودرج ڈیل ترتیب سے تھھا گیا ہے۔سب سے پہلے مہوز کی تعلیلات لکھی گئیں۔ چرمضاف کی تعلیلات کھی گئیں۔ چرمعش کی تعلیلات لکھی مشین آخر میں مخلوط ابواب کی تعلیلات تکھی گئیں۔

- (٣) تقليل كرتے موت قانون كا حوالدادران كا غبر بحى لكود يا كياً-
- (۳) بعض صیغوں میں دوقا نون جاری موسکتے تھے ایک کو جاری کرکے دوسرے کی نشاندہ می کردی گئی۔
- (۵) اس كماب كا نام تعليلات فادميه حفرت قبله علامه مفتى محمليم الدين نعشبندى زيد مجده في تجويز كيا-
- (٢) اس كتاب كى كمپوزنگ واشاعت بى عزيزم مولانا محد دا حد بخش سعيدى عم

علم معتد بيعلوم شرائع داديان بين يعنى علوم البيداوروه بفضله تعالى النيخ خدام سميت محفوظ ومصون بين - مهار عزد يك تا حال ديكر اقوام ان علوم سے بهره بين لهل آب كان فقره بالا كی صحت بالكل صورت پذير نبيس بوتى البته مهار بها تھ سے ان علوم پاك كانكل جاناس صورت بين سيح جوجائے كاكراب بحسب "كسلسمة خيسر علوم پاك كانكل جاناس صورت بين سيح جوجائے كاكراب بحسب "كسلسمة خيسر أو يُدة بِهَا هَدُو" ترتى اسلام كام سے كام لياجائے -

فَا لللهُ خَيْرٌ حَافِظًا ﴿ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ اس كر ليصح عوان رَقَى اسلام بيس رَقَى اسباب معيشت ب-ادروه بهى غيرشرى اساب ب

بر عکس نہید نام زعلی کافور اس کے بعد ماوشاہ جوز شدہ رہے گاد کیے لے گا کہ اس طرز تعلیم کا اثراد کام شرعیۂ صوم وصلوۃ وغیرہ پس پشت ڈالنے اور ظاہرا عزاز وشکم پروری کے بغیر پکھی نہ ہوگا۔ جے اللہ محفوظ رکھے۔

اس دفت دینی مدارس کو حکومتی اور فرنگی آسیب سے بچانے کے لیے علائے اسلام کواہے اسلاف جیسا کروار اواکرنا ہوگا۔

تازہ خواتی داشتن گر داخ ہائے سینہ را گاہے گئے اور داغ ہائے سینہ را گاہ گئے گئے ہیں۔ را گئے ہائے گئے کا سینہ دا اللہ تعالیٰ کالا کھلا کھ شکروا حمان ہے کہاس نے ہمیں اپنے محبوب کر مہلے گئے کی علاقی سے سرفراز فرمایا اور عربی زبان کے ساتھ جو کتاب وسنت کی زبان ہے احتقال کی تو فیق عطافر مائی۔ اور ایسے عظیم اساتذہ اور محسنین کو ہمارے لیے مقدر فرمایا جنہوں نے تو فیق عطافر مائی۔ اور ایسے عظیم اساتذہ اور محسنین کو ہمارے لیے مقدر فرمایا جنہوں نے

میس مرفی زبان دادب کی تعلیم کے ساتھ دبنی داخلاتی تربیت ہے مجمی اوازا۔

	فبرمت			
مغير	موضوع	تبرثار		
3	انتباب	1		
4	الاهداء	2		
5	حرف آغاز : از حافظ خادم حسين رضوي	3		
14	منح <u>ک</u> قوانین	4		
29	مهوز كة واثين	5		
34	مضاعف کے قوانین	6		
36	معتل کے قوانین	7		
60	مهروز ي تعليلات	_		
60	مهوزالفاء ازباب تصر يَنصُرُ (الْأَخُدُ)	8		
67	مهوزالفاءازباب إلميتقال (أكويتمار)	9		
75	مهوز اللام ازباب المُعِلَّالُ (أَلْاطَمِنْنَانُ)	10		
84	مضاعف كي تعيلات			
84	مضاعف الآثي ازباب تَصَوَ يَنْصُرُ (ٱلْمَدُّ)	11		
105	مضاعف الله أَل ازباب الْمِيعَالُ (أَكُومُتِدَادُ)	12		
116	مضاعف فلا في ازباب المُعَالُ ﴿ أَكُومُدَادُ ﴾	13		
126	مضاعف الله الباب مُفَاعَلَةٌ (ٱلمُحَاجُدُ)	14		
137	مثال ي تعليلات			
137	مثال واوى از باب صَوَبَ يَصُوبُ (الْوَعْدُ)	15		
167	مثال داوي ازياب إلحتِ عَالٌ (أَ لُولِيَقًادُ)	16		
156	مثال واوى از باب إستِقْعَالُ (أَ لُاسْتِيْجَابُ)	17-		
157	مْ الْ يِالْى ازْبَابِ ضَوَبَ يَصُوبُ (ٱلْمَيْسَوُ)	18		
	9 , , , , , , , , , , , , , , , ,	. •		

فیضه کی مجے بحر پورمعاونت حاصل دیں۔ بلامبالفدمولا ناموصوف اگرا خلاص ومجت سے ميرى معاونت ندفر مات توشايد سيكتاب منظرعام برنداتى الله تعالى الهيس دارين ك نعتوں ہے الا مال فرمائے آ مین۔

(٤) دين دارس كے طلبا واد حرأ دحرمت ديكيس بلكه است عزائم كوبلندر كمتے بوئے خالص ورس لكا ي خوب لكن اور منت س يرهيس ..

اب تیرا مجی دور آنے کو ہے اے فقر عیور کہ کھا گئی روح فرقی کو ہوائے سیم وزر

ال كتاب سے استفادہ كرنے والے حضرات سے مؤ وبانہ التماس ب اگر كبير كمى قانون ش اشتباه ياكي ياكمى صيف كالعليل ش غلطى نظراً ع نوضرور مطلع فرما ئيں تا كه آئندہ ایڈیشن میں اس کھیج كی جا ہے۔

آخریں اس کتاب کی محیل براللہ تعالی کا شکراوا کرتا ہوں جس نے مجھے ہمت اورتونق عطاقر مائي

اس آرزو کے ساتھ اپنی بات کوشم کرتا ہوں کہ اللہ تعالی اسے صبیب کریم صلی الله عليه وملم كے توسل سے اسے ميرے ليے ذريد نجات اور طلباء كے ليے نفع بخش بنائے آئین ثم آئین۔

> حافظ خادم حسين رضوي دمقيان الميادك ١٣٢٨ ه

## چند ضروری باتنی

تخفيف تغليل ادغام

تخفیف: مهوز کے قانوائین کے ذریعے ہمزہ میں جوتبدیلی کی جاتی ہے اس کو تخفیف

کتے <u>ایں</u>۔

ادعًام: مضاعف کے قوانین کے ذریعے جوتغیر ہوتا ہے ادعًام کہلاتا ہے۔ تعلیل معتل کے قائمیں جہ نہ جا میں جس میں ملی زار آپ رہی رہا

تغلیل: منتل کتوانین سے دوف علت میں جوتبدیلی رونماہوتی ہے اس کواعلال یا تغلیل کہتے ہیں اور کمی مطلقاً تغیر وتبدل پر بھی تغلیل کا اطلاق ہوتا ہے۔ہم نے اپنی کتاب تعلیلات خادمیے کا نام رکھنے میں اس دوسری تعریف کو مدنظر

رکھاہے۔

صفيتبر	موضوع	تمبرثار
158	مثال يا فى ازباب حسب ينحسب (المُنتُم)	19
158	الله الله المالي المناس المناس المناس المناس المناس المناسب المناس المناسب الم	20
162	مثال يا فَارْبابِ مُفَاعَلَةٌ (ٱلْمُيَاسَرَةُ)	21
163	اجوف كي تعليلات	
163	اجوف واوى ازياب مصر يُنصُرُ (ٱلْقَوْلُ)	22
178	اجوف واوى ازباب إستِفْعَالُ (أَلْاسْتِغَالَةُ)	23
189	اجوف واوى ازباب إنفِعَالُ (أَ لَا نُقِيّادُ)	24
197	اجوف يانى الياب ميوب يَضْرِبُ (اَلْبَيْعُ)	25
210	ناقص كي تعليلات	
210	تالص داوى ازباب مَصَوَ يَنْصُورُ (الدَّعُوةُ)	26
245	ناتص با فى ازباب صَوَبَ يَصُوبُ (اَلرُّمُیُ)	27
261	تاتعي يا في الرباب سَعِعَ يَسْمَعُ (اَلْيَسْيَانُ)	28
276	ناتص يانى ازباب إلمتِعَال (الإجْتِبَاءُ)	29
286	لفيف كي تعليلات	
286	لفيف مفروق ازباب ضَرَبَ يَصُوبُ (ٱلْوِقَايَةُ)	30
305	لفيف مفروق ازباب حسب يَحْسِبُ (الْوَلْيُ)	31
323	لفيف مغروق ازباب إفيعَالُ (أَلُا لِتَفَاءُ)	32
339	لفيف مقرون ازباب صَورب يصرب (الطُّيُّ)	33
357	نفيف مقرون ازباب إلى يقال (أكوسيواء)	34
369	مخلوط ابواب کی تعلیلات	
369	المهوزالفاء لفيف مقرون ازباب ضَرَب يَضُوبُ (اللَّي)	35
391	الله وادى مضاعف الله الرباب سَمِعٌ يَسْمَعُ (ٱلْوَدُ)	

# صحیح کے قوانین (۱)

(1) أكرمه و(٢) زائد و(٣) كلر و(١) ملكم (٥) من دوسرى جكه واقع مواوجه الصلى (١)

لے قوانین قانون کی ترح ہادر قانون مربی زبان کا لفظ نیس بلک بینانی یاسر یانی زبان کا لفظ نیس بلک بینانی یاسر یانی زبان کا لفظ ہائے

ادراصطلاح ش: هِيَ قَاعِدَةً كُلِيَّةً مُنْطَبِقَةً عَلَى جَمِيْعِ جُزَلِيَّ إِنَّهَا قالون وه قاعده كليه جوالي تمام برئيات برصادق آتا ہے۔ قاعده كليه شابطهٔ اصل قانون مترادف الفاظين۔

ع مده: حرف علت ماكن اس كے بالل كى تركت موافق ہو\_

سے زائدہ: وہ حرف جووز ل کرتے وقت فاعین لام کلے کے مقابلہ میں نیآ ہے۔

الك عُفُوك: جوشين شادر جي طاوِب

٥ مُكبون جم كالمعفرن عالى كامو يص للد

يج الصلى: بيلے دونوں وف منقر موں كاس كيدالف ملامت في العلى موكار

(۱) اگر الف علسيد جح العلى ك بعد والدرف مفدد بوقواس كى حركت كاكوكى قاعد فيس يعير \_ يعير - على واعد فيس يعير -

(۲) اگر الف علامت بھے الصلی کے بعد دوحروف غیر مشدد ہوں تو پہلا حرف محمود ہوگا دومرے کی حرکت کا کوئی قائدہ جس سے معتبوب کی جم العلی معضاد ب

(٣) آگرالف علامت جمع العنی کے بعد تمن تروف ہوں تو پہلا حرف کمور ہوگا دوسری جگہ یا ہوگی تیسر مے حرف کی حرکت کا کوئی قاعدہ نیس میسے معشو آب کی جمع العمی مَصَارِیْتِ.

اور تعفير(١) بناتے ہوے اے واؤسفتو حدے بدلنا ضروری ہے۔

يْ صَادِبُ مَ صَوَادِبُ مَ صُوَادُوبَ اور صَادِبَةً مَ صَوَادِ بُ اور صَوَادِبُ اور صَوَادِبَةً . صَادِبٌ كَ الف كُوضُونَةِ بُ مِن وا وَمَ بِدِلاً كِما اور صَادِبَةً كَ الف كُوصَوَادِ بُ.

اور حُنويُوبَة عن وادَّت بدلا كيا-

(2) ہروہ کلمہ جس کے آخر میں نوان تؤین ہو جب اس کلمہ پرالف لام وافل ہو یا اس کلمہ کودوسرے کلمہ کی طرف مضاف کیا جائے تو نوان تئوین کو حذف کردیتا ضرور گ ہے۔

عي:حَمُدُ عَالَحَمُدُ اورِغُلاَمٌ عَعُلاَمٌ زَيْدٍ.

نوت: نون تنوين كي تعريف:

نون توین ای نون ساکن کو کہتے ہیں جو کلمہ کے آخری حرف کی حرکت کے عالج موکر پڑھاجا تا ہو۔

صِےزَيْدٌ. زَيْدٍ. زَيْداً.

(3) ہروہ کلمہ جس کے آخر میں نون تنتیہ یا نون جم ہوا گراس پرالف لام داخل لے تصفیر: پہلاج ف منعوم دوسرامنو ہی اور تیسری جگہ یا سے تصفیم ہوگی۔

() اگریائے تعیفر کے بعدا کی سرف بول اس کا دک تا عدہ ٹیس میسے دَجُلُ کی تعیفر جَیْلُ (۲) اگریائے تعیفر کے بعد دونے مشدد دولہ ہمی اس کی حرکت کا کوئی قاعدہ ٹیس میسے خسف کی کھفیر مُعَیْلًا

(۳) اگریا ع تفخر کے بعددو حروف فیر مشدد بول تو پہلا کمور بوگا دوسر سے حرف کی حرکت کا کوئی تا عد تیں جے بیعشر ب کی تعقیر مُفَدیّر ب

(٣) اگر بائے تفیر کے بعد تین حروف ہول آو پہلاحرف کموردوسری جگہ یا ہے تعیفرسا کہ تیسرے حرف کی حرکت کا کوئی قاعد انہیں۔ بیسے :عِطْرَابٌ کی تعیفر مُعْفَدُونِ بُبُ

ہوتو لو ان تنزیا ورنو ان تع برقر ارر ہیں گے۔

ي الله الله المرون ع الناصوان اور الناصوري . ادرا گرده کلمه مضاف بوجائے تو نون شنیه دجع گرجا کیں گے۔

جيے: نَاصِوَا زَيْدٍ. نَاصِرُوا زَيْدِ. اصل من اَصِرَانِ. ادرنَاصِرُونَ تے۔ (4) فعل مضارع برحروف أواصب (۱) اورجوازم (۲) ميس سے كوئى حرف وافل

ہویا اس کے آخر میں نون تا کید تقیلہ وخفیفہ لاحق ہوں یا تعل مضارع حاضر معرد ف مے فعل امرحاضر معروف کی بحث بنائی جائے تو فعل مضارع کے آخرے نون اعرابی مرادينا واجب ہے۔

يَّك: لَنُ يُضُوِهَا. لَنُ يُضُولُوا. لَمْ يَضُوبًا. لَمْ يَضُولُوا. لَيَضُوبَانَ · لَيَخْسِرِبُنَّ. لَيَصُّرِبُنُ. لَتَضُرِبِنُ. إِضْرِبَا. إِضْرِبُوْا. لِيَصْرِبَا. لِيَصْرِبُوْا. لاَ تَضْرِبَا. لا تَضُرِبُوا. وثيره

(5) اگرنون ماکن اورنون توین کے بعد حروف یسے مسلون میں ہے کوئی حرف آ جائے تونون ساکن اورنون توین کاحروف مَوْمَلُونَ مِیں ادعام کرناواجب ہے۔ نواف: نوان ساكن كاوعًام كم ليے بيشرطب كدنون ساكن اور حروف يتو مُسلون جداجداکلموں میں واقع ہوں۔

(١) حروف نوامب چار ہیں۔ اُن وَلَن لَهِس كِيُّ إِذَنَ اِي جار جن معتبر نسب معتبل كنند أين جملداتم اقتفاه (٢) حروف جوازم پانچ ين:

إنَّ وَلَــمُ وَلَــمُــا وَلِامَ أَمَر ولائع فِي لِيوَ ایں پنچ حرف جازم فعل الد مریک ہے دغا

بيسے: مَنُ يُشَاءُ. مِنَ رَّبِهِمَ. مِنْ مُقَامٍ. مِنْ زَّدَاءِ. مِنْ تَصِيرُ. ثوث: اَكُرُون سَاكن اور حروف يَسرُمَسُلُون ايك اَل كَمْدِيْسِ واقْع بول تَوَاوعًا مُهِيْسِ

جيے: دُلْيَا. صِنُوَانٌ. وغيره-نون تنوین کے بعد حروف یکڑ مَلُوْن کی مثالیں

عَدُا يُرْلَعُ وَيَلُعَبُ. غَفُورٌ رِّحِيْمٌ. نَصْرٌ مِنَ اللهِ. عَدُوَّ الْجِبْرِيْلَ. رَعُدُ رُبُرُقْ. كُلاُّ نُمِدُ.

کے ادعام ہوگا۔

نوث: الرون متحرك ك بعدروف يَوْمَلُونَ مِن عَدَى وَلَ حِن الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى المتحرك كاحروف يَوْمَلُونَ بْس ادعام كرناجا رُزيے۔

جيے: أَنَا وَلِي عَالًا وَلِي بِرُهَا مِا رُنَّا مِ

(6) اگرنون ساكن اورنون توين كے بعد لفظ باء آجات تو نون ساكن اورنون تنوین کومیم سے بدلنا واجب ہے۔

يَصِينُ وبَعْدِ اورلَفِي شِقَاقٍ 'بَعِيْدِ.

(7) اوراگرنون ساکن اورنون تؤین کے بعد حروف طلق میں سے کوئی حرف آ جا گے تو نون ساکن اورنون تنوین کوا ظہار کے ساتھ پڑھنا ضروری ہے۔ جِيدِ إِنْهُوْنَ. يَنْوُوْنَ. سَوَاءُ عَلَيْهِمْ. عَذَابٌ ٱلِيْمُ وَغِيرِه

(١) چەرە حروف يەيى: كى ئاد دائى ئى مى من طا كان كان ك

تمزه وصلى كأحكم

مر وصلی دوحالتوں میں گرجا تا ہے۔

نبر1: جب منره وسلى درميان كلام من آئة تورد عن من كرجائ كا لكن من

برقرارر ب

ي ي بسم الله الوَّحمن الوَّحيم كواَلْحَمَدُ اللهِ على كرُّما اللهِ الوَّحمن المُّما كُون المُّما اللهِ الوَّحمن اللهِ اللهِ الوَّحمن الوَّمن اللهِ الوَّحمن اللهِ الوَّحمن الوَّمن الوّمن ا

التحمد عرون عامراوي

نمبرا: ہمزہ وصلی کا مابعد متحرک ہوجائے توعمو ہا ہمزہ وصلی دونوں طرح لیتی کیھنے اور پڑھنے میں گرجاتا ہے۔

> جيے اُقُلْ. ہے قُلْ. پر، قطع کی ان

ہمزہ قطعی کی دجہ تسمیہ

ہمزہ تھی کو ہمزہ تھی اس لیے کہتے ہیں کہ یہ قسطنع سے بناہے جس کامنی کا ننا جدا کرنا ہے۔ جب ہمزہ تھی درمیان کلام میں آئے تو گر تائیس بلکہ برقر اررہ کر ماقبل کو مابعد سے جدااور علیحدہ رکھتا ہے۔اس لیے اس کوہمزہ تھی کہتے ہیں۔

بهمزه قطعي كانتكم

نمبرا: ہمزہ قطق درمیان کلام میں ٹیس گرتا۔ جیسے ءَ اَلْدَرُ قَصْمُ. نمبرا: اگر ہمز قطعی کا مابعد متحرک ہوجائے تو بھی ٹیس گرتا۔

جين أقيم الصَّلَوة . بهمر وقطعي كي وتشميس بيس

(١) بإب العال كالمخره جيے أكرم:

حروف حکتی چے ہیں ۔ ے حرف حکتی حشق بود اے نور عین ہمزہ ھاء و حاء و

خاءو سين رفين

(8) اورا گرنون ساکن اورٹون تنوین کے بعد حروف بَوُ مَلُوْن حروف طَعَی اور لفظ باء کے علاوہ پندرہ حروف میں سے کوئی حرف آجائے تو نون ساکن اور نون تنوین کو اخفاء کے ساتھ پڑھنا ضروری ہے۔

جيے: مِنْ قَبُلِكَ. أَنْزِلَ. كُنْتُ، كَأْسًا دِهَاقًا. عَلَابًا قَرِيبًا. مَاءً فَجَاجاً. نوث: الف بميشر ساكن بوئے كى وجد فون ساكن اورنون توين كے بعد نيس

آتا۔ اتعبیہ: جس پرحرکت آئے وہ ہمز و کہلاتا ہےاور جو ہمیشہ ساکن ہووہ الف کہلاتا ہے۔

سمبيد و برست العدوة مروجون المه الدورة العدود و الدورة العدم الموادة العدم الموادة الما الموادة الما الموادة الموادة

(9) ہمزہ زائد لینی جوہمزہ کسی کلمہ کے شروع ٹیں واقع ہواس کی دوشتیں ہیں (1) ہمزہ وصلی (۲) ہمزہ قطعی ہمزہ وصلی کی وجد تشمیہ:۔

وسلی وَ صُلِی وَ صُلِی درمیان کامنی مناملانا ہے جب ہمزہ وسلی درمیان کام میں آئے تو خودگر کر ماتیل کو مابعدے ملادیتا ہے اس کیے ہمزہ وسلی کہتے

-0

ي إذُو كُو س إذُو كُوس إذُكُو

بھیے

یے

بھیے

جیے ''

ب ایمزه تطعی نو پیچیانی بور تمامی وصلی

اِسْتِمْهَامُ مُدَا تَكُمْ الْعَالُ تِي السَّلَى

نقل تَكْبُ بَنْ نِي أَفْعَلُ أَكِي شَاء ولايت

اَعْلَمَال دے آ که سائے رب کیتی حدایت

(10): أكرباب اتعال ك فاكلمين دال ذال زاهي سيكونى حرف آجائة

تائے انتعال کودال سے تبدیل کردیتے ہیں۔ اگر فاکلمہ ش بھی دال ہوتو وال کا دال

جي إذْتَعُون إذْدَعُون س إذْعُون س إدَّعَى س إدُّعى

ادرا كرفا كلمه ين ذال دا قع موتواد غام دا ظهار دونول جائزين

اَصُٰرِبُ:

اَصُرَبُّ

أشراك

إِبْرَاهِيْمُ:

أَكُفُرُكَ. أَسُتَغُفُرُكَ

مَا أَضُوبَهُ وَأَصْرِبُ بِهِ

إصبع

اَعَبُدَ اللَّهِ

واحدمتككم كالهمزه

الم تفضيل كاجمزة

المجرية المراء

اعلام كالمره

1/78/6/2

فعل تعب كالهمزه

استغبام كابمزه

بداکا افزه ہے

(r)

(r)

(r)

(a)

(r)

(2)

(A)

(9)

مين اوعام كرنا واجب موكار

اوعام کی دوصور تیں ہیں

اظهاركاصورت: جي:إلْاتكرّ إلْلَاكُورُ.

نمبر 1: زال كودال كركے دال كا دال ميں اوغام كريں \_

نمبر2: وال كوذال كرين پجر ذال كاذال بين ادعام كرين \_ جين إذُو كُرّ س إذُذَكُرُت إذُّكُر. اكر فاكلمه مين زاواتع موتوا ظهار وادعا م وونو ل جائز بين .. تمبر 1: اظهارى صورت يص : إِذْ تَلَفَ س إِذْ دَلَفَ ادغام کی دوصور تول میں سے ایک صورت جائز ہے۔ (1) ليحنى دال كوزاكرنا كجرزا كازاش ادعام كرناجا أزيد (2) کیکن زاکودال کرنا پھر دال کا دال میں ادعا م کرنا جا ترقبیں۔ يهے: اِزْدَلَفَ ع اِزْلَفَ جائزادر اِدُّلَفَ ناجائز۔ نوث: صرف وخويس جهال محى لفظ واجب استعال بواس كامعنى ضرورى موتاب (11): اگر باب التعال ك فاكلمك مقابله يس صاد ضاد طا كل يس يكونى حف آجائے قوتا عاقتعال كوطائے تبديل كردئے بيں پھرا كر فاكلمه ين تھى طا ہوتو طاكا طايس ادعام كرنا واجب بوكا\_ جي اطُتَلَبُ س اطُطُلَبَ س اطُلَبَ اورا كر فاكلمه مين طاوا تع موثوا ظهاروا دغام دونوں جائز میں۔ نبر1: اعباری مثال۔ جيد:إطُعْلَمَ سه إظُطَلَمَ تمبر2: ادعام کی دوصور تین ہیں۔ (1) له كوطاكري چرطاكاطايس ادعام كريي-ي إظْطَلَمَ س إطْطَلَمَ س إطَّلَمَ

ضا دُطا' طا' میں سے کوئی حرف ہوائے تو تائے اقتصال کومین کلمے ہم جس کرے مجر جنس کاجنس میں ادغام کرتے ہیں۔

بين إختصم ساخصم. اورافتاي ساهدى.

تا نون کی د ضاحت:

جب تائے انتعال کومین کلمہ کے ہم جنس کردیا جائے تو ادغا م کرنے کے دو ریقے ہیں۔۔

بهلاطريقة: بهلي حرف ك حركت ما قبل كود ع كرادعًا م كياجات-

بیسے اِخْتَصَمَ سے اِخْصَصَمَ اور اِهْتَدائى سے اِهْدُداى. اب بہلے صاد كى حركت خااور بہلے وال كى حركت هاكودے كرصاد كا صاد بس اور وال كا وال بس ادغام كيا تواخصَمَ اور اِهَدِّى بن كے دناكلم تحرك بونے كى وجدے ہمزہ وسل كى ضرورت نيس والى اسے كراديا توخصَمَ اور هَدِّى بن كے۔

دوسراطریقت: اخصصم اورافددی ش پہلے صاداور پہلے دال کی حرکت گرا کر پہلے صاد کا دوسرے صادی اور پہلے دال کا دوسرے دال میں ادعام کیا تو اجتاع ساکنین علی غیر حدہ ہوگیا خااور پہلے صادای طرح حااور پہلے دال کے درمیان ۔ پھر اجتاع ساکنین والے قانون کے مطابق پہلے صاداور پہلے دال کو کسرہ کی حرکت دی تو اخصہ اور اھدتی بن گئے۔ ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں رہی اسے حذف کردیا تو خصم اور ھدتی بن گئے۔

نوٹ تمبر 1: ماکن کو حرکت دین کا قاعدہ اَلسّائِنُ إِذَا حُرِّکَ حُرِّکَ بِالْکَسُوِ لَوْتُ مُبر 2: ای قانون کے مطابق سورة یسین شریف کی آیت ۹ میں لفظ یخصِمُونَ اور سورہ یونس کی آیت ۹ میں لفظ یَجِدِی استعال ہوا ہے۔ پَ

(2) طاكوظاكري مجرطاكا طائن ادغام كريں جيسے: إظكامَ سے إظكامَ سے إظكَمَ .
 اوراگرفاكلہ ميں صاد شا دواقع موں توادغام واظهار دونوں جائز ہیں -

أبر1: اظهار كامورت: يسي إطنتوب س إصطوب

إصْتَبَوُّ مِن أَصْطَبُو

نبر2: ادعام كي دومورش إي-

ادعام کی صورت نمبر 1: طاکوصا دُضاو کرنا پھرصاد کا صادبیں اور ضاد کا ضاو کا بیس

جيے: إضْطَوَبَ من إضْفَوَبٌ من إضُوبٌ.

اور إصْطَبَرَ م إصْفَبَرُ م إصَّبَرُ.

ادعاً م كى صورت نمبر 2: صاداور ضادكو طاكرنا مجرطاكا طامين ادعام كرنا بيصورت حائز نبيل ...

یجے: اِضْ طَوَبَ سے اِطْطَوَبَ سے اِطُّوَبَ. ادر اِصْطَبُو سے اِطُّوَبَ. ادر اِصْطَبُو سے اِطْبَوَ سے اِطْبَوَ

(12): اگر باب التعال ك فاكلمه ين فاواقع موتو تائ التعال كوفاكرنا بجرفاكا فا

می اوعام کرنا بہتر اور افضل ہے۔

عِيمِهِ: اِلْمُعَلَ مِن الْمُقَلَ مِن الْفَقَلَ مِن الْفَقَلَ.

کیکن ٹاکونا کرنا مجرتا کا تاش ادغام کرنا بھی جا تزہے۔ میں نیس میں میں میں است

جے اِلْتَقَلَ سے اِنْتَقَلَ سے اِلْقَلَ.

(13) اگر باب التعال كيس كلمه بن تا فا جيم دال ذال زا سين شين صاد

باہمزہ وصل کے بالوں میں شار موں مے۔

اور جوحفرات با ہمزہ وصل كرات باب المركرت إلى ان كاموقف به ہے كريستفل باب نبيس بلكر ضرورت كے تحت ان كے شروع بن ہمزہ وصلى لايا كيا ہے۔ اس ليمان كوستفل ابواب قرار نبيس ديا جاسكا مرف السط وُودَةُ تُبِيتُ الْمَحْظُودَاتِ كى وجه سے اليا ہوا ہے۔

(17) ہروہ باب جس کی ماضی معروف میں جار حروف ہوں خواہ تمام اصلی ہوں یا تین اصلی اور ایک زائد ہوتو اس باب کے تعل مضارع معروف میں علامت مضارع منعوم ہوگی ورند مفتوح ۔

عِينَ اكْتُومَ الْكُومُ. صَرَّف لِصَرِّفَ لَصَرِّبُ. فَاتَلَ الْقَاتِلُ. بَعَفَرَ الْبَعْثِرُ.

الكاطرح وه الواب جو بَعْضُو كَمَا تَحْدُقُ مِينَ

جع جَلْبُ يُجَلِّبُ وفيرور

. اس فعل مضارع كى مثاليس جس كى ماضى جارحر في تبين -

يْصِ: طَسَرَبَ. يَسَطُسُوبُ. نَصَسَرَ. يَشُصُّرُ. اِجُتَسَنَبَ. يَجُتَبُ. اِسُتَسُّصُسِ. يَسُتَثُصِرُ. تَقَبُّلَ. يَتَقَبُّلُ. تَقَابَلَ. يَتَقَابَلُ. تَسَرُبَلَ. إِبْرَنُشَقَ. يَبُرَنُشِقُ. إِقْشَعَلَّ. يَقُشَعِزُّ وَغِيرِهِ.

مصادرا بواب غير ثلاثى مجرد كتواعد

(18) فیرٹلائی مجردکا وہ مصدرجس کے آخر میں تا ہوفا کلمہ مفتوح ہوا دراس کا ما بعد ساکن ہوتو ساکن کے مابعد پہلاحرف منتوح ہوگا۔

باب فَعُلَلَةً. اوراس كِملْحقات كِمعاوْرِ هِي :بَعُنَوَةَ اور جَلْبَيَةً . اور باب مُفَاعَلَةً كامعدر مُقَاتَلَةً نوف نمبر 3: اسم فاعل كى بحث مين فاكلمه يرتين حركتين يردهنى جائز مين - فته مره

فَتَى كَمْثَالَ مُعَمِّمةً. كروكِمثَالَ مُخِصِّمةً. ضركى مثال مُخْصِةً.

(14): ہروہ مصدر کہ جس کے فاکلہ میں نون واقع ہووہ باب انتعال ہے تیں آتا۔ اگر باب اِنفِعَال کامنی لین مقصود ہوتواہے باب اقتعال سے لاتے ہیں۔

جيے: إنْتَكُسُ النَّظُورُ وغيره

(15): اكرباب تَفَعُلُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى كَالرِين مضارع كَامَ البَاسِ الْعَلَى اللهِ اللهِ الله

مضارع معروف میں ایک تا وکوحذف کرناجا نزہ۔

عظے انتقبال سے تقبل انتقابل سے تقابل اور تقد خو ہے تد خو ہے۔
(16): اگر باب تنقع بات قاعل کا الحدیث الاجیم وال وال وال وال وال واسین شین صاد ضاد طاع الا میں سے کوئی حرف آجائے والے نا کا میں کا میں مقام کا اور تنقاع ل کو فاکلہ کے ہم جس کرتے ہیں گھرجش کا جنس میں اوغام کرتے ہیں فیل ماضی فعل مفارع اور فعل امر حاضر معروف کے شروع میں ابتدا بالسکون سے نہینے کے لیے ہمزہ وسلی لاتے ہمرے میں۔

جیے تطَهُرَ سے طَطَهُرَ سے طَطَهُرَ سے طَطَهُرَ سے طُهُرَ سے طُهُرَ سے اِطُهُرَ ...

قَدَّا كُورَ سے ذَذَا كُورَ سے ذُذَا كُورَ سے ذُا كُورَ سے اِذَّا كُورَ ،.

نوٹ: علاقی مزید قید خیر لیحق بربا کی باہمزہ وصل کے بایوں کی تعداد کے بارے میں
اختلاف ای قانون کی وجہ سے بے جو حضرات نوباب شار کرتے ہیں وہ کہتے ہیں
چونکہ قانون کے مطابق ان کے شروع میں ہمزہ وصلی آتا ہے اس لیے بیدود باب بھی

كو مُعلَالِعَه يرُحة بين-

غیر الله فی مجروا بواب کے قعل مضارع معروف کے عین کلمہ کی حرکت کا قاعدہ (23) اگر قعل ماضی میں فاکلمہ سے پہلے تا ہوتو تعل مضارع معروف کا عین کلمہ

مغتوح ورنه کسور بوگاه.

فنل مضارع معروف عين كلمه منتوح مون كي مثالين:

قَقَبُلَ سے يَعَقَبُلُ. تَقَابَلُ سے يَعَقَبُلُ. تَسَوْبُلَ سے يَعَسَرْبَلُ. اى طرح باب تَفَعُلُلَ كَملحقات مِن مُح العلى مفادع معروف مِن مِين كُم منتوح بوكا جيے: تَجَلُبَ سَ يَتَجَلَبَ ثُدَ مُسْكَنَ. سے يَتْمَسُكُنُ وَغُيره-

فعل مضارع معردف شي عين كلم يكسور مون كي مثالين:

إِنْجَنَنَبَ مِ يَنْجَنَبُ. صَوَّفَ مِ يُصَوِّفُ. بَعُثَرَ مِ يُنَعَفِّرُ. إِفْشَعَرَّ مِي يَقْشَعِرُ وَغِيره -

نوف: رباع اوراس كمتمام لمحقات بن عين كلمه يهالالام اورجوحرف اس كى حكمه

آئے وہ مراد ہوگا۔

نوث: خلاص کلام بیہ کہ باب تی فی عُلُلَّ اوراس کے منحظ تات ای طرح باب تی فَعُلُّ اور تَفَاعُلُ کی گروانوں میں تعلی مضارع معروف کا عین کلم منتوح ہوگا باتی الواب میں تعل مضارع معروف کاعین کلم کمسور ہوگا۔

نوث: ثلاثى مجرد ككل آخمه ابواب أي-

ان میں سے پانچ ابواب مُطَرِ دکہلات میں بینی زیادہ استعال ہونے والے باقی تین ابواب کو دُاڈ کہا جا تا ہے۔ بینی سم استعال ہونے والے۔ علاقی مجرد کے ابواب سے فعل مضارع معردف کے عین کلمہ پر تینوں حرکتیں (19) غیر طاقی مجرد کا وہ مصدر جس کے فاکلہ سے پہلے تا ہواس طرح کہ فاکلہ منتوح ہواور اسکا مابعد سماکن ہوتو ساکن کے مابعد بہلاحرف مضموم ہوگا۔

باب تَفَعُلُلْ. اوراس كملحقات كمصاوريطي: تَفَلُنُسْ. العاطرة باب تَفَاعُلْ.

(20) غیر طاقی مجرد کا دہ مصدر جس کے فاکلہ سے پہلے تا ہواس طرح کہ فاکلہ ' ساکن ہواس مصدر میں ساکن کے بعد پہلا حرف کمسور ہوگا۔ بیسے بقسف بیسُلْ. نصریفٹ.

(21) غیر ثلاثی بحر د کا وہ مصدر جس کے شروع میں ہنر ہ وسلی ہواس طرح کے ہمزہ وسلی کے بعد وسلی کے بعد میں اور کا م

يَجِينَ الْقِعَالَ. اِجْتِنَابَ. اِسْتِفُعَالَ اِسْتِنْصَارٌ. اِلْفِعَالَ. اِلْفِطَارُ. اِلْفِطَارُ. اِلْفِطَارُ. اِلْفِطَارُ. اِلْفِعَالُ. اِحْشِبُشَانٌ. اِلْفِوَّالُ . اِخْمِلُوَالُ . اِجْلِوَّالُ . اِجْلِوَّالُ . اِجْلِوَّادُ. اِجْلِوَّادُ.

نوث: باب إقلعل اوراف على كممادراس قاعده مستثلى بي كونك بيباب تفعل اور تفاعل كرم بين بين كونك بيباب تفعل اور تفاعل كرم بين جس كى وضاحت ما قبل بو يكل بيد

(22) الیمامصدرجس کے شروع میں ہمز وقطعی ہواس طرح ان کا العدسا کن ہوتو ساکن کے بعدوالل بہلاحزف منتوح ہوگا۔

جيے: اِفْعَالُ. اِکْرَامٌ.

توث: حرف ماکن کے بعد پہلے حرف کی حرکت کو واضح کرنے کی وجہ بیہ کہ اکثر لوگ ای حرف کے تَلَفَّظُ مُن عُلْطی کرتے ہیں جیسے مُناسَبَت کومُنا بِہِ اور مُطالَعَه اِجْتِناَب کواجُتَنَاب اِلْتِخَاب کوالْتَخَاب اور اِمْتِحَان کو اِمْتَحَان اور مُطالَعَه 29

# مهموز کے قوانین

قاعدہ نمبر 1: ہمزہ منفرہ ساکنہ کو ہا آبل حرف کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا جائز ہے۔ لیعن ہمزہ ساکنہ کوفتہ کے بعد الف محمرہ کے بعد بیا اور ضمہ کے بعد الف محمرہ کے بعد الف محمد کے بعد الف

چھے: رَأْس سے رَاسٌ ؛ ذِنْبٌ سے ذِنْبٌ اور بُؤْسٌ سے بُونُسٌ. نوٹ: ہمزہ ماكنہ کو اقبل حرف کی حرکت کے موافق حرف علمت سے بدلنے کے لیے مشرط یہ ہے کہ ہمزہ ماكنہ کو حركت وسیخ كاكو کی قاعدہ موجود شہو۔

سرط یہ کہ جمزہ سا انداور کت دینے کا لوئ قاعدہ موجود شہو۔
جیسے نیو م اور میان ، اصل میں مائم اور میان شان مثالول میں ہمزہ کو
الف سے تبدیل نیس کیا جائے گا بلکہ پہلی میم اور پہلے نون کی حرکت ماقبل ہمزہ کودے
کرمیم کا میم میں اور نون کا نون میں اوغام کیا جائے گا۔ جیسے نیو م گا میان اوغام کیا جائے گا۔ جیسے نیو م گا میان اوغام کیا جائے گا۔ جیسے نیو م گا میں اور نون کا نون میں اوغام کیا جائے گا۔ جیسے نیو می آئے گا تا ہمزہ میں اور نون کا نون میں اور نون کا نواز جس کے موافق حرف علت سے بدلنا واجب ہے۔
حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا واجب ہے۔
جیسے : اُنا مُن سے امن اُنا مُن سے اُومِن اُنا مُنا اُنا مَن اُنا مُن سے اُن اُنا مَن سے اُن مُن سے اُن اُنا مِن سے اُن مُن سے اُن اُنا میں سے اُنا ہے اِنا ماناً۔

قاعدہ قمبر 3: ہمزہ منفر دہ منقوحہ کو ضمہ کے بعد واؤ ' کسرہ کے بعد یا اور فتی کے بعد الف سے تبدیل کرنا جائز ہے۔

قیسے: جُوْ نَّ سے جُونَ اور مِنَوْ سے مِیْرُ اور اِلْتَنَمَ سے اِلْتَامَ. قاعدہ نمبر 4: ب دومتحرک ہمزے اس طرح جُح ہوں کدان میں سے کوئی ایک مکسور ہوتو دومرے ہمزہ کویاہ سے تبدیل کردینا داجب ہے۔ جیسے: جَاءِ اور اَئِمَّةً سے اَیمَّةً.

وضاحت: جَاءِ اصل من جَاييع قامتل كالون مرا حمطابق

اً تَى بِين فِتْ المره حمد بيك مسجع. يَسْمَعُ - صَوَبَ. يَصُوبُ اور كُومَ. يَكُوبُ اور كُومَ. يَكُوبُ

قانون نمبر24

اسم ظرف قعل مضارع محمج کمود العین اور مثال سے مطلقا (قعل مضارع کے عین کلم کی ترکت کا اعتبارتیں کم فعل کے وزن پرآئے گا۔ جیسے مَضُوب سے مَضُوب ۔ مَشِیس کے عین کلم کی ترکت کا اعتبارت عِدْ تھا) سے مَوْعِد . مَیْشِس سے مَشِیس کے منزح العین اور مضموم العین ای طرح ناتص الفید سے فعل مضارع سے منزح العین اور مضموم العین ای طرح ناتص الفید سے

اسم ظرف مطلقاً (تعلى مغارع كين كلمك ركت كاعتباريس) مَفْعَلُ كوزن ير. أَكُ كانتيكي نَفْتَحُ مِ مَفْتَحُ . يَنْصُو مَنْصَرٌ. يَلْعُو مَصَمَدُعُ . يَوْمِي

ے مَوْمَی. يَطُوِیُ ہے مَطُوی. يَلِیُ (اصل مِن يَوْلِی تھا) ہے مَوْلُی.
مضاعف ہے اسم ظرف تعل مضارع سے کی طرح آتا ہے۔ یعنی کموراحین

ے مَفْعِلَ کے وزن پرچیے یہ حِلُ ہے مَعِدلِّ اورمضارع مفتوْح العین اورمضموم العین سے مَفْعُلُ کے وزن پرچیے یَبَوُ سے مَبَرُّ اوریَضُو سے مَفَدِّ

لوث: غير الله محروب الم ظرف بميشراتم مفول كوزن برآت كاربيك مُسجَعَنَبً . مُكُرة . مُسَعَفَق، مُتَعَسَول لَ. مُسُولَدَقَ، مُقَضَعَق، مُجَلَبَب. مُتَجَلَبً. مُكُومَةً. خطايًا

وضاحت: خَطَايَا اصل مِن خَطَايِئ مَامَعَلَ كَوَالُون بَمِر 19 كَمطالِق ياكو ہمزہ سے تبدیل کردیا تو خَسطاءِ ءُ بن گیا۔ پھرمہوز کے قالون نمبر 4 کے مطالِق دوسرے ہمزہ کویا سے تبدیل کردیا تو خَسطانِسی بن گیا۔ اب درج بالا قالون کے مطابق ہمزہ کویا مفتوحہ سے بدل دیا تو خَسطانِسی بن گیا۔ پھرمعمل کے قالون نمبر 7 کے مطابق دوسری یا کوالف سے تبدیل کیا تو خَسطانِا بن گیا۔

قاعده نمبر 8: اگر دمزه متحرک کا ما قبل حرف ساکن مده زائده اور پائے تفخیر نه دو تواس دمزه کی حرکت ماقبل کو دینا پھر دمزه کو گرانا جائز ہے۔

يْسِ: يَسْنَلُ سَ يَسَلُ. قَدُ ٱلْلَحَ سَ قَدَلْلَحَ . يَرُمِيُ آخَاهُ سَ مُعَجَاهُ

نوئ: بية عده تمام افعال رؤيت شي وجوباً جارى موتا ہے اور افعال رؤيت كے اسے اعراق منال رؤيت كے اسے مشتقات لين اسم فاعل ومفعول وغيره شي جواز أجارى موتا ہے۔ افعال وؤيت كي مثال:

اَرى. يُرِى. اَدِ . ان كااس اَدُءَى . يُوْءِ يُ . اَدِّ عِلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اَدْءَى شِهِ المزه كى حركت را كود بريم را كور اللهِ الله

تبديل كرديا تو توارى بن كيا-

یُورُءِ یُ ش ہمزہ کی ترکت داکودے کرہمزہ کوگرادیا۔ پھر یاکوساکن کردیا تو یُوی ہوگیا۔

> اَدْءِ مِن بِمرَه كَ مُرْكت راكود كر بِمرَه رَّرا ديا تَواَدِ مِوكيا۔ اسائے مشتقات میں سے اسم فاعل كى مثال : مُود

الف فاعل کے بعد واقع ہوئی اور مامنی میں بدل چکی ہے اس یا کوہمزہ سے تبدیل کرویا تو جساء ، بن گیا ۔ پھرمہموز کے قانون نبر 4 کے مطابق و وتحرک ہمزے اس طرح جمع ہوگئے ہیں کہ ان میں سے ایک کمسور ہے دوسرے ہمزہ کو یا مسے تبدیل کردیا توجّاء تی بن گیا۔ یا پرضم تعمل ہونے کی وجہ سے گرادیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیر صدہ ہوگیا یا اورٹون تو ین کے درمیان یا کوحذف کردیا تو جاء ہوگیا۔

نوٹ:اس قانون کو دجو بی قراردے کراس کی مثال آئیسٹة دینا درست تبیس کیونکہ قرآن یاک میں لفظ آئیٹة دوسرے ہمزہ کے ساتھ پڑھا جاتا ہے۔

تاعدہ تمبر 5: دو متحرک ہمزے اس طرح جمع ہوں کدان میں ہے کوئی ایک محسور نہ ہوتو دوسرے ہمزہ کوواؤسے بدلنا واجب ہے۔

يَصِي: أَوَ ادِمُ سِ أَوَادِمُ. أَوَ قِلُ سِ أُوقِلُ.

قاعدہ تمبر 6: اگر ہمزہ جوداؤ مدہ ڈائدہ یا یامدہ ڈائدہ یا یائے تفیر کے بعد واقع ہودواقع ہورواقع ہوں۔ ہوں۔ ہوتواس ہمزہ کو ماقل حرف ہے ہم جس کر کے جس کا جن میں ادعام کرتے ہیں۔

ي : خَطِيْنَةً م خَطِيْيَةً م خَطِيَةً اور مَفُرُوءَ قَصَمَفُرُووَةً مَ مَفُرُووَةً م مَفُرُوةً. المُيْسَ م الْمَيْسَ م الْمَيْسَ م الْمَيْسَ.

قاعدہ تمبر 7: اگر بمزہ الف مقاعل کے بعداوریا سے پہلے واقع ہوتواس ہمزہ کو یا منتق حدسے بدلنا واجب ہے۔ کھروومری یا کوالف سے بدلنا واجب ہے۔

طریقہ بیہے کہ ہمزہ کواسپے مخرج اور واؤ کے مخرج کے درمیان پڑھا جائے گا اور بین بین بعید کا طریقہ رہے کہ ہمزہ کو اپنے مخرج اور الف کے مخرج کے درمیان پڑھا جائے گا۔

عرض مصنف صرف پڑھانے والے اساتذہ کرام طلباء کو سہیل کرنے کاطریقہ ضرور سکھائیں۔

قاعده نمبر10:

اگر ہمز واستفہام ہمز وقطعی پر داخل ہوتو تین صورتی جائز ہیں۔ نمبرا: ہمز وقطعی کو سہل کے ساتھ پڑھا جائے۔ جیسے: اَ عَ اُسُمُّ نمبرا: ہمز وقطعی کو داؤے بدل کر پڑھا جائے۔ جیسے: اَوْ اُسُمُّ

نمبرس: المرواستغهام اور المر قطعی کے درمیان الف کا اضافہ کیا جائے۔ جیسے:

اَلْتُمُ ہے الَّتُمُ. قاعدہ تمبر 11:

آگر جمزه استفهام جمزه وسلی پر آجائے تو جمزه وسلی کوالف سے تبدیل کرتا اجب ہے۔

صِي: أَ اللهُ مِن أَ لَلْهُ. أَ ٱلْحَسَنُ مِن اللَّهُ مَا لَحَسَنُ وَغِيره.

اصل میں مُرزِقی تھا ہمزہ کی حرکت راکودی اس کے بعد یا پرضر آتیل تھا اسے
گرادیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے یا گرگی تو مُسیر بن گیا۔ اگر ہمزہ کی
حرکت نقل کر کے ماقبل کونہ دیں تو یا پرضر انتخل ہونے کی وجہ سے گرجائے گا۔ پھراجماع
ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے یا گرجائے گی تو مُوج می پڑھا جائے گا۔
قاعدہ نم سر 9: اگر ہمزہ تحرک حرف تحرک کے بعد داقع ہوتو اس ہمزہ کو بین بین

قریب اور بین بین بعید دونوں طریقوں سے پڑھنا جا کڑے۔ نوٹ: بین بین قریب کو سہل قریب اور بین بین بعید کو سہیل بعید بھی کہتے ہیں۔

رت بین میں میں ریب و میں ریب اور یہ میں میدو میں مید ن سے این۔ مین مین قریب کی تعریف:

ہمزہ کوا ہے مخرج اور ہمزہ پر جو ترکت ہاں کے مطابق جو ترف علت بنآ ہاں کے مخرج کے درمیان پڑھنے کو بین بین قریب کہتے ہیں۔ بین بین بعید کی تعریف:

ہمزہ کو اپنے مخرج اور ہمزہ کے ماتیل حرف کی حرکت کے مطابق جوحرف علت بنما ہے اس کے مخرج کے درمیان بڑھنے کو بین بین بعید کہتے ہیں۔ جیسے: مسال 'اسینم اور لُقُ مَ

نوٹ: اگر ہمزہ اور ماقبل حرف پر ایک ہی حرکت ہوتو اس ہمزہ کو صرف بین بین قریب کے ساتھ پڑھا ہمزہ کو دولوں صورتوں میں ہمزہ اور القب کے سمزہ کا میں ہمزہ اور ماقبل حرف اور ماقبل حرف اور القب کے مخرج کے درمیان ہی پڑھا جائے گااس لیے کہ ہمزہ کو اپنے مخرج اور یا قبل حرف دولوں پر فقتہ ہے۔ سستیتم میں بین بین قریب کا طریقہ سے کہ ہمزہ کو اپنے کے خرج کے درمیان پڑھا جائے گا اور بین بین بعید کا طریقہ سے کہ ہمزہ کو اپنے مخرج اوراف کے مخرج کے درمیان پڑھا جائے گا۔ اُسے کُوم میں بین بین تریب کا

### مُضَاعَفُ كُوانين

قاعده غمر 1: حب دوحروف بم جنس يا قريب الحرح بح موجاكي ال يس ے بہلا حرف ساکن ہوتو بہلے حرف کا ووسرے حرف میں ادعام کردیتے ہیں خواہ دونون حروف ایک کلمدیس موں یا جدا جداکلمون بیں موں لیکن ادعام ے لیے شرط ے کہ پہلاساکن مدہ شہو۔

الك كلرك مثال : مَدَد ي مَدُ اور شَدَد ع شَدّ اور عَبَدتُمْ ع عَبَدتُمْ دوكمول كيمثال:إذْهَبْ بِنَا ع إذْهَبْ بِنَا اور عَسَوْا وَكَانُو اع عَصَوا

أكرببلاساكن مده موقواد عام بين كري ك\_ بيسي بفي يَوْم قاعده فمبر 2: اگردو تحرك حروف اس طرح بن بول كريم يميل حرف كاما قبل بحى

متحرک ہوتو پہلے حرف کوساکن کرے پہلے حرف کا دوسرے حرف میں اوغام کریں مے۔لین ادعام کے لیےشرط ہے ہے کہ جس کلمہ میں وہ جروف واقع ہوں وہ کلمہ اسم

متحرك العين شمو جيئ مقددت ملا ، فورز س فر.

نوث: يصينمب ودد. عِلَلْ . سُورٌ . دُورٌ . شادعام بن موكا كونكريد اساء متحرك العين بين \_

قاعده فمبر 3: اگرده مخرک حردف ای طرح بحع مول که پهلے حف مخرک کا ماتل ساكن غيرمه ه ولويهل ترف كى حركت ما قبل كود يركر يملح ترف كا دوسر حرف على ادعام كريس محداس شرط كے ساتھ كدوه كلم يكن ند بور

ي يَمُدُدُ س يَمُدُ اور يَقُورُ س يَقِولُ اور يَعْضَص س يَعَضَ كين جَلْبَ ش كلم تى مونى وجسادعا ميس بوكار

قاعده فمبر 4: اگردومتحرك حروف ال طرح جمع بول كدان كا ماتبل ساكن مده اور يائے تقعیم ہوتو سلے حرف کی حرکت گراکر سلے حرف کا دوسرے حرف میں ادعام

يسي: حَاجَجَ ع حَاجُ اور يُحَاجِجُ ع يُحَاجُ. مُمَيْدِدٌ. ع مُمَيْدٌ.

ٹوٹ: اگرادغام کرنے کے بعد دوسرے ترف پراس یاکی حرف جازم کی دجہ سے جزم ا جائے تو دوسرے حف کوتین لرکتیں وے کریڑھنا جا کزہے۔

(١) السَّاكِنُ إذا حُوِّكَ خُوِّكَ بِالْكُسُو كَمِطَالِنَ كَمره وياجات -

جِي: لَمْ يَفِرّ. فِرّ

(۲) فخہ دے کر پڑھا جائے کیونکہ وہ ضمہ اور کسرہ کے مقابلہ میں خفیف ترکت ب- جے: لَمْ يَفِرُ . فِرُ.

(m) میند امراورجس میند برحزف جازم داخل بواس کو بغیراد عام کے پڑھا مائكًا عين لَمْ يَفُرِدُ الْمِدْ.

نوٹ: اگرمضارع مضموم العین ہوتو دوسرے حرف کوعین کلمہ کا کحا ظ کرتے ہوئے مشمہ وے کر ہڑھنا بھی جا تزہے۔

لَمُ يَمُدُ . یے:

لَمْ يَمُدِّ .

لَمْ يَمُدُ .

ئد.

لَمُ يُمُدُدُ.

أَمُدُدُ .

اگر داؤ علامت مضارع مفقوحه ادر كسره كه درميان ميس واقع بوتواس واؤ كوبغير كى شرط كے كراديناواجب ہے۔

ي يَوْمِهُ س يَعِدُ. اور يَوْزِنُ س يَزِنُ. يَوْرِهُ س يَرِهُ اوريَوْلِي

ای طرح اگرواؤ علامت مضارع مفتوحه اورفتر کے درمیان واقع موتواہے بحى كرادية ين ليكن شرطيب كريين بالام كلمة ين حف صلى بو

يَصِ: يَوُهُبُ س يَهَبُ. يَوُضَعُ س يَعْمُهُ.

نوث بَوْجَلُ بل وادُ كواس لينهي كرايا كيا كداس بن حرف حلق والى شرطنيس يالَ

نوث: حروف على جهرين جن كو الن شعريس بيان كيا كميا ب حرف طلق مشش بود آے ثور مین همره هاء و ماء و خاء و هين و هين

قاعده تمبر2:

ا گرمصدر فِلْعَلَّ کے وزن پر ہواوراس کے فاکلہ شن واؤ واقع ہوتو اس واؤ کو مراویت بیں مجراس واؤ کے بدلے آخریں تا کا اضافہ کرکے تا کے ماتبل کوفتہ وے وية بين عين كلمكوالمساكن اذا حرك حرك بالكسو كمطابق كمره وية

يسى:وغد عنة . وزُنَّ ع زِنَدَّاد وِمُعْ ع سِعَةً

لوث: الرمصدر تعل مضارع مغتوح العين كامولوعين كلمه كوفته ويناتجي جائز بـ يسي سِعة كوسَعة يرهناجي جائزب يسترآن مجيد س ب ﴿ وَلَمْ يُوْتَ سَعَةً مِّنَ الْمَالِ ﴾

(مورة البقرة: آيت: نمبر ٢٢٤)

قاعده تمبر 3:

واؤساكن غيريرهم (غيرمشدد)كره كے بعديا موجاتى ہے۔

ي بِي عِوْعَادٌ ے مِيْعَادٌ لَ مِؤْزَانٌ سے مِيْزَانٌ إخلواذ من واؤمشدو مونى وجب ماء ستبديل نبيل كى جائى ل

ای طرح یاساکن غیررغم ضمدے بعدواؤ ہوجاتی ہے۔ يهي نميس سے موسر ينفنون سياؤ إنون

مُیّز میں یامشدد ہونے کی ویدے واؤے تبدیل نبیں کی جائے گا۔

ای طرح الف ضمے بعد داؤا در کسرہ کے بعد پاسے تبدیل کیا جائے گا۔ ي :قَاتَلَ س قُوْتِلَ. مِحْوَابٌ. س مَحَادِيْبُ اور مِضُوَابٌ س

مَضَارِيْت.

قاعده قبر 4:

اكرواؤ اوريااصلى باب افتعال كے فایس واقع موں تو واؤ اور یا کوتا كرنا مچرتا كاتام ادغام كرناواجب ب\_

جِي زَاوُنَقَدُ سِ إِنْتَقَدَ سِ إِنَّقَدَ اور إِيَّسَرَ سِ إِنْعَسُوَ سِ إِنَّسُوَ. نو شنم ر ١ :إنسخ لَه يَسْخِ لُهُ مِن ما كُونا كرما مجرما كا تامِن ادعام كرما خل ف الون - \_ كونكرات خد كااصل إء تعنف بمهوزكا قانون نمر 3 مارى بواتوايت خد بن

ے اُویُصِلَةً. تاعدہ نمبر7:

اگر وا دَاور یامتحرک ہوں ، قبل ان کا مفتوح ہوتو اس وادَاور یا کوالف سے تبدیل کردینا واجب ہے۔ چندشرائط کے ساتھ ۔

- (1) وه وا دُاور يا فاكلم شن شهول جيسيد فوعد اور تَيَسُّو.
- (2) لفيف كين كلمش شهول عيد: طواى اور حيى
  - (3) الف تثنيب يهكن بول يطيع: دَعَوَا . رَمَيَا.
- (4) مده ذائده عي بلحنهول جين طويل 'غَيُورٌ اور غَيَابَةً.
- (5) يائم مقد داورلون تاكيد يهلي ندوول يسيد عَلَوِيٌّ الْحُشَينَ
- (6) وو واو اور یا ایے کلم ین ندمول جورنگ اور عیب کمعنی میں مورجے: عور اور صَید

(7) اليكلم شن برول جو فعلان كورن يربو عيد: دَوَرَان اورسَيلان.

- (8) الي كلم شن شهول جوفعالى كورن ير موسي صورى اور حيداى
  - (9) السي كلم مثل ند مول جوفَعَلَة كوزن رمو يهي : حَوَ كَاذْ حَيْكَة .
    - (10) ايسے باب التعال ش شهول جو بمتنی تفاغل کے ہو۔ يصيد الجعور أور إغتور كمعنی تجاور أور تعاور كے۔

واؤاور یا کوالف سے تبدیل کرنے کی مثالیں۔

صے : قَولَ سے قَالَ . عَوَذَ سے عَاذَ عُودَ سے عَادَ. بَيْعَ سے بَاعَ. زُيدَ سے زَادَ . طَيْرَ سے طَارَ ، دَعَقِ سے دُعَا. رَمَى سے رَمَى وَعُيره۔ نوف: شرط نم وكاتعلق فَعَلَةٌ صَفَّى كِما تَعْنِيسَ بِلَدُ فِكَةً أَى كِما تَحْد بِ لِحِيْ میارانگ خدایش ایمزه مدل کرباب افتحال کے فاکلہ یس آئی اس کوتا ہے بران ایمزه کی اس کوتا ہے برانا پھر تاکا تا میں اوغام کرنا خلاف قانون ہے جے اہل صرف کی اصطلاح میں شاذ کی جانا تا ہے۔

نوث تبر2: صاحب علم العینة مجام برنگ آزادی کا ایم او مضرت علا مرتبار منتی محمد عنایت احمد کا کوروی نورالله مرقده فی الدی خد کے بارے شی فرمایا اس کو آخذ سے مشتق قراردے کرشا ذمیس کہا جائے گا۔ بلکہ اس کا اصل تنج خدے یعنی اس کی تا کا مسلی ہے جب اس کو باب اقتعال پر لے گے توات تنج کہ بن گیا۔ اِتّبَع کی طرح مہل تا کا دوسری تا میں ادعا مردیا توات خد بن گیارتی ہیا ہے کہ معنوی کیا مناسبت ہے تو علامہ کا کوروی علیہ الرحمة فرماتے ہیں کہ علامہ بیضاوی علیہ الرحمة کی تحقیق کے مطابق ودنوں کا معنی ایک ہے۔

قاعره فمر5:

آگرداؤمضموم یا مکسودگلمد کے شروع ش آئے یا داؤمضموم کلمد کے درمیان میں آئے تا داؤمضموم کلمد کے درمیان میں آئے ت

یسے زو جُوة سے اُجُوة ' وِهَاحٌ سے إِهَاحٌ اوراَدُورٌ سے اَدُهُ دِّ۔ اگروادَ منوّح کلم سے شروع میں ہوتوا سے ہمزہ سے تبدیل کرنا شاذ ہے۔ جیسے: وَحَدٌ سے اَحَدُ اور وَاَاةً سے اَلَاةً

قاعدهتبر6:

اگردومتحرک داؤالیک کلمد کے شردع میں تم ہوجا تیں تو بہلی داؤکو ہمزہ ہے تبدیل کرنا داجب ہے۔

ي وَوَاصِلُ سَاوَاصِلُ اور وُوَيْصِلْ سَ أُوَيْصِلْ اوروُوَيْصِلَة

قاعده تمبر8:

اگر واؤ اور با متحرك كا ، قبل ساكن مولواس داؤ ادر يا كى حركت ماقبل كودينا داجب ب اگر نقل كى جانے والى حركت فتر كى مولو داؤ اور يا كوالف سے تبديل كردينا بھى ضرورى ب -

يَسِي نَيْقُولُ س يُقَالُ اور يُنبَعُ س يُمَاعُ.

ا گرنقلِ حرکت کے بعد واؤ اور یا کا مابعد ساکن ہوتو واواور یا کو اجماع ساکنین علی غیرعدہ کی ویہ سے گرادیں گے۔

يسِے مَقُوُولٌ سے مَقُوولٌ سے مَقُولُ اور مَبْنُوعٌ سے مَبُورُعُ سے مَبُورُعُ سے مَبُورُعُ سے مَبُورُعُ سے مَبُوعٌ سے مَبُوعٌ سے مَبُوعٌ سے مَبُوعٌ سے مَبُوعٌ سے مَبِوعٌ سے مَبُورُعُ سے مَبُورُوعُ سے مَبُورُوعُ سے مَبُورُعُ سے مَبُورُوعُ سے مَبُورُوعُ سے مَبُورُوعُ سے مَبُورُعُ سے مَبُورُعُ سے مَبُورُوعُ سے مَبُورُوعُ سے مَبُورُوعُ سے مَبُورُوعُ سے مَبُورُوعُ سے مَبُورُعُ سے مَبُورُعُ سے مَبُورُعُ سے مَبُورُوعُ سے مَبُورُعُ سے مَبِورُعُ سے مَبْرِعُ سے مِبْرِعُ سے مِ

القل وكت ك ليدورج ذيل شرائط ين

- (1) واواوريافا كلمه ين منهول يصين عَنْ وَعَدَ اور عَنْ يُسَّوَ.
- (2) وادُاور بِالغيف كيس كَمُرش شهول يصيح يَعْلِي يَ اور يَعْيى
- (3) واوَاوريامه وزائده يهلم نه ول يصين بعِفُوالٌ وبنيساعٌ وتِحوالٌ وبنيساعٌ وتِحوالٌ وبنيساعٌ وتِحوالٌ وبنيسانٌ وغيره .

لوث: شرط نمبر 3 سے اسم مفعول کی واؤسٹٹی ہے۔ بعنی اگر اسم مفعول کی واؤسے پہلے واؤ اور یا آجا کیں تو ان کی ترکمت ماقبل کو دی جائے گی۔ پھر ایک واؤ اور یا عکو اجتاع ساکٹین علی غیرصد ہ کی جیدے گرادیں گے۔

بيسے:مَقُوُولَ سے مَقُولُ اور مَبْدُوعْ سے مَبِيعٌ. (مَبِيعٌ كَامَلُ تَعْلَيْل ص230 رويكسيس)

نوٹ شرطفیر 3: کے مطابق اسم آلے منری اوروسطی میں واؤ اور یا کی حرکت اسم آلہ کبری کے

> تبديل ندكياجائـ جيے:خونخة . خينگة

يز نمبر 1: واوّ اورياء جب الف سے تبديل ہو جائيں اوران كا مابعد بھى ساكن ہوتو

اجماع ساكنين على غيرحده كى وجهسالف كراديا جائے گا۔

ي : دُعُوُوات دُعُواً. اور زَمَيُوات رَعُوا.

واؤ اور یا کے الف ہونے کے بعد تائے تا نبیٹ آ جائے متحرک ہو یا ساکن دونو ل صورتوں میں الف کرادیا جائے گا۔

الف كى تائے تا ئىيە ماكنے كماتھ جمع ہونے كى مثاليس

جِيد: دُعُونَ سِ دَعَاتُ سِ دَعَتُ اور رُمَيْتُ سِ رُمَانُ سِ رَمَانُ سِ رَمَتُ.

الف كى تائىيد متحرك كراته وجع مونى كى مثالين:

يجي: دُعُونًا حِهُ دُعَاتًا حِهُ دُعَتًا اور وَمَيَتًا حِهِ مُعَاتًا حِرْمُتًا.

جز نمبر 2:مامنی معروف میں صیفہ جمع مؤنث غائب سے آخر تک جب واؤ اور یا الف ہو کر گرجا کیں تو واوی منتوح العین اور مضموم العین میں فاکلہ کو ضمد دیں گے۔ جیسے: قَوَ لُنَّ سے قُلُنَ اور طَوُ لُنَّ سے طُلْنَ .

۔ لیکن داوی کمسور العین اور اجوف یا کی میں مطلقاً (یعنی عین کلمہ کی حرکت کا اعتبارٹیس) جب داؤادر باالف ہو کر گر جا کیں تو فاکلہ کو کسرودیں ہے۔

ردن )جب داودوريانف بورسرجان وه مدوسره دين -- يون يال من المراجوف يالى من ا

زَيَدُنَ ے زِدُنَ .

تالع ہونے کی وجہ سے ماقیل کوئیس دی جائے گا۔

(4) وادَّاور ياءايك كلم يش نهول جس يش عيب اور رنگ كامعنى بإياجا تا مو-جيسي زَيْعُورُ . يَصْيَدُ. أَنْيَصُ أَسُودُ . وغيره-

(5) واداورياسم تفضيل من ندبون يهيد: أفُولُ اور أبَّيعُ

(6) وادًاورياهل تجب ش نهول جيس ما أقولَة اور ما ابَيعَة.

(7) واوًاور باللم الحق عن ندمون يسي : شَرْيَف اور جَهُورَ .

قاعدہ نمبر9:

اگر داؤ اور یا ماضی مجبول کے عین کلمہ میں داقع ہوں تو ان میں دوطرح کی تعلیل کرنا جائز ہے۔

نمبر 1: واو اور یا کے ماتل کوساکن کرے داو اور یا ک حرکت ماتبل کودی جائے اس صورت میں داوساکن غیر مرغم ماتبل کسر ہ ہونے کی وجہ سے یاسے بدل جائے گی۔

يْسِ: فُولَ س قِيلَ اور بُيعَ س بيعً.

- نوث: ابدال کی صورت ش قِیْسلَ اوربینے میں اٹام کرناہی جائزے۔ لینی فاکلہ کے سرہ کوشمہ کی اُو دے کریز حیّا۔

نبر2: ماقبل حرف كى حركت كوباقى ركعة موت داؤادريا كى حركت كرادى جائ

اس صورت من ياساكن غيرية منمه كي بعدواؤ بوجائ كي-

يَصِ أُولَ س قُولَ اور بُيِعَ س بُوعَ.

ماضی مجول می تعلیل کے آلیے شرط میہ کہ ماضی معروف میں تعلیل ہو چکی ہو جیسے :قَالَ اور بَاعَ میں تعلیل کی وجہ سے قِبْلَ اور بِیْعَ میں تعلیل کی گئے۔ عَوِدَ اور صَیدَ میں تعلیل تیں ہو لَی اس لیے عُودَ اور صَیدَ میں تعلیل تیس کی جاتی۔

ج نمبر2: جب داؤادر یا میخه جمع مؤش فائب سے آخرتک گرجائیں تو دادی مفتول العین میں فاکلہ کو صرفہ اور دادی کمسور العین اور اجوف یائی میں مطلقا فاکلہ کو کسرہ دیں گے۔اس صورت میں میخه بخش مؤش فائب سے میخه بخش مسئلہ مسلم تک معروف وجہول کے صیغوں میں ان کے اصل کے صیغ ایک جے ہوجا کمیں کے۔معروف وجہول کے صیغوں میں ان کے اصل کے

اعتبارے فرق كياجائے گا۔ شلام حروف قلن كا اصل قلو أن باور مجبول قلن كا اصل قدول ن باس طرح إذن معروف كا اصل ذيد ن باور مجبول إذن كا اصل

زُيِدَنَ ہے۔

قائدہ: باب استفعال سے اجوف واوی کی ماضی جمبول میں نظر حرکت اس قانون کے مطابق نہیں کی جاتم کرک مائن اون کے مطابق نہیں کی جاتم کردی مائنل کودی جاتی ہے۔ اُسٹیقو م سے اُسٹیقو م سے اُسٹیقو م سے اُسٹیقو م سے اُسٹیقو م م

اس دیدے قِیْلَ مِن كَالَمَيْنِ تعليلات أَسْتَقِيْمَ مِن جارئ مِين مول گا۔ الله عمد دون

(الف) اگرفعل كے لام كلم شرح ماور كسره كے بعد واؤاور ماواقع مول توقفعل 'تفقعل 'تفقعل 'تفقعل 'تفقعل 'تفقعل 'تفقعل 'تفقعل 'تفقعل 'تفقع من الموجواتي ميں۔

يْ يَلْمُوُ سَ يَلْمُوُ اور يَرْمِیُ سَ يَرْمِیُ ـ تَلْمُوُ سَ يَلْمُوُ ـ تَلْمُوُ ـ تَلْمُوُ. تَرْمِیُ سَ تَرْمِیُ. اَدْمُوُ سَ اَدْمُو. اَرْمِیُ سَ اَرْمِیُ لَلْمُوُ سَ لَدُمُو. تَرْمِیُ سَ نَرْمِیُ

اور اگر داؤ اور یافعل کے لام کلمہ میں فتر کے بعد داقع ہوں تو نہ کورہ بالا صینوں میں قاعدہ نمبر کے مطابق القسے بدل جائیں گ۔

ي يَرُضُون يوضَى اور يَوْضَى الله يَدُوضَى من يَدُوضَى يَخُشَى من

كروية بين \_

معے: نَهُي سے نَهُو ، وغيره

قاعده تمبر 13:

اگر داؤ مصدر کے عین کلمہ میں کسرہ کے بعد داقع ہوتو اس کو یا ہے تبزیل

كروية بين الن شرط كے ساتھ كداس مصدر كے قتل ماضى ميں تعليل ہو پچكى ہو\_ يسي قِوَاماً عقيماما. كوتكرقام ماضى ش داوًالفس بدل يكي

إلى فَوَاماً باب مُفَاعَلَه كممدر من تعليل بين بوكي كيونك قاوم فعل اصى مر تعلیل نہیں ہوئی۔

اوراگر داؤ جمع کے عین کلمہ میں کسرہ کے بعد داقع ہوتو اس داؤ کو بھی یا ہے تبديل كردية بين اس شرط كے ساتھ كدوه دا دُواحد ش ساكن ہويا اس كے واحد ش تغلیل ہو پکی ہو۔

جين بحواض س جياض جو خوص كاجع بداى طرح جواد

ے جِیَاد یہ جَید کی ح ہے۔ نوث: جَيد اصل من جَمُود تفاواو كويا كيا محريا كايا من ادعام كرويا توجَيد بن

قاعده نمبر 14

اگر دا دُ اور یا کسی سے تبدیل نہ ہوئی ہوں کلمہ غیر گئی بیں اس طرح جمع ہو جائيس كمان يس يهلا حرف ساكن موقواس داؤكو بإست تبديل كرك ياكا يايس اوغام كرت بي اگر ماقبل ضمه بوتوات كسره عديدل دية بين-

يس اسْيُود س سَيِد ا مَرْمُون سعر مُني سعر مُني سعرُمُي سعرُمِي.

نَرُضَى . نَخْشَىٰ ت نَخْسَىٰ . (ب) اگر ضمے بعد داؤ ہواوراس کے بعد ایک اور داؤ ہوای طرح کسرہ کے بعد

يَنْحُشْي. تُرَّضُو ب تُرُضَي. بيترُضي. يَخْشَيُ س يَخْشَى. أَرْضَلُ

س أَرْضَى س أَوْضَى . أَخْشَىٰ س أَخْشَى بَ مَوْضَوُ س لَوْضَى بِ

یا ہواور اس کے بعد ایک اور یا ہوتو اس واؤ اور یا کی حرکت گرا دیتے ہیں۔ پھراجماع ماكنين على غيرحده كى وجه سے ايك واؤ اور ايك يا كراديتے ہيں۔

يح يَدْعُوُونَ سيد عُوون سي يَدْعُون . اورتُومِين سي تَوْمِين

(ج) اگرضمه کے بعد واؤ ہواور اس کے بعد یا ہوائ طرح مروک بعد یا ہواور اس کے بعد داؤ ہوتو اس واؤ اور یا کے ماتل کو ساکن کرکے ان کی حرکت ماتیل کو دیں مے۔اس صورت میں واؤساکن اقبل کسرہ کی دجہسے یا سے اور یاساکن ماقبل ضمر کی وجدے واؤسے بدل جائے گی پھراجماع ماکشن علی غیرحدہ کی وجہسے ایک واؤ اور ایک یا گرادیں کے۔

ي تَلْعُويُنَ م تَلْعِوْيُنَ م تَلْعِيْنَ م تَلْعِيْنَنَ م تَلْعِيْنَ مَ تَلْعِيْنَ. اوريَدُمِيُونَ ع يَرْمُيُونَ ع يَرْمُووْنَ ع يَرْمُووْنَ ع يَرْمُونَ.

قاعده فمبر 11: اگر واؤ طرف میل کسره کے بعد واقع ہوتو اسے یا سے تبدیل

جين دُعِوَ س دُعِيّ ، دُعِوَات دُعِيّا. دَاعِوَانِ سے دَاعِيَانِ اور دَاعِوَةٌ ـ دَاعِيَةٌ.

اگریا طرف می ضمد کے بعد واقع ہوتو اے واؤے تبدیل

اور مُضُونٌ سے مُضَيِّي سے مُضَيٌّ سے مُضِيٌّ .

لوث فمبر 1: مُعضِی مس میں کلمہ کا لحاظ کرتے ہوئے فاکلمہ کو بھی کسر و دیتا جا تزہے۔

جیے: مُضِی سے مِضِیٰ مُنے مال میں میں ال

توث نمبر2: طلبات كرام مسعنسي كي يم كوهنموم و كي كرفوراً اسم فاعل كاميد بتا دية من حالا تكديد مصنى يشعين كامعدر ب-

نوٹ فبر 3: اَو می يَاوِی كامرانوش داؤكوياكرك ياكاياش دعا فيس كري كاس في امروست بدل كرا أن ب-

وضاحت : إِنْوِ اصل ش اء و تقام موزكة الون نبر 2 كمطابق من وكويا كيا توانو موكيا اور طَنيْوَنَ عن واؤكويا كرك يا كايا من ادعًا م اس لي تين كرين مح كريكلمه مهر الم

اعزائم 15:

اگر فلفول کاوزن مواور آخریس دوداد جمع موجا کیں تو دونوں داؤ کویا ہے تبدیل کرکے پہلی یا کا دوسری میں ادعام کردیتے ہیں ماقبل شمہ کو کسرہ سے تبدیل کردیتے ہیں۔اس کسرہ کی مناسبت سے فاکلہ کو بھی کسرہ دینا جا کڑے۔

میے: دُلُورٌ کُ دُلُنی کُ دُلُی کے دُلُی کے دُلِی اور دِلِی اُ اوے: دُلُورٌ ا دُلُو کَ رُحْ ہے۔

قاعدونمبر 16:

اگرداد آم سے لام کلمہ بی ضمد کے بعد داقع ہوتو اس ضمہ کو کسرہ اور داؤ کو یا سے تبدیل کرتے ہیں۔ محریا کو ساکن کرکے اجتماع ساکنین علی غیر صدو کی دجہ سے صدف کرویتے ہیں۔ بیسے: آذلی .

اصل میں آذک و تھااس قانون کے مطابق آذلی بن گیایا کا ضمہرادیاتو آذلیہ بن گیایا کا ضمہرادیاتو آذلیہ بن گیا۔ گراجتا حساکنین علی فیرحدہ کی وجہ سے یا مگر گی تو آذل بن گیا۔ اس طرح تسقال اور تسقال اصل میں تسعَلُو اور تسعَالُو شخصاس قانون کے مہابت تعقیقی اور تعقالی بن گئے۔ گھراجتا حساکنین علی فیرحدہ کی وجہ سے یا گری تو تعقل اور تعقال بن گئے۔

ای طُرح اگر یا اسم کے لام کلمہ بیں ضمہ کے بعد داقع ہوتو اس یا کے ماقبل ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کرتے ہیں پھر یا کوسا کن کر کے اجتماع ساکنین علی فیرحدہ کی وجہ ہے گرادیتے ہیں۔

جیسے: اَظْبِ. اصل میں اَظْبُی تھااس قانون کے مطابق اَظْبِی بن گیایا کا ضمہ گرادیا تواَظَبِیہ نُے بن گیا۔ پھراہتا ع ساکنین عی غیرصدہ کی جہدے یا گرادی تو اَظْبِ. بن گیا۔

قاعدهتمبر 17:

اگر دا دَاور ما الف اسم فاعل سے بعد داقع ہوں تواس دادَ اور ما کوہمزہ سے تبدیل کرد ینا داجب ہے۔ اس شرط کے ساتھ کہ وہ دادُ اور یا ماضی معردف کے مینغہ دا صد ند کر خائب بیس الف سے بدل چکی ہوں۔

بھے: قاوِل سے قائِل اس کی ماضی معروف قال ہے۔ اور ہمایع سے بَائِع اس کی ماضی معروف بَاع ہے۔ اس کی ماضی معروف بَاع ہے۔

اوراگروہ واؤ اور یا ماضی میں سلامت ہوں تو اسم فاعل میں بھی سلامت رہیں کے بعنی ان کوہمزہ سے تبدیل نہیں کیا جائے گا۔ جیسے: عَساوِ رُ اس کی امنی عَوِدَ ہے۔ اور صَابِدَ اس کی ماض صَبِدَ ہے۔ علت بوبانه بو)

مثال اس حرف علت زائد کی جوالف مفاعل کے بعد واقع ہواور الف مفاعل سے پہلے بھی حرف علت ہو۔

يَّيِّ: طَوَاوِلُ سَ طَوَائِلُ ' طَوَادِقْ سَدَ. طَوَائِقُ حَوَادِلُ سَدَ حَوَائِلُ . جَوَكَرَثَىٰ بِينَ ـ طَوِيْلَةً ' طَوُوْقَةُ اور حَوَالَةً كَى ـ

مثال اس حرف علت زائد کی جوالف مقاعل کے بعد واقع ہواور الف مفاعل سے مبلے حرف علت شہور

قاعده نمبر 20:

اگر داؤاصل میں تیسری جگہ ہوجب چڑتی جگہ یا اس سے آ کے چلی جائے لیکن ضمہ یا داؤساکن کے بعد نہ ہوتوا سے یاسے تیدیل کر دینا داجب ہے۔

يص : يُلدَعَوان س يُدلَعَيَانِ الْعَلَوْثُ س اَعْلَيْتُ اور إِسْتَعْلَوْتُ س اَعْلَيْتُ اور إِسْتَعْلَوْتُ سَا

نوث: بعض صرفیوں کے زدیک مِلد عاداتم آلدی جمع ملدا عِنو میں واؤ کوای تانون کے مطابق واؤ کویاسے تبدیل کر کے یا کایا میں ادعام کیا گیا ہے۔ جیسے: مَدَاعِنُو سے مَدَاعِنُی سے مَدَاعِی

توث: مَدَاعِی مِن سَیّد والاقانون اس لیے جاری کرتے میں تامل کیاجاتا ہے کہ

قاعدہ تمبر 18: اگر واؤ اور یا طرف میں الف زائدہ کے بعد واقع ہوں تو ان کو ہمزہ سے تبدیل کردینا واجب ہے۔

ميے:دِعَارٌ عدِعَاءُ اوردِوَایْ عددِواءٌ

اَسْمَاءٌ اَ اَحْيَاءٌ الْحِيَاءُ وَدَاءٌ اصل مِن اَسْمَاوٌ الْحَيَاءُ وَكِيمَاءٌ وَدَاءٌ اصل مِن اَسْمَاوٌ الحَيَاءُ وَكِيمَاءً وَدَاءٌ اصل مِن اَسْمَاوٌ الْحَيَاءُ وَكَيْمَا اللهِ اللهِ وَالْمَارِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

جیسے : قَوَ اوِلُ مِس واوَ اصلی الف مفاعل کے بعد واقع ہوئی اور الف مفاعل سے پہلے بھی حرف علت ہے اسے ہمزہ سے تبدیل کردیا توقو افیل ہوگیا۔ اور بَسوَ ابِعُ میں یا اصلی الف مفاعل کے بعد واقع ہوئی اور الف مفاعل سے پہلے بھی حرف علت ہے۔ اسے ہمزہ سے تبدیل کردیا تو بَو الغہ ہوگیا۔

حرف علت اصلی الف مفاعل کے بعد واقع ہولین الف مفاعل سے پہلے حرف علت شہولو وا داور ویا کو ہمزہ سے تبدیل نہیں کریں گے۔ جیسے : مَسقَساوِ لُ اور مَبَایِعُ جُوکَدِجُعُ جِی مُقَالٌ اور مَبِیْعٌ کی۔

نوث: مَقَاوِلُ اور مَبَابِعُ اسم آلم مترى اوراسم آلدوطى كى جمع بھى بن سكتى بيں۔ اگر حرف علت زائد الف مفاعل كى بعد واقع ہوتوا سے مطلقاً اسمرہ سے تبديل كرنا واجب ہے۔ (مطلقاً كا مطلب بيہ ہے كد الف مفاعل سے بہلے حرف ك رعايت شرك كل مو يسي : حكو بلي ،

تعلی صفتی کی تعریف: وه لفظ جو فیریم ذات پر ولالت کرے جس میں کی صفت کی رعایت کی محل میں کسی صفت کی رعایت کی محل میں کا معلق کی معلق کی است کی محل میں است کی محل میں است کی محل میں معلق کی دو معلق کی معلق کی

قاعده تمبر 23:

وادُفَ عُلُولَةٌ معدر كيس كلمين واقع بوتواس كويات تبديل كروية بير عيد: كُولُولَةٌ ب كَيْنُولَةٌ.

فائدہ ابعض صرفیوں نے اس قاعدہ میں بہت طویل مختلوی ہے کہ تحیث فو کة کا اصل کیونو کی ایک کی منتقوں ہے کہ کیٹ فو کة کا اصل کیونو کَدَّ اللّٰ اللّ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ

عده تمبر 24:

آف عِلُ اور مَ فَ عِلْ كاوزن بواوراس كلام كلم يس ياوا تع بواكراس بر الف لام داخل بويا وه مضاف بوتو حالت رفعي وجرى يس ياساكن بوجاتى ہے-

يسي: حداده البَحَوَادِئ . وَجَوِادِيْكُمُ . مَوَرُثُ بِالْبَحَوَادِئ وَجَوادِيُكُمُ.

آگراس پرالف لام داخل نہ ہواور نہ بی وہ مضاف ہوتو حالت رفعی ادر جری میں یا کوآخر سے حذف کرویتے ہیں۔ یاغیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تنوین ما قبل سے ملحق ہوجائے گی۔

عيے علم جَوَادٍ. مَرَرُثُ بِجَوَادٍ.

. حالت نصى مين ياً مطلقاً مغترح هوگى\_(مطلقاً كامطلب بيه بي كمعرف مَدَاعِيْوُ عِن يا والق سے بدل كرا كَل ب-نوث بُسر 2 : يَدْعُو ش واو كويا سے اس ليے تبديل نبيس كيا كيا كراس مِن واوَضمه ك بعدوا قع ب اور مَدْعُوو مِن (جوقالون كرمطابق مَدْعُو ٌ پِرْ حاجاتا ہے) واوُكويا

قاعدہ نمبر 21: الف ذائدہ اگر تثنیہ اور چمع مؤنث سالم کے الف سے پہلے آجا ہے تواس کویا سے تبدیل کردیتے ہیں۔

ے اس کیے تبدیل نہیں کیا گیا کہ اس میں داؤے پہلے داؤ ساکن ہے۔

چیے: حُبُلی سے حُبُلیَانِ اور حُبُلیَات. اورضُرُبی سے صُرُبیَانِ. ضُرُبَیَات.

قاعده فمبر22:

جویافمه ل جمع کے میں کلہ میں واقع ہویافمه لی مؤنث صفتی کے میں کلہ میں واقع ہویافه لی مؤنث کے میں کلہ میں واقع ہواس یا کو برقر اور کھ کر ما قبل ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کریں گئے۔

جیسے بینض جوکہ اَبینص کی جمع ہاں کوبیض پڑھیں گے اور حُیس کے اور حُیس کی اور حُیس کی مؤنث مؤنث مثلی کو جینکی پڑھیں گے۔ اگر بالحفظلی ای کے عین کلم میں واقع ہوتو آتا عدہ فہر 3 کے مطابق یا ساکن غیر بدغم کو ضمہ کے بعد واؤ سے تبدیل کریں گے۔ جیسے طُوْبیٰی جواَطَیّبُ کی مؤنث ہے اصل میں طُیبیٰی تھا۔ کی مؤنث ہے اصل میں محیسنی تھا۔

نوث: است تفسیل میں ف علنی ای کی طرح یا کو ماقل شمہ ہونے کی وجہ سے واؤے سے تبدیل کریں گے۔

> جیے: بُیعلی سے بُوعلی اور زُیّلای سے زُوْدی. مُنا سرے ت

نوث فعلى أى كاتعريف وولفظ جومهم ذات پردلالت كرے جس ميس كى صفت

صرويا تودُعاة اوردُ مَافَّين كير

۔ لوف: فَعَلَةُ بِحَعَ كَى وَمَاحَتَ مَا لُونَ بَمِر 7 كَى شرط بَبر 9 كَتَحَتَ كُرْر جَكَى ہے۔ لوث: صَلَوةً ذَكُوةً اور فَيُوةً جِيمِ مفردات كرماتهم شابهت سے بيخ كر ليے

دُعَاةً اوررُ مَاةً وغيروك فأكلم كوممردي إلى-

#### قاعده فمر 27:

اگرتین یا ایک کلمیش ای طرح جمع ہوں کہ پہلی یا کا ادعام دوسری یا بیں ہو اور قیسری یالام کلمی میں واقع ہوتو تیسری یا کونسیا منسیاً حذف کردیں گے۔ اس شرط کے ساتھ کہ وہ کلم فعل یا شرفعل شاہو۔

نوٹ:نسیساً منسیساً کامطلب بیہ کہ یاءکواس طرح مذف کریں ہے جیسے وہ کلمہ میں تھی ہی تیس۔ جیسے دُنحی اور دُنحیاتی .

### رُخُعِيٌّ اور رُخَيَّةٌ كا وضاحت:

ان کااص لو حُسُو اور و حَسِوَة تما پہلی یا کا دومری یا ش ادعام کردیا تو و حُسِوَّ اور دُحَیِّوةٌ مو کے مُعْلَ کے قانون نمبر 20 کے مطابق واوکویا کیا تورُ حَسِّی اور دُحَیِّیَةٌ مو کئے ۔ پھراس قانون نمبر 27 کے مطابق تیسری یا مکونسیساً حندف کردیا تورُحَیِّ اور دُحَیَّةٌ بن کئے۔

نوٹ: کین یُحیّی اور مُحَیّ ش مُدکورہ قانون اس کیے جاری تیس ہوگا کہ پہلا فعل ہےاور دوسراشہ نعل ہے۔

قاعد وغمبر 28: اگر دومشدد یا عین اسم مشکن کے آخر میں جمع ہوجا کیں آو دوسری یا نبست یا کے مشدد کونسیا منسیا حذف کردیں گے۔اس شرط کے ساتھ کہ دوسری یا نبست مصدریت اور مبالذ کے لیے نہو۔

بالاً مهویانه وای طرح مفاف هویانه به کیسے: رَا یُستُ الْحَسَوَادِی ' رَا یُتُ جَوَادِی. رَایَتُ جَوَادِیکُمُ

قاعدة تمبر 25: الركف فللسي (بالشم) كالم كلم يس واؤوا في موتواس كي تتن

صورتی ہیں۔

(1) ووكلهام جامد وكار

(2) فعلى صفتى بوگار

(3) واصيفه الم تفغيل موكار

آگردہ کلماسم جامدیا مینفداس تفضیل ہوتوداؤکویا سے تبدیل کریں گے۔ اسم جامدی مثال: بیسے: ڈنوی سے ڈنبا اس تفضیل کی مثال: بیسے: ڈغوری سے ڈغی اگر فغالی مفتی ہوتو واز برقر ارد ہے گی۔ بیسے: غزوری

اگرفعلی (بائق) کے لام کلمین یا دائع موتو اسکی دوصور تیں ہول گے۔ (1) فعلی ای موکا۔

الما الما المقور م

(2) اَهُلَى صَنْتَى بوكا\_ اَكرفَعْلَى اَك بوتوياداؤے بدل جائے گر جيے: تَقَيٰى سے تَقُولى .

اكرفَعُلى مفتى مولويا برقر اردب كي بيے: صَدَيا.

تاعده نمبر 26: مرتح ماتص كي جو فسعَلَة كوزن ير مواس كالكم كوشمد دينا واجب بي جيسي: دُعَاةٌ اور رُمَاةً .

 حرف كى تركت كراكردومرے ميں ادعام كرديا تو خو يُصَّعَة بن كيا۔ اجتماع ساكنين على غير حده كي تعريف

اجمّاع ساکنین علی حده کیشرائط ش سے ایک ایک شرط دود وشرطیس یا نیّول شرائط نه پائی جا تعین تووه اجمّاع ساکنین علی غیر حده موگا۔ اجمّاع ساکنین علی غیر حده کی سامت صور تنس بنتی ہیں

ودسراساکن مقم ہوگلہ بھی آیک ہولیکن پہلاساکن مدہ یایا ئے تصغیر شہر جیسے

یہ خصبہ اصل میں یہ خصص ہے تھا ایک جنس کے دو حرد ف ایک کلمہ میں جن ہوگئے مضاعف کے قانون فمبر 4 کے مطابق پہلے صاد کی حرکت گرا کر دوسر مصادی ادغام کردیا توقیق ہے ہوگا۔ اجتماع ساکنین علی غیر صدہ ہوگیا اس لیے کلمہ ایک ہے۔ اور دوسراساکن بھی میٹم ہے لیکن پہلاساکن مدہ اوریائے تصغیری سے کوئی تیس۔ السسائے ک یؤڈا خوک محوک کے توک بالگسر کے مطابق پہلے ساکن کو کسرہ کی حرکت دی تو یعنے ہے ہیں گیا۔

(2) پہلاساکن مدہ ہو کھم بھی ایک ہولیکن دوسراساکن مدخم نہ ہوجیسے فُلُنَ اِسل جیں قَوَ لُنَ تھا واؤ متحرک ماقبل منتوح کوالف سے تبدیل کر دیا توقاً لُنَ ہوگیا دوسرا ساکن مخم نہ ہوئے کی وجہ سے الف اور لام کے درمیان اجتماع ساکنین علی غیر حدہ ہوگیا۔الف گراکرمتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق فا کلمہ کو ضمہ دیا توقُلُنَ بن گیا۔

(3) بہلاماکن مدہ ہودوسرارغ بھی ہولیکن کلمہ ایک ندہوجیسے اِحْسِرِبُنَّ اصل میں اِحْسِرِبُوُا تھاجب آخرش نون تاکید لُقیلہ لائے تواحْسِرِبُوُنْ بن گیا۔ ایک کلمہ نہ ہونے کی وجہ سے اجتماع ساکنین علی غیرصدہ ہوگیا واڈ اورنون مشدد دوسرى ياكومذف كرنى مثال: طوى يَطوى سام آلدكرى كالفغرك ميغ مُطَالَى اور مُطَالِةً آت إلى -

ٹوٹ: طوئی یَطُوِی اور اَوٰی مَاوِی وغیرہ کے اسم مفول کی تصفیر کے صینوں میں بھی یمی قانون جاری ہوتا ہے۔

قانون نمبر 29 اجماع ساكنين كى دوتسمين بين (لينى جب دوساكن حروف بح موجاكين)

(1) ابتاع ساكنين على حده (2) ابتاع ساكنين على غير حده ابتياع ساكنين على حده كي تعريف

اجناع ساکنین علی صده دوسا کنول کااییااجناع کدجس پر پہلاسا کن مده یا میات تقشیر ہواورد دسراسا کن مدفع ہوا وردونوں ساکن ایک کلمہ پس ہول۔

حَكُم: اجْمَاعُ ساكنين على حده كوحالت وتف اوروسل د نوں بن پڑھناجائز ہے۔ حالت وقف كى مثال: إخمَارٌ. أَحْمُورٌ. سِيْرٌ.

مالت وصل كى مثال الخمار زيد. أحمور ويد.

یائے تھٹیرکی مثال: حُویُصَّة ، اصل بیں حُویُدھِ تھا ایک جنس کے دو حروف ایک کلمہ بیں تنع ہو گئے دونوں متحرک ہیں مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے هو كميانو قالون كرمطابق بهليلام كوكسره ديد يا توفيل المتحقّ بن كميا. اجتماع ساكنين على غير حده كانتكم : اجتماع ساكنين على غير حده كوحالت وقف ميس يؤهما جائے گا۔ جيسے زَيْدُ.

اگر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ حالت وسل میں ہوتو دیکھیں ہے کہ پہلا ساکن مدہیا نون خفیفہ ہےتو بالا تفاق مدہ اورنو ن خفیفہ کوحذ ف کرویں ہے۔

> مده ك مثال: بي إضُوبُوا الْقَوْمَ. س إضُوبُوا الْقَوْمَ. نون خيف ك مثال: جي لا تُهيئنَ الْفَقِيْرَ.

اصل میں لا تُهِینَنُ اَلْفَقِیرُ تَعَامِمُ وصلی درمیان کلام میں گر کیا تولا تُهِینَنُ الْفَقَیْوَ بِن کیا۔ پھراجماع ساکٹین علی غیر صدہ ہو کیا اون حفیقداور لام کے درمیان پہلا ساکن اون حفیقہ ہے اس کو کراویا تولا تُهیئنَ الْفَقِینَوَ بِن کیا۔

نوث: ینچ دیئے گئے تین مینے جب اجوف سے ہول تو ان کے بارے میں اختلاف بے کہ بہلاساکن حذف کیا جائے گایا دوسرا

- (1) بإبانعال كامسدر مي إقامة.
- (2) باب استعال كاصدر يسي زاشيقامة .
  - (3) الممفول كاصيغه بيسي مَقُولٌ.

وضاحت: إِفَامَةُ اصل مِن اللهِ المَاورامُتِ هَامَةُ اصل مِن اِسْتِ فَوَامَاهَا ورامُتِ هَامَةُ اصل مِن اِسْتِ فَوَامَاهَا ووَلَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

کے درمیان واؤ مراوی تواضو بن میں کیا۔

(5) آخری دو شرطیس شہوں لیتی دومراساکن مرخم شہوا دوکلم یمی ایک شہواگر چہ
پہلاساکن مدہ ہو۔ جیسے اِحسْدِ بُوا الْقَوْمَ اصل بیس اِحسْدِ بُوا الْقَوْمَ بین گیا۔ آخر دوشرطیس شہونے
کی اوجہ سے واو اور لام کے درمیان اجتماع سائنین علی غیر صدہ ہوگیا اس لیے
واو گرادی تواضو بُوا الْقَوْمَ بن گیا۔

(6) کہلی اور آخری شرط نہ یائی جائے یعنی پہلاساکن مدہ نہ ہواور کلمہ بھی ایک نہ ہواگر چہ ٹانی مغم ہو۔

یسے :لف فظون اصل میں فسد عوا تھا آخر میں اون تاکید تقیار لائے تو لف فظون بن گیا بہلاساکن مدہ اور کلمہ ایک شہونے کی وجہ سے واو اور اون مشدد کے درمیان اجتماع ساکنین علی فیر صدہ ہو گیا۔ اگر چہ ودسر اساکن مرغم معتل کے قانون غمر 30 کے مطابق واؤکو ضمہ دیا تولِشد عَوْنٌ بن گیا۔

(7) اجماع ساکنین علی حده کی تینول شرطین نه پائی جا کمیں یعنی پہلاسا کن مده یا یائے تصفیر ندہوؤدوسراسا کن مدغم شہواد دکلمہ بھی ایک ندہو۔

. جیسے قُسلِ الْمُحَقُّ اصل میں قُسلُ اَلْمَحَقُّ تَعَا ہمرَ وَصلَّى ورمیان کلام میں گر گیا تو قُسلُ الْمُسَحَقُّ بن گیا اجْمَا کا ساکنین علی حد ہ کی نیمُوں شرطیں نہیں پاکی گئیں اس لیے ووٹوں لاموں کے درمیان اجماع ساکنین علی غیر حد ہ اجتماع ساکنین علی غیرصدہ ہو گمیا خااور پہلے صادے درمیان پہلاسا کن مدہ اور تون خفیفہ نبیں ای طرح پہلاسا کن کلمہ کے آخر بھی نہیں آد قانون کے مطابق پہلے ساکن کو کسرہ دیا توقیع حصہ میں گیا۔

قاعده نمبر 30: برده مبكه جهال اجماع ساكتين على فيرحده في پهلاساكن فير مده واو جمع بهوتوا كثر است شمه كي حركت ديتيجي -

جِي تُدْعَوُنَ سے لَتُدْعَوُنَ.

اور اگر پہلا ساکن غیرمدہ یائے وحدت ہوتو اس کو کسرہ کی حرکب وینا

مي الله المنافقة المن

قانون نمبر 31 اگر صدر سے کوئی حرف اجتاع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے گر جائے (ان دوساکنوں میں کوئی ایک ساکن توین نہ ہو) تو اس حذف شدہ ساکن کے بدلے آخر میں تالا نا ضروری ہے ۔ چیسے اِفْد وَامًا سے اِفَاعَةً. اور اِسُتِ فُوَاعاً سے اِسْتِ فَامَةً. ویتے ہیں کہ دوسراالف علامت ہے اور علامت کوحذف ٹیس کیا جاتا مجرحذف کیے جانے والے الف کے بدلے آخر میں تا ماقبل کے فتر کے ساتھ زیادہ کرتے ہیں تو اِقَامَةُ اور اسْتِقَامَةُ بن جاتے ہیں۔

بعض صرفی دوسرے الف کو حذف کرتے ہوئے دلیل دیے ہیں کہ دوسرا الف زائد ہے اور زائد حرف حذف ہونے کے زیادہ حقدار ہے ۔ پھر حدف ہونے والے الف کے بدلے آخر میں تا آجل کوفتہ کے ساتھ دیادہ کرتے ہیں تواق احداً اور اِسْتِقَامَةً بن جاتے ہیں۔

رسیدات بن جاسے یں۔ اسم مفعول کی مثال: جیسے: مَقُونُ اصل میں مَقُوُونُ تَعَاداوَ کاضَمُ نَقَلَ کرے ماتبل کودیا ۔ پھر دونوں داؤ کے درمیان اجہاع ساکٹین علی غیر صدہ ہوگیا۔ بعض صرفی بہلی داؤ کو حدف کرتے ہوئے دلیل دیتے ہیں کہ دوسری داؤ علامت ہے اورعلامت کو حدف خیس کیا جاتا تومَقُونُ فی بروزن مَفُونٌ بن گیا۔

اور بعض صرفی دوسری داؤ کومڈف کرتے ہوئے دلیل دیے ہیں کہ دوسری داؤ زائدہ ہے اورزائد حرف صدف ہوئے کے زیادہ لائق ہوتا ہے تو ان کے نزدیک مَقُولٌ بروزن مَفْعُلٌ بن گیا۔

اگراجماع ساكنين على غير حده على بهلا ساكن مده يا نون خفيفه نه مواس ساكن كوتركت وي مرجم جونكمد كية خرش موصي قُلُ اَلْحَقُّ ش بمزه وصلى ورميان كلام على كركميا توقُلُ الْعَقَ بن كيا چربهل لام كوكس ويا توقُلِ الْعَقَ بن كيا۔ اگرساكن كلمد كية خريش نه موقو پهلے ساكن كوكسره وير محر بيسے يہ جسم شم

ا ارسا ان مدے احری شہود ہیے سائن دسرہ دیں سے بے بوج میں ان دسرہ دیں سے بے بوج میں اصلی میں بغر تھا۔ پھر مہلے اصلی میں بغر تھا۔ پھر مہلے صادی حرکت گرا کر پہلے صادی دسرے صادی حرکت گرا کر پہلے صادی دسرے صادی حرکت گرا کر پہلے صادی دوسرے صادی ادخام کردیا توقی نے بھر میں گیا۔ پھر

أوْ نَحَدُّ : مِيغْدوا صد منظم هل مضارع شبت مجبول.

اصل ٹل اُءُ خَسسَدُ تھا۔ مہوزے قالون فبر 2 کے مطابق ہمزہ کو اقبل حرف کی حرکت کے موافق حرف علت واؤسے تبدیل کیا لو اُؤخدُ بن گیا۔ بحث فعل فی جحد بلکم جازے معروف وججول

نعل مضارع معردف وججول كرشردع من حرف جازم كم لكادياجس نے
پائی صینوں (میخدواحد فذكرومو نث غائب واحد فدكر حاضر واحد وجمع متكم) كة خر
کو جزم دى اور سات میخول (چار شنید كے دوجمع فدكر غائب وحاضر كے ایک واحد
مؤنث حاضر كا) كة خرسے نون اعرائي گرادیا۔ دوسینے یعنی جمع مؤنث غائب وحاضر
کے آخر كالون تى ہونے كى وجہ لے فظى عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: كم نہ
یا خُذ الى الى خرد اور جمول میں كم اور خدا إلى آخره

بحث فعل في تاكيد بكلَّن الصبه معروف ومجبول

فعل مضارع معروف وججول كثروع بل حرف ناصب أن لكاديا - جس في مضارع معروف وجبول كثر وع بل حرف ناصب أن لكاديا - جس في مضارع كم يا في صيغول (صيغه واحد غركر ومؤنث غائب واحد فد كرحاضر واحد وجمع منتكم) ك آخر كونصب اور سات صيغول (چار شنيه كه دو جمع فدكر غائب وحاضر ك ايك واحد مؤنث حاضركا) ك آخر سي نون اعرابي گراويا - ووصيخ يعن جمع مونث غائب وحاضر ك آخر كانون في هو في كي وجه سي نفطي عمل سي محفوظ و من كانون في هو في كي وجه سي نفطي عمل من محفوظ و من اعرابي كراويا خره و جمول من أن يُؤْخَذ إلى آخره و وجمول من أن يُؤُخَذ إلى آخره و جمول من أن يُؤُخَذ إلى آخره و جمول من الله يكرف في في معروف وجمول

فعل مضارع معروف وجمبول کے شروع میں لام تا کید مفتوحہ اور آخر میں نون تا کید تشیلہ و دفیقہ دگا دیا۔نون تا کید تقیلہ فعل مضارع کے تمام میغوں میں جبکہ نون تا کید صرف كبير الله في مجروم موز الفاء ازباب نَصَرَ يَنْصُرُ جِيبَ ٱلْمَانِحُدُ ( يَكِرُ نايالِينَ)

بحث فعل ماضی مطلق شبت معروف وجمجول فنل ماضی مطلق شبت معروف وجمبول کے تمام مینے اپنی اصل پر ہیں۔ بحث فعل مضارع شبت معروف

نوث: میند واحد منتکلم کے علاوہ تعلیم مضارع معروف کے تمام مینے اپنی امش پر میں۔ مینے: یَا مُحَدُدُ ، یَا مُحَدَدُ ، یَا مُحَدُدُ ، یَا مُحَدِدُ ، مِحَدُدُ ، یَا مُحَدِدُ ، مِحْدُدُ ، مُحَدُدُ ، مِحْدُدُ ، مُحْدُدُ ، مِحْدُدُ ، مِحْدُدُ ، مِحْدُدُ ، مِحْدُدُ ، مُحْدُدُ ، مُحْدُدُدُ ، مُحْدُدُ ، مُحْدُدُدُ ، مُحْدُدُدُ ، مُحْدُدُدُ ، مُحْدُدُدُ ، مُحْدُدُدُ ، مُحْدُدُدُدُ ، مُحْدُدُدُ ، مُحْدُدُدُ ، مُحْدُدُدُ ، مُحْدُدُدُ ، مُحْدُدُدُ ، مُحْدُدُدُدُ ، مُحْدُدُدُ ، مُحْدُدُدُ ، مُحْدُدُدُ ، مُحْدُدُدُ ، مُحْدُدُدُدُدُ ، مُحْدُدُدُدُ ، مُحْدُدُدُدُدُدُ ، مُحْدُدُدُدُدُدُدُدُ ، مُحْدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُ ، مُحْدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُ ، مُحْدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُدُ

بَيْكِ: يَاخُلُ. يَاخُلُونَ 'يَاخُلُونَ، لَاخُلُد. لَاخُلُونِ. يَاخُلُنَ. يَاخُلُنَ. يَاخُلُنَ. يَاخُلُ. تَاخُلُانِ. ثَاخُلُونَ. ثَاخُلِيْنَ. ثَاخُلَانِ. ثَاخُلُنَ. نَاخُلُ.

الحك أنسيف واحد يتكلم فعل مضادع شبت معروف.

اصل میں اُءُ خُددُ تھا۔ مہوزے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو اقبل ہمزہ کی حرکت کے موافق حرف علت الف سے وجو یا تبدیل کردیا تو اخد دیں گیا۔ بحث تعل مضارع شبت مجبول

نوك : ميندوا مدسكلم كعلاده بالى تمام مينغ الى اصل پر يس بيد يسوؤ خداً. يُوْخَذَانِ . يُوُخَدُونَ إلى آخره - ليكن ان مينول ش ايم ( هُوم موزك قانون نمبر الكمطابي في از اوا وست تبديل كرك پر حنا بهى جائز سے بيرے يسوئ خسار . يُوخَدَانِ ' يُموْخَدُونَ . تُوخَدُانِ . تُوخَدُن . يُوخَدُن . تُوخَدُن . تُوخَدُن . تُوخَدُن . تُوخَدَانِ . يُوخَدُن . تُوخَدُن . تُوخِدُن . تُوخِدُدُن . تُوخِدُن . تُوخِدُنُن . تُوخ

خفية العلى مفادع كمرف آخر مينون من آتا بيد بيكون تاكيد تقيار معروف من الكيان الكيد تقيار معروف من الكيان ا

#### بحث فغل إمر حاضر معروف

خُدُ: ميغه واحد زكرها خرفعل امرحا خرمعروف-

اس کوشل مضارع حاضر معروف قسانح له ساس طرح بنایا که علامت مضارع گرادی بعد والاحرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع بل ہمزہ وسلی مضموم نگا کرا خرکوساکن کرویا توائ نحسلہ بن گیا۔ پھرم موز کے قانون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو واؤ سے تبدیل کرویا اُوخ سلہ بن گیا کین خلاف قیاس اس کو مطابق دوسرے ہمزہ کو واؤ سے تبدیل کرویا اُوخ سلہ بن گیا کین خلاف قیاس اس کو مطابق دوسرے ہیں۔

نوت ممبر 1: - عُسلاً كاطرح امر حاضر معروف كم باتى باخى ميغول بن يكى دونول المرد و كال المرد و كال المرد و كال المرد و كال المرد يكل الم

توث تمبر 2: يا در ب كه محلُ اور خُدُ عن دونون بهرون كومذف كرنا واجب بيكن فعل امر هُرُ كه دوحال بين - پهلاحال به به كدا گرلفتله هُوْ كلام كَثروع بش آئ تو دونون بهزون كوحذف كرنا ضرورى ب جيسا بهارت آقا وموللتي في في أرشاد قرما يا " هُوُوا أَوْ لاَذَكُمْ بِالصَّلُوقِ وَهُمُ أَبْنَاءُ سَبْعِ وَاصْرِبُوهُمْ عَلَيْهَا وَهُمُ أَبْنَاءُ عَشْرِ سِنِينَ وَ فَوَقُوا بَيْنَهُمُ فِي الْمَضَاجِعِ"

(مشكرة شريف كتاب الصلاة ٥٨ مطبوع قد كي كتب قاند رايي)

دوسراحال بیہ کیا گرانظ میسٹ درمیان کلام بیں واقع ہوتو ہمز و وسلی گرجائے گالیکن اصلی ہمز ہ برقر اررہے گا۔ جیسے اللہ تعالیٰ کافر مانِ عالی شان ہے ﴿ وَاَهُمُ لَهُ لَمُلَكَ بِالصَّلَوْ فِ ﴾ (سورہ طرآیت: ۱۳۲) محتقعل امرحاضر جہول وغائب وشکلم معروف وجہول

بحث فنل امر حاضروعائب و متعلم معروف وجمبول بانون تا كير تقيله وخفيقه نون تاكيد تقيله وخفيفه جس طرح فعل مضارع معروف وجمبول ك آخر بل آت بين اى طرح نعل امر حاضر وعائب وتتعلم معروف ومجبول ك آخر بل آئي گير گر جيسے نون تاكيد تقيله وخفيفه معروف بين مُحَدِّنَ ' مُحَدِّنَ اور نون تاكيد تِقيله وخفيفه مجبول ميں لِتُوُ حَدِّنَ ' لِيُوْ حَدِّنَ .

بحث فعل نبى عاضروغائب ومتكلم معروف ومجهول

فعل مفارع معروف وجمبول کے شروع بیں لاتے نمی لگا دیں گے جس سے معروف وجمبول کے پانچ صیغوں (واحد ند کرومؤنٹ غائب واحد ند کرحاضر واحد وجمع مشکلم) کا آخر ساکن اور سات صیغوں (چار تثنیہ کے دوجم ند کرغائب وحاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی گرجائے گا۔ دو مسینے لیتی جمع مؤنٹ غائب وحاضر کے آخر کا نون ٹی ہونے کی وجہ سے نفطی عمل سے تحفوظ رہے گا۔ 2 كمطابق دوسر محرة كوالف تتديل كردياتو الحلة. الحسلةان. الحدادُن.

اصل مِن أَهُ خَسلُ. أَهُ خَسلَوان أَهُ خَسلُونَ تَصْ مِهموز كَالُون مُبر

\*

أوَاحِدُ: ميذين تدكر كمراس تفقيل-

اصل میں آءَ ا جِسلْ تھا۔مہوڑے قانون فبر5 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو دجو با واؤے تبدیل کر دیا تو آوا جلّہ ہوگیا۔

أُوَيْخِدُّ: ميغدوا عد مذكر مصتر استفضيل-

اصل میں اُ اینجند تھام میموزے قانون نمبر 5 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو جو باداؤ سے تبدیل کردیا تو اُو یُجند بن گیا۔

لوث: استقفيل مون كتمام صيخائي اصل بريس جيد: أنحداى . أنحد آيكن اتحديات، أحَدَّ. أحَدُدى،

بحث فعل تعجب

عَااخَولَهُ زرصيغه واحد فدكر تعل تجب

اصل میں مَا اُءَ خَدَّ ہُ تھا مِہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو دِیو باالف سے تبدیل کر دیاتو مَا اسْحَدَّہُ بُن گیا۔ .

اخِذْ بِهِ نه ميغه واحد فد كر تعل تعجب ند

اصل ين اَهُ خِدْ بِهِ تَعاددوس بِهِ مَوْدَ وَكُونَ نُونَ نُبِر 2 كَمُطَالِقَ وجوباً القديمة بِي كروياتوا خِدْ بِهِ بن كيا۔ نوث: باتى دونوں صيف الى اصل پر ين بيسے: اُخدادر اُخدَت.

نوٹ: فعل مضارع معروف وججول کے علاوہ اِفعال کی باتی بحثوں میں صیغہ واحد شکلم کے علاوہ معروف میں ہمزہ کو انف اور مجبول میں واؤسے بدل کر پڑھنا جائز ہے۔

بحثاسم ظرف

بحثاهمآله

اسم آلد كتمام صيف إلى اصلى برين ويد المنتخد قي المنتخدة والمنظمة المنتخدة والمنتخدة والمنتخذة والمنتخدة والمنتخذة والمنتخذ والمنتخذة والمنتخذة والمنتخذة والمنتخذة والمنتخذة والمنتخذة وا

بحث الم تفضيل تركر

اخَلْهِ الْحَلَانِ. الْحَلُونَ. يَصِيْباتُ واحدوتشنيه وجع مُكرمالم المُتَقْفِيل \_

صرف كبير ثلاثي مزيد فيه غيرانحق برباعي بالهمزه وصل مهموز الفاء ازباب إفيتعال

جيے (اَلْإِيْتِمَارُ) (فرمانبرداري كرنا)

أنسبائيسمسادُ: ميخدام معدد الله أي مزيد فيدغير لمن برباع بالهمره وصل مهوز الغاء ازباب الْبَعَالُ.

امل میں آ لوائسمار تھام موزے قانون مبرد کے مطابق دوسرے امزہ كوياء على ترديا توالايقاد بن كيا-

بحث فعل ماشي مطلق شبت معروف

إِيْتُمَوْ. إِيْتَمَوْا. إِيْتَمَوُوا. إِيْتَمَوْتُ. إِيْتُمَوَتْ. إِيْتُمَوْقَ. إِيْتَمَوْنَ. إِيْتَمَوْتَ. إِيُّتُمَرُكُمَا. إِيَّتَمَوْتُمُ. إِيْتَمَوْتِ، إِيَّتَمَوْتُ، إِيْتَمَوْتُمَا. إِيُّتَمَوْتُنَّ. إِيْتَمَوْتُ. إِيْتَعُولُا صِيغُه واحد فدكر عَائب عصيغُ وَلَا مَتَكُم تكد

اصل مِن إِنْسَمَورَ، إِنْسَمَوا، إِنْسَمَرُوا، إِنْسَمَرَتْ. إِنْسَمَرَتَا، إِنْسَمَرُنَ. إِلْتَسَمُوكَ. إِلْتَمَوُلُمَا. إِلْتَمَوْلُمُ. إِلْتَمَوْتِ. إِلْتُمَوْلُمَا. إِلْتَمَوْلُمَّا. إِلْتَمَوْتُ. إِلْتَمَوْتُ. الْتَمَوْدَا تِنْ مِهوز كِ قانون نبر 2 كِ مطابق دومر عدم وكوياء عقيديل كردياتو غد كوره بالاميغ بن محة -

بحث تعل ماضي مطلق شبت مجبول

ٱوْتُسِوَ. أَوْتُسِوَا. أَوْتُسِوُوَا. أَوْتُعِوَتْ. أَوْتُعِوَلَا. أَوْتُعِوْنَ. أَوْتُعِوْتَ. أَوْلُهِ وَلُهَا. أَوْلُهِ وَلُهَ. أَوْلُهِ رُبِّ. أَوْلُهِ رُلُمَا. أَوْلُهِ رُلُنَا. أَوْلُهِ رُلُنَ. أَوْلُهِ رُبُّ. أوْ تُعِمرُ فَاصِيف واحد ذكر عَائب سے ميغ جمع متكلم تك-اصل من أنْتُ مِرَ . أنْتُمِوا . أنْتُعِرُوا . أنْتُعِرَف . أنْتُعِرَقا . الْتُعِرُقا . الْتُعِرُنَ

بحث اسم فاعل

نوث: اسم فاعل كم تمام ميغ الي اصل يريس ميد: اجسلًا الجسلَان اخِذُونَ. الياآثره

بحث اسم مفول

اسم مفول كتام ميغ بحى اين امل يربيل كين ميغدوا مدذكر سے لے كرصيغة جمع مؤنث سالم تك مبهوز كے قانون نمبر 1 كے مطابق بهز وكوالف سے تبديل ككر يراحا بمي جائز ب- جيسے: مَانْحُوذٌ. مَانْحُودُان. مَاخُودُونَ. مَانْحُودُونَ. مَانْحُودُةً. مُّ الْحُودُذَان. مَانْحُودُاتْ س مَاخُودٌ. مَّانْحُودُان. مَاخُودُونَ. مَاخُودُونَ. مَاخُودُةٌ. مَّاخُو فَلَانِ. مَاخُو فَاتْ.

بحث نعل مضارع شبت معروف ومجبول

فعل مضارع معروف وجمهول کے تمام مسیخ سوائے میبغہ واحد مشکلم کے اپنی اصل پر ہیں۔ باقی صیفوں میں مہموز کے قانون نمبر 1 کے مطابق معروف میں ہمزہ ساکنہ کوالف اور مجھول میں واڈے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔

يَصِيمَعُرُونَ شَلَ عَلَيْمُ . يَاتَمِوَانِ . يَاتَمِوُونَ . تَاتَمِوُ . تَاتَمِوُ . تَاتَمِوُنِ . يَاتَمِوُنَ . تَاتَمِوُنَ . تَاتَمِوُنَ . تَاتَمِوُنَ . تَاتَمِوُ كَ تَاتَمِوُنَ . تَاتَمِوُنَ . تَاتَمِوُنَ . يَاتَمِوُنَ . يَاتَمِوُنَ . يَاتَمِوُنَ . يَاتَمِوُنَ . يَاتَمِوُنَ . تَاتَمِوُنَ . تَاتَمِوُنَ . يَاتَمِوُنَ . يَاتَمِوْنَ . يَاتَمُونَ . يَاتَمِوْنَ . يَاتَمِوْنَ . يَاتَمِوْنَ . يَاتَمْوْنَ . يَاتَمُونَ . يَاتَمُونَ . يَاتَمُونَ . يَاتَمُونَ . يَاتَمْوْنَ . يَاتَمُونَ . يَاتَمُونَ . يَاتَمْنَ يَاتُمْ يَعْدِيْنَ . يَعْدِيْنَ يَعْدِيْنَ . يَعْدُونَ . يَعْدُونَ . يَعْدُونَ يَعْدِيْنَ يَعْدُونَ . يَعْدُونُ . يَعْدُونَ يَعْدُونَ يَعْدِيْنَ يَعْدُونَ . يَعْدُونُ يَعْدُونُ يَعْدُونَ . يَعْد

تَاتَمِوُوْنَ. تَاتَمِوِيْنَ. تَاتَمِوَانِ. تَاتَمِوُنَ. نَاتَمِوُ. يُومَناجا تَرْبِ-

اورچچول ش يُـوَّلَـمَوْ . يُوُلَعَوَانِ . يُوْلَمَرُونَ . تُوُلَمَرُ نُ تُوْلَمَرُانِ . تُوُلَمَرُانِ . يُوُلَمَرُنَ . تُوْلَمَوْ أَن . تُوْلَمَوْن . تُوْلَمَوْن . تُوْلَمَوْن . تُوْلَمَوْن . تُوْلَمَوْن . تُولَمَوُن . تُولَمَوُن . يُولَمَوُن . تُولَمَوْن . يُولَمَوُن . تُولَمَوُن . تُولَمَوُن . يُولَمَوُن . يُولَمَوُن . يُولَمَون . يُولَمَون . يُولَمَون . يُولَمَون . يُولَمَون . يُولِمَانِي . تُولَمَون . يُولَمَون . يُولِمَانِي . يُولَمَون . يُولِمَانِي . يُولِمِنْنِي . يُولِمُنْنِي . يُولِمِنْنِي مِنْنِي . يُولِمِنْنِي . يُولِمُنْنِي . يُولِمُنْنِي مِنْنِي . يُولِمِنْنِي مِنْنِي مِنْنِي . يُولِمِنْنِي . يُولِمُنْنِي . يُولِمُنْنِي مِنْنِي . يُولِمُنْنِي . يُولِمُنُولُولُمُولِمِنْنِي . يُولِمُنِمُولُولِمُنْنِي . يُولِمُنْنِي مِنْنِي

جائز ہے۔ میضہ واحد متکلم معروف میں آنت میں و اور مجبول میں آء قسمبو تھام موز کے قانون فمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کومعروف میں الف اور مجبول میں واؤسے وجو ہا تبریل

كرديا توا قبور اوراُونمَرُ بن كے۔

بحث فعل في جحد بَلَمُ جاز مه معروف ومجهول

اس بحث کونطل مضارع معروف وججول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف جازم کسٹے لگا دیتے ہیں۔جس کی دجہ سے پانچ مسینوں (واحد نذکرومؤنث عامب ٔ واحد نذکر حاضرُ واحد وجمع شکلم) کا آخر ساکن ہوجائے گا۔

يسمعروف من لَمْ يَالْمِوْ. لَمْ تَانْمِوْ. لَمْ الْمُورْ. لَمْ الْمُورْ. لَمْ الْمُورْ.

اورجيول الل : لَمْ يُؤْتَمَوُ. لَمْ تُؤْتَمَوُ. لَمْ أُوتَكَمَرُ. لَمْ أُوتَكَمَرُ. لَمْ تُؤْتَمَوْ.

سات مینوں (چار شنیہ کے دوج نے کرعائب وحاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی جائے گا۔

عِيد معروف من الم يَاتَسِوا. لَمْ يَاتَسِواً. لَمْ تَأْتَسِوُا. لَمْ تَأْتَسِواً. لَمْ تَأْتَسِوُوا. لَمْ تَأْتَسِوُا. لَمْ تَأْتَسِوُا. لَمْ تَأْتَسِواً. لَمْ تَأْتَسِواً.

ادرچيول ش: لَـمْ يُوْقَـمَـوَا. لَـمْ يُؤُقَـمَـوُوا. لَـمْ تُؤْتَمَوَا. لَمْ تُؤْتَمَوَا. لَمْ تُؤُتَمَوُوا. لَمُ تُؤْتَمَوىُ. لَمْ تُؤْتَمَوَا.

میذی سی مؤدث ما تب وحاضر کی آخر کا لون می مونے کی وجد کے لفظی عمل سے محفوظ رہے اللہ اللہ میں اللہ میں میں میں ا رہے گا۔

عِيْهِ معروف على: لَهُ يَهُ لَعُونَ. لَمُ تَأْلُهُونَ. اورجُهُول عَلَيْمُ يُـوُقَهُونَ. لَمُ تُؤْتَمَرُنَ.

نوث: اس بحث میں ہمزہ میں وہ تبدیلیاں ہوں گی۔ جو تبدیلیاں تعل مضارع معروف وجہول میں ہوچکی ہیں۔

بحث فعل نفى تاكيد مِكن ناصبه معروف ومجهول

اس بحث کوفعل مضارع معروف ومجبول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروح میں حرف ناصب لَسن لگادیتے ہیں جس کی وجہسے پانچ صیخوں (واحد مذکر ومؤنث جيئ ون تاكير فقيفه معروف على: لَيَالَعِونَ . لَتَاكَعِونَ . لَاتَعِونَ . لَاَتَعِونَ . لَنَاتَعِونَ . لَاَتَعِونَ . لَنَاتَعِونَ . لَاَتَعِونَ . لَاَتَعِونَ . لَاَلْعَونَ . لَلَاَتَعِونَ . لَلَاَتَعِونَ . لَلَاَتَعِونَ . لَلَاَتَعِونَ . لَلَاَتَعِونَ . لَلَاَوْتَعَونَ . لَلَاُوْتَعَونَ . لَلْوَلَعَونَ اللَّهُ لَعَونَ اللَّهُ لَعَمَونَ . لَلْوَلَعَونَ اللَّهُ لَعَمَونَ . لَلْوَلَعَونَ اللَّهُ لَعَلَى اللَّهُ اللَ

اورلون تاكيدخفيفه معروف من : لَيَأْتَمِونَ . لَتَأْتَمِونَ . التَّأْتَمِونَ . التَّوْتَمُونُ . بِيكُون تاكيد مجول من اليُوْتَمَونُ . التَّوْتَمُونُ .

اورلون تأكيد خفيفه مجهول من اليُونْ مَوُنْ. لَتُؤُنَّمُونْ. لَتُؤُنَّمُونْ.

معردف وججول کےصیفہ واحد مؤثث حاضرے یاء گرا کرٹون تا کید تقیلہ و تفیفہ سے

بہلے کمرہ برقر ارر تھیں مے تا کہ سرویاء کے حذف ہونے پردلالت کرے۔ جیسے نون تاکید تھتلے و دفیف معروف میں اِلقائسے موٹ لَقالَم مِونْ . اَتَالَم مِونْ . جیسے نون تاکید تھنیا۔

وخفيفه مجهول من : لَتَوْتَمَرِنَّ. لَعُوتَمَرِنَّ.

معروف وججول کے چوسیٹوں (چار تنٹنیہ کے دوجج مؤنث غائب وحاضر کے ) میں نون تاکید تعلیہ سے پہلے الف ہوگا۔

جِيدُون تَاكِيرُ تَشَيْدُ مُووف مِن التَأْتَقِوَانِ. لَتَأْتَعِوَانِ. لَيَأْتَعِوْانِ. لَيَأْتَعِوْانِ. لَتَأْتَعِوْانِ. لَتَأْتَعِوْانِ. لَتُؤْتَمَوَانِ. لَيُؤْتَمَوَانِ. لَيُؤْتَمَوَانِ.

اوٹ تمبر 1: ان صينوں ميں ممبوز كے وہى توانين جارى مول مے جو تعل مضارع

عَائبُ واحد قد كرحاضرُ واحد وجَع شكلم ) كَمَّ خرش لفنى نسب آسة كا-عصيم عروف مِن : لَنْ قالَتِهِ وَ. لَنْ قالَتِهِ وَ. لَنْ النّهِ وَ. لَنْ النّهِ وَ. لَنْ الْآَيِهِ . اورجي ل مِن : لَنْ يُؤْ تَهُ وَ. لَنْ تُؤُ تَهُ وَ. لَنْ أَوْتَهُ وَ. لَنْ أَوْتَهُ وَ. لَنْ لُوْتَهُ وَ.

سات مینوں (چار تشنیک دوئی فرکر غائب دحاضرے ایک واحد و ند حاضر کا) کے آخر سے نون اعربی جائے گا۔

ييس معروف ش نكن يَناتَسِوَا. كَنَ يُناتَسِوُا. كَنْ تَأْتَمِرُوُا. كَنْ تَأْتَمِرًا. كَنْ تَأْتَمِرُوُا. كَنْ تَأْتَمِرِيْ. كَنْ تَأْتَمِوَا.

اور مجول ص: لَنْ يُتُوْتَ مَوَا. لَنْ يُتُوْتَ مَرُوا. لَنْ تُؤْتَمَوَا. لَنْ تُؤْتَمَوَا. لَنْ تُؤْتَمَرُوا. لَنْ تُؤْتَمَرِى. لَنْ تُؤْتَمَوَا.

میذ جمع مو نث ما ب وحاضر کے آخر کا تون ٹی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے تحفوظ رہے گا۔

يىلىم عروف شى: لَنُ يُسَاقَدَ حِدُقَ. لَنُ تَأْتَعِوْنَ. اورجِجُول شَى لَنُ يُسُوُلَعَوْنَ. لَنُ تُؤْتَمَوُنَ.

نوث: اس بحث میں ہمزہ میں وہ تبدیلیاں ہوں گی۔ جو تبدیلیاں تعل مضارح معروف دمجول میں ہوچک ہیں۔

بحث فعل مضارع لام تا كيد بانون تا كيد تقيله وخفيفه معروف ومجهول بحث تعريب مرفعا ومدينة من مراكبة المستقبلة وخفيفه معروف ومجهول

اس بحث کو مضارع معروف وجمول ساس طرح بناتے ہیں کہ شروع ش لام تاکیداور آخر میں نون تاکید لگادیے ہیں۔ جس کی وجہ سے فعل مضارع کے پانچ صیفوں (داحد مذکر ومؤنث غائب واحد مذکر حاض واحد دجمع متکلم) میں نون تاکید تقیلے وضفیقے سے پہلے فتہ ہوگا۔ إيتميرى :ميغدوا حدمو ثث حاضر تعلى اسرحاضر معروف.

اس کونعل مضارع حاضر معروف مَناقسهو بنن سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ مین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلی کمسود لگا کرآخر سے نون اعرائی گرادیا تو اِنْسَبهو ی بن گیا۔ مہموز کے تا نون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو یا ہے تبدیل کردیا تو اِنْسَبهو ی بن گیا۔

إِنْتُهِرُ نَ : مِيغَرِجُعْ مُوَ نَثْ حَاضِرُ قُلَ امرِ حَاضِرُ مَعْرُوفَ..

اس کونعل مضارع حاضر معروف قسائت بون ساس طرح بنایا که علامت مضارع گرادی داند والاحرف ساس کن ہے۔ مین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کمسور لگایا توافقہ بوئ بن گیا مہموز کے قانون فمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو یا وسے تبدیل کردیا توافقہ میں گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون ٹن ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل أمرحا ضرمجهول وفعل امرغائب ويتكلم معروف ومجبول

فعل امرحاضر جہول فعل امرغائب و پینکلم معروف و بجبول کے تمام مینوں کو ہمزہ کی تبدیلی کے لحاظ سے فعل مضارع معروف و بجبول کے غائب و پینکلم اور فعل مضارع حاضر مجبول کے مینوں پرقیاس کیاجائے۔

عيد العلى امر ماضر مجول من ليتوكنسمرُ. لِتُوكنسموا اليُوكنسوا اليُوكنسوا اليُوكنسون اليُوكنسون المنطقة المنطق

يَّ فَعْلَ امرَعًا مَبِ وَ عَكَمَ معروف مِن إِيَ الْمَصِرُ. لِيَالْمَوَا. لِيَالْمَوْوَا. لِتَالْمُورُ. لِتَالْمَوْرَا. لِيَالْمُورُنَ. لِالْمَوْرِ، لِذَالْمُورُ،

اونْعَل امرعًا مُب وسَكُلُم جُول مِن الِسُؤْتَ مَرُ. اِلْسُؤْتَ مَرًا. اِلنُؤْتَ مَرُواْ. اِلنُؤْتَ مَرُ.

معروف دہجبول میں جاری ہوئے ہیں۔ نوٹ نمبر 2: نعل مضارع معروف وجبول کے جن پانچ مینوں میں ہمزہ کو بین بین قریب اور بین بین بعید کے ساتھ پردھنا بھی جائز تھا۔اس بحث کے ان صیغوں میں

ہمزہ کو مرف بین بین قریب کے ساتھ پڑھا جائے گا۔ ہمزہ کو مرف بین بین قریب کے ساتھ پڑھا جائے گا۔

بحث تغل امرحا ضرمعروف

إيُسَمِورُ: مصيعُه واحد ذكرها مرتقل امرها ضرمعروف.

اس کوفیل مضارع حاضر معروف نساخه بور سال طرح بنایا که علامت مضارع گرادی \_ بعد والاحرف ساکن ہے میں کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلی کمسورلگا کرآ خرکوساکن کردیا تو اِنْسَهِ من کیا \_ پھر مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمڑہ کویاء سے تبدیل کردیا تواینتیورین گیا۔

إِيْتَهِوَا: صِيفَة تَثْنِيهُ فَرَرُومُوَ ثَثْ حَاصُرْتُعَلِ الرَّمَا صَرْمَعِ وف.

اس کوفیل مفادع حاضر معروف قبانی بیوان ساس طرح بنایا که علام سید مفارع گرادی بعد والاحرف ساکن ہے مین کلدگی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کمسود لگاکر آخر سے نون اعرائی گرادیا تو اِنْسَعِسوَا بن گیا۔ مہموز کے قانون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو یا ہے تبدیل کردیا توانِسَعِوا بن گیا۔

إيقيووانم ميذج ذكرعا مرفعل امرحا ضرمعروف

ال کوفعل مفارع عاضر معروف قدائیمو وُن سے اس طرح بنایا کرعلامت مفارع گرادی بعد والاحرف ساکن ہے بین کلدگی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کمورلگا کر آخر ہے نون اعرائی گرادیا توانقیم وُوا بن گیام ہموز کے قانون نمبر 2 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو یاء سے تبدیل کردیا توانقیم وُا بن گیا۔ مُوْلَمِرُوْنَ. مُوْلَمِرَةٌ. مُوْلَمِرَتَانٍ. مُوْلَمِرَاتُ يَحَدُاسُمِ مُقْول

مُوْتَمَوَّ ، مُؤْتَمَوَانِ ، مُؤْتَمَرُوْنَ ، مُؤْتَمَوَةً ، مُؤْتَمَوَتَانِ ، مُؤْتَمَوَاتَ .

اسم مفول كے تمام سيخ الى اصل پر بيں مهموز كے قانون نمبر 1 كے مطابق بمزه ساكدكوداؤے بدل كر پڑھنا ہى جائزے بيے الله مُؤتّمَوّانِ . مُؤتّمَوُّوْنَ ، مُؤتّمَوَةً . مُؤتّمَوَكَانِ . مُؤتّمَوَاتْ .

\*\*\*

صرف كبيررباع مزيد فيه باجمزه وصل مجموز اللام ازباب إفعلاً لَّ جيسے: اَلْإِطْمِنْهَا نُ (مطمئن مونا)

آلِوطَمِشَانُ : ميدام مصدرد باعى مزيد فيه بابمزه ومل مجوز الله م ازباب إلَّي الَّلَّ الْمُعَلِّدُ لَ الْمِي اصل يرب - اس كوم موزكة انون تمبر 1 كم مطابق آلم إطل مِيناً انْ

پڑھنا بھی جائزہے۔

بحث فغل ماضى مطلق مثبت معروف

إطَمَنْنَ: صيغه واحد مذكر غائب.

اصل میں اِطَمَننَنَ تھا۔مضاعف کے قانون ٹمبر 3 کے مطابق میلینون کی حرکت نقل کرکے ماتیل کودی۔ پھر پہلے نون کا دوسرے نون میں اوغام کردیا تواطع مَننَدٌ بن گیا۔ بن گیا۔

لِعُوْتَمَرًا. لِيُؤْتَمَرُنَ. لِأَوْتَمَرُ. لِنُؤْتَمَرُ.

بحث فعل نبى حاضروغائب ومتكلم معروف ومجهول

فَّلَ ثِي كَتَامِيوْلَ وَهِمْوَلَ وَهِمْوَلَ لَيْ كَاظَ الْعَلَّمُ الْمُعَادِعُ مَعْوَفَ وَجُهُولَ كَمِيوْلَ بِرِقَيْنَ كِياجًا مَـ جِيرُهُلَ فِي حَامْرِ مَعْرَوْفَ مِن الْاَتَأْتَ عِوْ الْاَ قَاتَ عِوَا. لاَ تَأْتَعِرُوا. لاَ تَأْتَعِرِى. لاَ تَأْتَعِرًا. لاَ تَأْتُعِرُنَ. اور فِي حاضر مِجْوَلَ مِن الاَ تُؤْتَمَونَ. لاَ تُؤْتَمَوا. لاَ تُؤْتَمَوُوا. لاَ تُؤْتَمَونَ. لاَ تُؤْتَمَوا. لاَ تُؤْتَمَونَ. لاَ تُؤْتَمَوا. لاَ تُؤْتَمَونَ.

يَصِ قُلَ ثِي عَائِب وَ تَتَكَمَّم مَروف شِي: لا يَالْتَصِدُ. لا يَالْتَصِرَا. لا يَالْتَصِرُوا. لاَ تَلْتَصِرُ تَالْتَصِرُ. لا تَالْتِصِرَا. لا يَالْتِصِوْنَ. لا النَّصِرُ. لا تَالْتِصُو اورُقُل ثِي عَاسَب وَ تَتَكَم جُول ش الاَيْدُوْتَ مَرُد لاَ يُؤْتَ مَرَا. لاَ يُؤْتَ مَرُوا. لاَ تُؤْتَ مَرُد لاَ تُؤْتَ مَرُا. لاَ يُؤْتَمَرُن لاَ تُؤْتَمَرُا. لاَ يُؤْتَمَرُن لاَ تُؤْتَمَرُ. لاَ تُؤْتَمَرُا. لاَ

بحثاسمظرف

مُؤْتَمَرٌ . مُؤْتَمَرَانٍ. مُؤْتَمَرَاتُ.

اسم ظرف کے تمام صینے اپنی اصل پر ہیں ۔مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنوداؤے بدل کر پڑھنا بھی جائزے جیسے :مُوثَدَمَوَّ، مُوثَدَمَوَانِ . مُوثَدَمَوَّاتُ۔

بحث اسم فاعل

مُؤْتَمِرٌ . مُؤْتَمِوَانِ. مُؤْتَمِرُوَنَ، مُؤْتَمِرَةً. مُؤْتَمِرَتَانِ. مُؤْتَمِرَاتْ.

اسم فاعل كتمام مسينه الى اصل پر بين مهموزكة الون تمبر 1 كم مطابق بهزه ساكندكوداؤك بدل كر پر صنابهي جائز بي بيسي: مُسوُنَسمِسوَّ. مُموُنَسمِسوَانِ. ŀ

يَعْلَمَنِنَانٍ. تَطْمَيْنَانٍ: ميذ تشيد فرود وشعائب وعاضر

اصل میں بَسطَ مَنْسِنَانِ . تَطُمَنْسِنَانِ سِے مِفاعف کِ قالون بُمر 3 کے مطابق میل نون میں ادعام کردیا تو مطابق میل نون کی حرکت ما تبل کودی ۔ پھر پہلے نون کا دوسر نے نون میں ادعام کردیا تو فیکورہ بالا صیغ بن مجے ۔

يَطُمَيْنُونَ. تَطْمَيْنُونَ : حيدتن ذكرعاب وحاضر

يَطْمَنُونُ . تَطْمَنُونُ : ميغدَثُ وَنَ عَا يُب وعاصر

اصل مين يَسطَ مَ فَنِنُنَ . تَطُمَنُنِنُ صَحِده مضاعف كِقانون تُمبر 1 كِ مطابق بِهلِ تون كانون تُمبر 1 كِ مطابق بهلِ تون كادوسر فون من ادغام كرديا تو فدكوره بالاصيغ بن كِير - تَطُمَنِيْنَ فَنَ صِعْد واحد من من حاضر -

اصل میں نسطَمَنْینینَ تھا۔مضاعف کے قانون غمر 3 کے مطابق پہلے تون کح کت ماقبل کودی۔ پھر پہلے تون کا دوسر نے دن میں ادعام کردیا تو فدکورہ بالاسیغہ بن گیا۔

# بحث فغل مضارع شبت مجبول

يُطْمَتُنْ بِهِ: صيفرواصد فركرعائب

اصل ميں يُسطُمَنْنُ تھا۔مضاعف كتا لون بمبر 3 كمطابق بهلے تون كى حركت ما قبل كورى ، پہلے تون كى حركت ما قبل كورى ، پہلے تون كا دوسر \_ يون ميں ادعام كرديا تو يُكوره بالاصيف بن عمليا۔

إطَّمَنْنَنَ: صِيغَهُ حَعْمَ وَنَثْ عَائِب

اصل میں إطمَعَنَنَتُ تھا۔مضاعف كتا نون تمبر 1 كےمطابق بيلے نون كا دوسر اون میں ادغام كرويا تواطمَعْنَتُ بن كيا۔

إطْمَئْنَنَّا: صِغْبِمُ مَثِكُم

اصل میں اِطْمَنَنَدُ الله مضاعف کے قانون نبر 1 کے مطابق نون کا نون میں اوغام کردیا تواطمَنَنَا من گیا۔

بحث فنعل ماضي مطلق فنبت مجبول

أطكمين بمزر ميخدواحد شركرعا عب

بحث فعل مضارع فثبت معروف

يَعَلَمَ نِينٌ. تَعَلَمَنِنٌ. اَطْمَنِنُ. اَطْمَنِنُ: صِعْدوا مدند كرومؤنث عَاتبُ واحد فد كر حاضرُ واحدوج شكلم-

اصل میں مَسطَ مَسنُونُ. تَطَمَنُونُ. اَطْمَنْینُ. اَطْمَنْینُ. نَطُمَنْینُ تَصِد مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہنے نون کی ترکت ماقبل کودی۔ پھر پہلےنون کا دوسرے نون میں ادعام کردیا تو خدکورہ بالاصینے بن گئے۔

بحث فعل في جحد بكم مبازمه معروف

اس بحث کوفتل مضارع معروف ہے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف جا تحق ہیں کہ شروع میں حرف جا تحق ہیں کہ شروع میں حرف جا تم ان کی وجہ ہے ہائے جس کی وجہ ہے ہائے جس کی وجہ ہے گا۔ پھرمضاعف کے قالون واحد ذکر حاضر واحد وجمع مشکلم ) کا آخر ساکن ہوجائے گا۔ پھرمضاعف کے قالون نمبر 4 کے مطابق ان میمنوں کو تین طریقوں ہے پڑھا جا سکتا ہے۔

" وَرَى حِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

آخرى حف كوكرود مرجع: لَمُ يَعَلَمَ مِنْ إِلَى لَمُ لَعُمَ مَنِيِّ. لَمُ اَطْمَثِنِّ. لَمُ اَطْمَثِنِّ. لَمُ

ال مِينُول وَاقِيرادَعًام كَ يُرْ مَامِاتَ عِينَ اللَّهُ يَنظُمَ فَنِن . لَمْ تَنظَمَ فَنِن . لَمْ الطَّمَ فَنِن . لَمْ الطَّمَ فَنِن . لَمْ الطَّمَ فَنِنْ . لَمْ الطَّمَ فَنِنْ . لَمْ

سات میغول (چار تنزیک دوجع فد کرغائب دحاضر کے ایک داحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرائی کرادیے ہیں۔

جِيم مروف من المُ يَطَمَ وَنَا لَهُ يَطَمَ اللَّهُ مَا لَكُمْ يَطُمَ اللَّهُ اللَّهُ لَكُمْ تَطُمَ اللَّهُ المُ تَطُمَ إِنِينَ لَهُ تَطُمَ اللَّهُ اللَّهِ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ميد رجع من عن عبد وحامر كم آخر كالون في مون كى وجد الفظي عمل مع محدوظ رب كا رجيد الم يقط عن الم تعطم عن الم تعطم

بحث فعل نفي جحد بَلَم جازمه مجهول

اس بحث كونسل مضادع بجول ساس طرح بنات ين كمثروع بس ترف جازم كسة لكادية بي -جس كى وجدة خرساكن بوجائ كا- بجرمضاعف ك

قانون نمبر 4 کے مطابق ان مینوں کو تین طریقوں سے پڑھا جا سکتا ہے۔ آخری حرف کوفتہ دے کرجیے: کم یُطکمنَنَّ بِهِ.

آخرى وف وكرود عرص الم يُطمَنن به.

اس صيغدكويغيراد عام ك يراها جائ يسي : لَمْ يُطْعَنْنَ ، بِهِ.

بحث قطل نفی تا کید بسک ناصه کیث قعل مضارع الام تا کید با نون تا کید ثقیله وخفیفه معروف دیجهول میں وہی قوائین جاری ہوں کے جوفعل مضارع معروف وججهل میں جاری ہوتے ہیں۔

عَيْدَانُ يُعَلَّمُونٌ . لَنُ يُعَلَّمَنَ بِهِ . لَيَعْمَنِنَّ . لَيَظُمَنِنُ . لَيُطُمَنَنُ بِهِ . لَيُطُمَنَنُ بِهِ . لَيُطُمَنَنُ بِهِ . لَيُطُمَنَنُ مِهِ .

بحث فتعل امرحا ضرمعروف

إطكمين: معينده احدمه كرحاض فعل امرحاض معروف.

اس کوفعل مضارع حاضر معروف قبط منین سے اس طرح بنایا که علامت مفادع گرادی \_ بعد والاحرف ساکن ہے میں کلمہ کی مناسب سے شروع میں ہمزہ وصلی کمودلگا کرآ خرکوساکن کردیا \_ پھر مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آخری حرف کوفتی کمرہ دے کراورا سے بغیراد عام کے بھی پڑھا جاسکا ہے ۔ جیسے : اِطْسَمَفِنْ. اِطْمَشِنْ. اِطْمَشِنْ.

إطكمننا ميغة تثنية كرومؤنث حاضرتع امرحاضرمعروف

اس کوقعل مضارع حاضر معروف تسطّ مَنِنانِ سے اس طرح بنایا کرعلامت و مضارع گرادی \_ بعد والاحرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسب سے شروع میں ہمزہ و صلی کمورلگا کرآ خرسے نون اعرائی گرادیا تواطّ مَنِنا بن گیا۔

إطكم بنوانه ميغاج ذكرها مرفعل امرحا ضرمعروف

اس کوهل مفارع حاضر معروف تسطیمیتنون ساس طرح بنایا که علامت و مفارع گرادی بعد والاحرف ساکن ہے مین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلی کمودلگا کر آخر سے اون اعرائی گرادیا تواطکہ فیٹو این گیا۔

إطكمنيتي المصيغه واحدمؤنث حامرتعل امرحا مرمعروف

اس کوهل مضارع حاضر معروف قسطسهٔ بنینیٔ سے اس طرح بنایا کہ علامت ِ مضارع گرادی۔ بعد دالاحرف ماکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلی مکسور لگاکر آخر ہے نون اعرا لی گرادیا تو اِحکمینیٹی بن گیا۔

إطَّمَنْيَنَّ : مِيدَرَجُعُ مُؤَنث حاضرتنل امر حاضر معردف.

اس کوهل مضارع حاضر معروف منط مَنْنِنْ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی بعد والاحرف ماکن ہے میں کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کسودلگایا تواط مَنْنِنْ بن میا۔اس میذے آخر کا نون بنی ہونے کی وجہ سے نظلی کا ل سے خواد میں میں

بحث فعل امرحا ضرمجهول

اس بحث و تعلی مضارع حاضر مجبول سے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع ش لام امر کسور لگا دیں گے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آخری حرف کو فتہ کسرہ دے کرادہ اسے بغیراد عام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔
جیسے: لِنُعُلَمَ مَنَّ بِکَ. لِنُطَمَ مَنَّ بِکَ. لِنُطُمَ مُنَّ مَنْ بِکَ.
گھٹ فعل امر عائم کہ وشکلم معروف
اس بحث کو فعل مضادع خائب دشکلم معروف سے اس طرح بنا کیں گے کہ

شروع میں لام امر کسور لگادیں مے۔ چارمینوں (واحد فد کرومو نف غائب اور واحد و کرومو نف غائب اور واحد و متعلم ) کا آخر ساکن ہوجائے گا۔ چرمضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آخری حرف کوفتہ کسرود کے کراورائے بغیراد غام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ آخری حرف کوفتہ و کر پڑھا جائے جیسے: لِیَسطُ مَنِسنٌ، لِعَسطُ مَنْ قُنْ، لِلَّهُ الْعَلَمَةِ قُنْ، لِلَّا الْحَمَدُ قَنْ،

آخری ترف لائتر دے کر پڑھا جاتے بھے: اِنْطُمَیْنَ

آخرى حف كوكره در كريره عاجات جيد: إنه طُه حَدُنِّ. إِنَّهُ طُهُ عَنِّ. اِلْطُحَيْنِ. اِلْطُحَيْنِ. الْطُحَيْنِ. التَطُحُدُنِّ

ان صيغُول كوبغيرادعام كريرها جائة جيد: لِيَهُ مَنْ مَنْ لِيَعَلَمَنْ مِنْ الْعَلَمَنْ فَنْ الْعَلَمْ مُنْ فَن

معروف کے تین صیخوں (مثنیہ وجمع ند کر عائب "ثنیہ وقت عائب) کے آخر سے نون اعرائی گرجائے گا۔میغہ جمع مؤنث عائب کے آخر کا نون ٹنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

> يمي: لِيَطْمَئِنًا. لِيَطَمَئِنُوا. لِتَطْمَئِنًا. لِيَطْمَنُونَ. بحث فعل امرغائب ومتعلم مجهول

اس بحث کوفعل مضارع غائب و شکام ججول سے اس طرح بنا کیں گئے کہ شروع بیں لام امر کمور لگادیں گئے کہ شروع بیں لام امر کمور لگادیں گئے۔مضاعف کے قانون فمبر 4 کے مطابق آخری حرف کوفق کمر اور اے بغیراد غام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جیے زائے طُمَعَن بع. لِنُعُلمَعْنَ بع. لِنُعُلمَعْنَ بع. لِنُعُلمَعْنَ بع.

بجث فعل نبى حاضر معروف

اس بحث وفعل مضارع حاضر معروف ساس طرح يناكيس ك كمشروع

تَطْمَيْنَ .

آخرى حرف كوكر ووركر إرهاجائ جيد: لا يَطْمَثِنِّ. لا تَطُمَيْنِ. لا أَطُمَيْنِ. لا أَطُمَثِنِّ.

النصينولكويغيرادهام كريرها جائة جين : لا يَعْلَمَ فَيْنَ. لا تَعَلَمَ فَيْنَ. لا تَعَلَمَ فَيْنَ. لا الطَمَنْينُ . لا الطَمَنْينُ .

تین صیغوں ( مشنبہ وجمع نذکر غائب 'مشنبہ مؤنث غائب ) کے آخرے لون اعرابی گرجائے گا۔ میغذ ترح مؤنث فائب کے آخر کالون ٹی ہونے کی دجہ سے لفظی عمل سے محتذ ہیں۔ مرکا

يهي: لا يَطْمَنِناً. لا يَطْمَنِنُوا. لا تَطْمَنِناً. لا يَطُمَنُنِنَّ. ويَكُمَنُونَ. يعيد لا يَطُمَنُونَ

اس بحث کونعل مضارع غائب و متکلم مجبول سے اس طرح بنا کیں گئے کہ شروع میں لائے نئی لگادیں گے۔مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آخری حرف کوفتہ اسرہ دے کراورا سے بغیراد عام کے بھی پڑھا جا سکتا ہے۔

جِے: لاَ يُطْمَنَنَّ بِهِ. لاَ يُطْمَثَنَّ بِهِ. لاَ يُطُمَثَنَّ، بِهِ . بحث اسمُطْرِف

مُطُمَّنَّ ، مُطُمَّنَانِ ، مُطُمِّنَاتُ : صِند واحدو تثنيه وقع اسم ظرف -اصل مُس مُسطُّمَ مُنَّدَنَ ، مُطُمَّنَتان ، مُطُمَنُتات مَّ مِصاعف ك تالون نبر 3 كم مطابق بهلون كى حركت ما قبل كود بريم لون كا دوسر بدنون

ين ادغام كرويا توفدكوره بالاصيغ بن محية-

بحث اسم فاعل

میں لائے ٹی نگادیں گے۔جس کی وجہ سے صیفہ واحد ند کر حاضر کے آخر سے حرکت گرجائے گی۔ چکر مضاعف کے قانون نبر 4 کے مطابق آخری حرف کوفتہ مسرودے کراوراسے بغیراد عام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

يَصِيدُ لا تَطَمَيْنُ. لا تَطَمَيْنِ . لا تَطَمَنْنِ . والمسخول المشن وجع ذكر واضر والدر وعن من ا

چار مینوں (شنیہ وجمع فد کر حاضر واحد و تثنیہ مؤشہ حاضر) کے آخر سے لون اعرائی گرجائے گا۔ صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون ٹی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محنوظ رہے گا۔

صِيلاً تَطْمَيْناً. لا تَطْمَيْنُوا. لا تَطْمَيْنَي. لا تَطْمَيْناً. لا تَطْمَنْنِنَ.

بحث فعل نبى حاضر مجبول

ي : لاَ تُطْمَئَنَ بِكَ. لاَ يُطْمَئِنَ بِكَ. لاَ تُطْمَئَنَ مِكَ

بحث فعل نبى عائب ويتكلم معروف

اس بحث کونعل مفدرع خائب و مشکلم معروف سے اس طرح بنا کیں گئے۔ شروع میں لائے نبی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے چارمینوں (واحد ند کر ومؤ شف غائب وواحد وجع مشکلم ) کے آخر سے حرکت گرجائے گا۔ پھرمضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آخری حرف کوفتہ مسرو وے کر اور اسے بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

آخرى وقاع والمنطق المنظمة المنطقين المنطقين الأكلفين الأكلفين الأ

اصل میں مَدَدَ ، مَدَدَا ، مَدَدُوا ، مَدَدُن ، مَدَدَن تھے۔مفاعف کے قانون نمبر 2 کے مطابق ایک جنس کے دو تحرک حروف ایک کلم ش جمع ہو گئے ہملے حرف کی حرکت گرا کر پہلے حق کا دوسرے حرف میں وجو باادعام کردیا تو مَدَ ، مَدًا ، مَدُوا ، مَدُف ، مِدُف ، مِدُف ، مِدُف ، مِدُف ، مُدُف ،

مَدَدُنَ: ميذ بَيْ مون عائب إلى اصل پرے -مَدَدُنُ: ميذوا مد ذكر فاطب سے واحد شكلم مَدَدُثُ كك -

> مَدَدُنَا: صِيدَ بِحَ مَتَكُم إِنِي اصل برب-بحث فعل ماضي مطلق شبت مجهول

مُدة، مُدلّا ، مُدلُوا ، مُدلُث، مُلكَ الدمينه واحدُ مَثنيَهُ جَعَ لَهُ كَرُواحدومَ مُثنيه وَمَث عائر ...

اصل بین مُدِدَ ، مُدِدَ ، مُدِدَ ، مُدِدَ وَا ، مُدِدَ فَ ، مُدِدَ تَا تَصِمِفاعف كَ قَالُون مُرِدَ تَا تَصِمِفاعف كَ قَالُون مُر 2 مطابق ايك جن كرد ومتحرك حروف ايك كلمين جمع بو كه ميل حق ايك حرف من ادعام كرديا تومُسدًا، مُدًا ، مُدُوّا ، مُدُنّا بن كمر من المحدد من المحدد مُدُوّا ، مُدُنّا بن كمر من المحدد من الم

مُدِدُنَ: مِيندَ جَعَ مُوَنث فائب اپن اصل پرب-مُدِدُتُ: ميندوا عد قد كر حاضر سے ميندوا عد متكلم مُدِدُثُ تك ـ اصل میں مسط مسفیدن . مُعطم مُنین ان مُعطم مُنینون . مُعطم مُنینون . مُعطم مُنینون مُعطم مُنینون مُعطم مُنینون مُعطم مُنینون مُعطم مُنینون مُعطم مُنینون مُعلم مُنینون مُعلم مُنینون کا دومر مے تون میں ادعام کردیا تو مُدکورہ بالا مینے من کے۔

بحثاسم مفتول

مُطْمَنَّةً مِيهِ: ميدواحد ذكر الم مفول\_.

اصل می مُطَعَنَّنَ تھا۔مضاعف کے قانون نبر 3 کے مطابق پہلے ون کی حرکت ماتی کی اور کے مطابق پہلے ون کی حرکت ماتی کو دے کر پہلے تون کا دوسر نے ون میں ادعام کردیا تو مُسطَعَمَّنَ ، بِ بِ بن عمل ا

**ተ** 

صرف کیرٹلائی مجردمضاعف ٹلاٹی ازباب مَصَوَ یَنْصُرُ جِیے آلْمَدُ ﴿ کینِچنا﴾

آلَمَ لَهُ ميذا مم صدر اصل من مَددة تها مضاعف كانون تبر 1 كمطابق ببله دال كادومر دوال من ادعام كرديا توقل بن كيا

بحث فعل ماضي مطلق شبت معروف

مَدُّ، مَدُّا ، مَدُّوْا ، مَدُّتُ ، مَدُّتُ : مِيغروا ورُ سَنْدِ بَحَ مُرَرُوا وروسْفَي مؤسْف غائب.

اصل بیں مُدِدَت، مُدِدَتُمَا، مُدِدَتُمَا، مُدِدَت، مُدِدَت، مُدِدَت، مُدِدَتُمَا، مُدِدَتُما، مُدِدَتُها، مُدَدِدَتُها، مُدِدَتُها، مُدِدَتُها، مُدَدِدَتُها، مُدِدَتُها، مُدَدِدَتُها، مُدَدَتُها، مُدَدِدَتُها، مُدَدِدَتُها، مُدَدِدَتُها، مُدَدِدَتُها، مُدَدِدَتُها، مُدَدِدَتُها، مُدَدَتُها، مُدَدِتُها، مُدَدَتُها، مُدَدِتُها، مُدَدَتُها، مُدَدَتُها، مُدَدَتُها، مُدَدَتُها، مُدَدِتُها، مُدَدَتُها، مُدَدَتُها، م

مُدِدُنا: ميذيح مكلم الإي اصل يرب-

### للمجث فغل مضارع شبت معردف

يَهُـلَّهُ. يَـهُـدُانٍ. يَـهُدُّونَ. تَهُدُّ. تَهُدُّانٍ. ثَهُدُّ، تَهُدُّانٍ. تَهُدُّونَ. تَهُدِّيْنَ. تَهُدُّانٍ. اَهُدُّ. لَهُدُّ.

نوث: ميغه جمع مؤنث عائب وهاضر دولول مين ابن اصل پر جيرر جيد: يَمُدُدُنَ تَمُدُدُنَ .

## بحث فعل مضارع شبت مجهول

يُمَـدُ. يُمَـدُانِ. يُمَكُونَ. ثُمَدُّ. ثُمَدُّانِ. ثُمَدُّ، ثُمَدُّانِ. ثُمَكُونَ. ثُمَلِيْنَ. تُمَكَّانِ. أَمَلُهُ نُمَدُّ.

اصل شل المُ مَدَدُ ، لِمُ مَدَدُنِ وَ مُ مُ مَدَدُونَ وَ مُ مَدَدُ وَ مُ مُدَدُونِ وَ مُمُدَدُ اللهِ اللهِ اللهُ مُعَدِّدُونَ وَمُعَدَدُانٍ وَمُعَدَدُانٍ وَمُعَدَدُانٍ مُعَدَدُ اللهِ مُعَدَدُونَ وَمُعَدَدُانٍ مُعَدَدُ اللهِ اللهُ الل

نمبر 3 كے مطابق بہلے دال كى حركت ماقبل كودى \_ پھر بہلے دال كا دوسر ب دال على ادعا م كر ويا تو كدود وبالا صيغ بن كے \_

لوث: ميند اتح مو رف عائب وحاضروولول مين الى اصل برين يهي المسلدة لذرة. تُعُدّدُن . أ

## بحث فعل نفي جحد بَكَمُ جازمه معروف ومجهول

اس بحث کو اس مضارع معروف دمجول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شرائ میں حرف جازم کسنے لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ صیخوں (واحد ندکرونو نث غائب واحد ند کر حاضر واحد و جمع مشکلم ) کا آخر ساکن ہوجائے گا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق ان صیخوں کو تحق کسرہ تھمددے کراور آئیس بغیراد غام نے بھی پڑھاجا سکا ہے۔

آخرى حف وفته و كريس معروف بن : لَمْ يَمُكَ. لَمْ تَمُكَ. لَمْ المُدَ. لَمْ المُدَد. لَمْ المُدَد. لَمْ المُدَد آخرى حف كوكسره د كريس معروف بن : لَمْ يَسُلِد. لَمْ تَسَمُّدِ. لَمْ المُدِد. لَمْ المُدِد. لَمْ المُدِد. لَمْ

آخرى حرف كوشرو مركر إرا حاجات عصم وف يني: لَمْ يَسَمُدُ. لَمْ تَمُدُ. لَمْ مَمُدُ. لَمْ مَمُدُ. لَمْ

ان صيفول كيفيرادعام كروها جائة بصمعروف من الله يَمَدُدَ. لَمْ تَمَدُدُ. لَمْ المُدُدُ. لَمْ المُدَدُ. لَمْ المُدُدُ. لَمُ المُدُدُ. لَمْ المُدُدُ. لَمْ المُدُدُ. لَمْ المُدُدُ. لَمْ المُدُدُ. لَمْ المُدُدُ. لَمُ المُدُدُ المُدُدُ المُدُدُ المُدُدُ المُعَمِينَ المُعَالِقُولُ المُدُدُ المُعَلِيمُ المُعْلَمُ المُدُدُ المُعْمَدُ المُعْلَمُ المُعُمِينَ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعُمُ المُدُدُ المُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُدُدُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعُمِينَ المُعْلِمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعِمْ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِ

آخرى رَفْ كُنْ قَدْ وَ حَكَرِينِ جُهُول مِن : لَمْ يُمَدُّ. لَمْ تُمَدُّ. لَمْ أُمَدُّ. لَمْ أُمَدُّ. لَمْ أُمَدُّ. آخرى رَفْ كُوكره وَ حَكرينِ جُهُول مِن المَّم يُمَدِّ. لَمْ تُمَدِّ. لَمْ أُمَدِّ. لَمْ أُمَدِّ. لَمْ نُمَدِّ. ان مينول وبغيراد عام كي راحا جائ يين جُهول مِن المَّم يُمُدَدُ. لَمْ تُمُدَدُ. لَمْ

أمُدَدُ. لَمُ نُمُدَدُ.

معروف وججول کے سامت مینوں (چار شتیہ کے دوجم فیکر خائب وحاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے اون اعرائی کرجائے گا۔

يَسِي معروف ش : لَمُ يَمُلُهُ اللَّمُ يَمُلُوا اللَّهُ تَمُلُهُ اللَّهُ تَمُلُوا اللَّهُ تَمُلُوا اللَّهُ تَمُلُوا اللَّهُ تَمُلُوا اللَّهُ تَمُلُوا اللَّهُ تَمُلُهُ اللَّهُ مَمُلُهُ اللَّهُ مَمُلُهُ اللَّهُ مَمُلُهُ اللَّهُ مَا مُعُلِّمُ اللَّهُ مَمُلًا اللَّهُ مَمُلُوا اللَّهُ مَمُلُوا اللَّهُ مَمُلُوا اللَّهُ مَمُلُوا اللَّهُ مَمُلُوا اللَّهُ مَعْدُولًا اللَّهُ مَمُلًا اللَّهُ مَمُلُوا اللَّهُ مَا مُعُلَّا اللَّهُ مَا مُعُلَّا اللَّهُ مَا مُعَلَّمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا مُعَلِّمُ اللَّهُ مَا مُعَلَّمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُلَّا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلَّالًا اللَّهُ مُلَّالًا اللَّهُ مُلِّمُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُلَّالًا اللَّهُ مُلَّالًا اللَّهُ مُلِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مُلْكُولُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مُعْلِل

اور جُول شي: لَمْ يُسَدِّدُ. لَمْ يُمَدُّوُا. لَمْ تُمَدًّا. لَمْ تُمَدُّوْا. لَمْ تُمَدِّدُ. لَمْ تُمَدًّا.

مید جمع مؤنث ما تب وحاضر کے آخر کا نون فی ہونے کی وجرسے لفظی عمل سے تانوظ مرک اور کا دورے لفظی عمل سے تانوظ مر

لَمُ تَمُلُدُنَ. اور مِجُولِ شِي لَمُ. يُمُدَدُنَ. لَمُ تُمُدُدُنَ. \*

بحث فعل نفي تاكيد بكن ناصبه معروف ومجهول

اس بحث کوهل مضارع معروف وجمول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع ش حرف ناصب کُن لگا دیتے ہیں۔جس کی وجہ سے پانٹی صینوں (واحد مذکر دومؤنث غائب واحد نے کر حاضر واحد وجمع مشکلم) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔

يصمعروف على: لَنُ يُمُدُّ. لَنُ تَمُدُّ. لَنُ اَمُدُّ. لَنُ اَمُدُّ. لَنُ اُمُدُّ. لَنُ لُمُدُّ. الرَّهُولِ عِلى: الرَّجُولِ عِلى: لَنُ الْمُدُّ. لَنُ الْمُدُّ. لَنُ الْمُدُّ. لَنُ الْمُدُّ. لَنُ الْمُدُّ.

معروف وجُول كمات صينول (چارتثنيه كودَتَ فَرَرَعَاب وحاضر كايك واحدة نصحاضركا) كآخرك ون اعرائي گرجائكا-يصيم عروف يس: لَنْ يَّمُدًا. لَنْ يُمُدُّواً، لَنْ تَمُدًا. لَنْ تَمُدُّواً، لَنْ تَمُدِّتَى. لَنْ تَمُدًا.

اورجُول ش: كَنْ يُعَدِّا. لَنْ يُعَدُّوا. لَنْ تُعَدًّا. لَنْ تُعَدُّوا. لَنْ تُعَدِّق. لَنْ تُعَدِّق. لَنْ تُعَدَّد. لَنْ تُعَدِّق. لَنْ تُعَدِّق. لَنْ

ميغة تحم و شف فائب وحاضر كة خركالون في مون كى وجد الفظى عمل مع محفوظ مسحفوظ مستحفوظ مستحف مستحفوظ مستحف مستحفوظ مستحفوظ مستحف

بحث فعل مضارع لام تا کید با نون تا کید تقیله دخفیفه معروف و مجهول اس بحث کونعل مضارع معروف و مجهول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شردع ش لام تا کیدادر آخر میں نون تا کیدلگادیتے ہیں۔جس کی وجہ سے فعل مضارع کے پانچ صیفوں (واحد ذکر ومؤنث غائب واحد فدکر حاضر واحد و جمع متعلم) میں نون تاکید تقیلہ دخفیفہ سے پہلے لتے ہوگا۔

يَصِهُ وَنَ الْمُدُنَّةُ لِمُعْرُوفَ عِن الْمَدُنَّ. لَقَمُدُنَّ. لَأَمُدُنَّ. لَمَدُنَّ. لَمَدُنَّ. المَدُنَّ. المَدُنَّ. المَدُنَّ. لَمَدُنَّ . المَدُنَّ. لَمَدُنَّ . لَمَدُنَّ . وَمِنْ وَنَ المَدُنَّ. لَلْمَدُنَّ . لَمُدُنَّ . وَمِنْ وَنَ المَدُنَّ . لَمُدُنَّ . المَدُنَّ . المُدَنِّ . المَدُنَّ . المَدُنَّ . المَدُنَّ . المَدُنَّ . المَدُنْ . المَدُنْ . المُدَنِّ . المَدُنْ . المُدَنِّ . المَدُنْ . المَدُنْ . المَدُنْ . المَدُنْ . المُدُنِّ . المَدُنْ . المُدُنِّ . المَدُنْ . المُدُنْ . المُدَنِّ . المَدُنْ . المُدُنْ المُدُنْ . المُدُنْ . المُدُنْ المُدُنْ . المُدُنْ المُدُنْ المُدُنْ . المُدُنْ المُدُنْ المُدُنْ المُدُنْ . المُدُنْ . المُدُنْ المُدُنْ المُدُنْ المُ

معروف وجميول كم ميغة بن فركر عائب وحاضر سے واؤ كراكر نون تاكيد تقيله وخفيقه سے پہلے ضمه برقرار ديكس كے تاكيضه واؤكر حدف بونے بردلالت كرے۔ جيسے نون تاكيد تقيله وخفيفه معروف ميں: لَيَمُدُنَّ. لَقَمُدُنَّ، لَيَمُدُنَّ. لَتَمُدُنَّ. لَتَمُدُنَّ. لَتَمُدُنَّ. لَتَمُدُنَّ. لَتَمَدُنَّ. لَتَمَدُنَّ. لَتَمَدُنَّ. لَتَمَدُنَّ. لَتَمَدُنَّ. لَتَمَدُنَّ.

معردف وججبول کے میغہ واحد مؤنث حاضرے یا مگر اکرنون تاکید تعقیلہ و خفیفہ ہے مہلے کسرہ برقر ارد کھیں گے تاکہ کسرہ یا م کے حذف ہونے پرولالت کرے۔ ِ مضارع مرادی - بعد والاحزف متحرك مونے كى وجهے بهزه وسلى كى ضرورت نبيل آخرے نون اعرال گرادیا تو مُذُوّا بن کیا۔

مُدِّي : ميندوا حدود نش حاضرتعل امرحاضر معروف.

اس كوهل مفارع حاضرمعروف أله ملية ين سيداس طرح بنايا كه علامت ِ مضارع گرادی۔ بعد والاحزف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وسکی کی ضرورت ہیں۔ آخرے نون اعراب گراد یا تو مُدّی بن گیا۔

أمددن :ميغيم مؤنث حاضرهل امرحاضرمعروف

اس وقعل مضارع حاضرمعروف فسف فدق سے اس طرح بنایا کے علامت مضارع كرادى الوفسد فدفئ بن كيا- عين كلمدى مناسبت عيشروع بي بمزه وصلى مضموم لائے تواُمُسدُ دُنّ بن حمیا۔ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا لون جنی ہونے کی دیہ ہے لفظی عمل سے محقوظ رہے گا۔

بحث فغل امرحا ضرجبول

لِتُمَدّ لِيتُمَدّ لِتُمُدّ ميغه واحد فركر حاضر على امر حاضر مجبول.

اس بحث كو فعل مضارع حاضر يجول سے اس طرح بناير كر شروع مي الم امر مكسور لكاكر آخركوساكن كرديا - لام امركى وجدے دومرا وال بحى ساكن بركيا مفاعف کے قانون نمبر4 کے مطابق دوسرے دال کوفتہ " کسر ا دے کر بڑھ سکتے یں۔ نیز قانون نمبر 4 کے مطابق اس میند کو بغیراد خام کے بھی پڑ منا جا تز ہے۔ جیسے: لِعُمَدُ لِتُمَدِّ لِعُمُدُدُ

لِتُمَدًّا: صيغة تثنيه ذكرومؤنث فعل امرها مرجيول\_

اس كوفعل مضارع حاضر جبول تُعَلَّدان سے اس طرح بنایا كمتروع بس لام

جينون تاكير تقيله وخنيفه معروف عن الصَّمُلِينَّ. لَصَمُلِنن اورلون تاكير تقيله وخفيف مِيول ش: لَعُمَدِنَّ. لَعُمَدِنْ.

معروف دمجول کے چیمینوں (چار شنیے کے دوجع مؤنث عائب وحاضر کے ) میں نون تا كيدتغيله سيلم الف موكار

جِسِنُونَ مَا كِيرَتَقِيلِمُ عروف مِن لَيَسَدُانَ. لَسَمُدُانَ. لَيَسَدُدُوسَانَ. لَتَمُدُّانِ. لَتَمَدُدُنَاقَ اورنون تاكيدُتُعَلِر جَهول مِن السَّمَدُانِ. لَتُمَدَّانِ. الْسُمَدُانِ. الْسُمُدَدُنَانِ. لَتُمَدُّانِّ. لَتُمُدَّدُنَانِّ. بحث فعل امر عاضر معروف

مُد، مُدِّ ، مُدُّ ، أَمْدُ دُ: ميغوا مدند كرحاض العراض معروف.

اس كوفعل مضارع حاضرمعروف تسفي السيال المرح بنايا كرعلامي مضارع كرادي \_ بعد والاحرف متحرك جونے كى وجه سے بعزه وصلى كى ضرورت نہیں آ خرکوساکن کرویا تو دوتول دال ساکن ہو گئے۔مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آخری حرف کو شمہ فتہ ، کسرہ دے کر بڑھا جاسکتا ہے۔ نیز قانون نمبر 4 کے مطابق اس ميغه كوبغيراد عام كي ين هناجا تزب جيسے مُدَّ، مُدِّ مُدُّ ، أُمُدُدُ \_

مُلاً: صيغة تشيه ذكرومؤ نث تعل امرحاضرمعروف.

اس وقعل مضارع حاضر معروف قسمسدان ساس طرح بنايا كه علامت مضارع مرادی - بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ ہے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں

آخرے نون اعرائی کرادیا تو مُلڈا بن کیا۔

مُدُّوا : ميخة بمع ذكر عام رفعل امر عاضر معروف م

اس كفن مضارع حاضرمعروف أسف أون ساسطرة بنايا كمعلامت

لام امر کمودر لگا کرآخرے لون احرائی گرادیا تولیفه این گیا۔ لِیَمُدُوا: سیندج مُن مُرمَا تب فعل احرفائب معروف۔

اس كوهل مضارع عائب معروف يسف الوق ساس طرح بنايا كر فردع من المام مركم وردكا كرة خرس فون احرافي كراديا توليت فلوا بن كيا-

لِعَمُدٌّ. لِعَمُدٍّ. لِتَمَدُّ. لِعَمْدُدُ. ميغدوا عدو عن عائب تعل امرعا مب معروف.

اس کو تقل مضارع فائیہ معروف آئے گہ ہے اس طرح بنایا کہ شروع میں الم امر کمسورلگا کرآ خرکوساکن کردیا۔ آخر کے دونوں دال ساکن ہوگئے مضاحت کے قانون قبر 4 کے مطابق دوسرے دال پر فتحہ "کسرہ اور ضمہ پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون فبر 4 کے مطابق اس میذکو بغیراد فام کے بھی پڑھا جا سکتا ہے۔ جیسے زیقے مُدَدًا ۔ لِنَّمُدُدُ . لِنَّمُدُ . لِنَّمُ لَا مِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ا

لِعَمُدًا: ميغة مثنيه ونث غائب فعل امرغائب معروف.

ال كونعل مضارع غائب معروف تمدُدان ساس طَرْح بنايا كرشروع بين لام امر كمورلكا كرة خرسي أون اعرائي كراديا تولقتُمدًا بن كيا\_

لِيُمُدُونَ : مَعِدْجِع مِوْنت قائب فعل امر غائب معروف.

اس کو فعل مضارع عائب معردف یک فدن سے اس طرح بنایا کیشرد ع میں لام امر کمسور لگایا تولیک کے دن کیا۔ اس میندے آخر کا نون ٹی ہونے کی وجہ سے فعظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

لِلْأَمُدُ. لِلْمُلِدُ. لِلْمُدُّدُ. لِلْمُدُدُ. لِنَمُدُ. لِنَمُدِّ. لِنَمُدُدُ لِيَمُدُدُ صِفروا صووبَحَ مَثَكُم فعل امر تَنكلم معروف.

ان كوفعل مضارع متكلم معروف أمنة. مَمنة سے اس طرح بنایا كمثروع ميں

امر کمودلگا کرآ خرسے نون اعرائی گرادیا تولینَصَدًا بن کمیا۔ لِتُصَدُّوا: صیفہ جمع ندکرحاض فعل امرحاضر جہول۔

اس کو تعل مضارع حاضر مجبول نُسمَدُوْنَ سے اس طرح بنایا کی شروع اللہ لام امر کمسور لگا کرآ فرسے نون احرابی کرادیا تولئم لوا بن کیا۔

لِتُمَدِّى: ميندواحد، وَن حاضر فعل امرحاضر مجبول\_

اس كوفنل مفادع حاضر مجبول تُسمَدِيْنَ سے اس طرح بنايا كوشروع يش لام امركسورلگا كراً خرست تون اعرائي كراديا تولينمدِّن بن كيا۔ لِتُمَدَّدُنَ: صِيغة بِنَّعْ مَوْ نِث حاضر فعل امر حاضر مجبول۔

اس کو فعل مضارع حاضر مجبول نُسمُسدَدُنَ سے اس طرح بنایا کیشروع میں لام امر کسورلائے تو نُسمُسدَدُنَ بن گیا۔اس صیغہ کے آخر کا نون ٹنی ہونے کی دیہ۔۔۔ لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امرغائب وشككم معروف

لِيمُدُ. لِيَمُدِّ. لِيَمُدُ. لِيَمُدُدُ. ميغه واحد فدكر عَائب قطل امر عَائب معروف.

اس كونقل مضارع غائب معردف يسف أله ساس طرح بنايا كرشروع بن الام امر كسورك كرة وع بن الام امر كسورك كرة وع بن الام امر كسورك كرة خركوساكن كرديا \_ آخر كرودون دال ماكن موكة \_ مضاعف كقا أون في مر 4 كرمطابق دوسر دول بوفت كمروادو ضمه براه سكتة بين فيزقا أون في مر 4 كرمطابق اس صيف كو بغيراد غام كريمي براحا جاسكتا بي يبيد إلي من في المنافقة . ليتفاق في التفاق المن من في المنافقة . ليتفاق في التفاق المن من في المنافقة . ليتفاق في التفاق المن المنافقة المنافق

لِيمُدُا: صِغة مني ذكر فائب فل امر فائب معروف.

ال كوفعل مضارع عائب معروف يملُّ ان سے اس طرح بنايا كمشروع من

لام اسر کسور لگا کرآ خرکوساکن کردیا۔ آخر کے دونوں دال ساکن ہو گئے۔مضاعف کے قانون ثمبر 4 کے مطابق دوسرے دال پرفتی کسرہ ادر ضمہ پڑھ سکتے ہیں۔ ٹیز تا نون نمبر 4 کے مطابق ان مینوں کو بغیراد عام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔جیسا کہ میں میں اسکتا ہے۔جیسا کہ میں میں اسکتا ہے۔ جیسا کہ میں میں اسکتا ہے۔

ادربشالوں سے داختے ہے۔ بحث فعل امر غائب وستکلم مجبول

لِيُمَدّ. لِيُمَدِّ. لِيُمُدَدُ. صيفه واحد فركرعا سبطل امرها عب جمول-

اس كوفعل مضارع عائب ججول أحد اساس طرح بنايا كد شروع من الم امر كمسور لكاكرة خركوساكن مرويد والساكن موكة مضاعف كانون غمر 4 كم مطابق وومر دال بوفخة اور كمره بره سكة بي - نيز قانون غمر 4 كم مطابق اس ميذكو بغيراد عام كريمي بره حاجا سكتا ب حيسة الميتملة . الميتملة . الميتملة . الميتملة . الميتملة . الميتملة .

لِيُمَدًا: صِيغة منتيد فركرما يب فعل امرعا تب مجبول-

اس وقعل مضارع عامب جمهول أسف النيساس طرح بنايا كيشروع بس لام امر كموراكا كرة خرس نون اعرائي كراويا توليمة أين كميا-

لِيُمَدُّونا: ميدُ بِمِع مُرَمَا مُن فَل امرها ب مجبول-

اس كونفل مضارع فائب جميول يُسمَّدُونَ ماس طرح بنايا كمثروع ش لام امر كمور لكاكرة خرس نون اعرائي كراديا توليْمَدُوا بن كمياً-

لِتُعَدُّ. لِتُعَدِّد لِتُعُدُّدُ. ميغدواحدون ث عَائب فل امرعائب مجول-

اس کونعل مضارع خامب مجبول نُسمَلُ سے اس طرح بنایا کر شروع میں لام ۔ امر کمور لگا کر آخر کو ماکن کر دیا ۔ آخر کے دونوں دال ساکن ہوگئے ۔مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے دال پر فتحہ اور کسرہ پڑھ سکتے ہیں ۔ نیز قانون

نمبر 4 كم مطابق اس ميذ كو بغيراد عام كم بهي يراحاجا سكتاب يسين المستسلة. التُمادة

لِتُمَدّا: صيغة تثنيه وَث فائب فعل امر فائب مجول.

اس کوتعل مفدارع فائب ججبول تُسمَسدًانِ سے اس طرح بنایا کرشروع میں لام امر مکسور لگاکرآ خرسے نون اعرابی گراویا تولیشفیدا بن حمیا۔

لِيُمُدُدُنَ: صِغد جمع مؤنث في سب فعل امر فائب مجبول.

ال کو تعل مضارع غائب مجبول بُسمُسدَدُنَ سے اس طرح بنایا کر شروع بیں الام امر کمسور لگایا تولیہ سفسدَدُنَ بن گیا۔اس میند کے آخر کا نون بی مونے کی مجد سے افغلی عمل سے محفوظ رہے گا۔

لِأُمَدُ. لِأَمْدُ. لِأَمْدُدُ. لِنُمَدُ. لِنُمَدُ لِنُمُدَدُ صِيعَه واحدوجَع مَتَكُمْ فِل امر مَتَكُمُ مِن المرحكم جيول ..

ان کوفل مفارع میکلم مجول اُمَدُ. نَمَدُ سے اس طرح بنایا کہ شردع میں الام امر کمسور لگا کر آخر کو میں الام امر کمسور لگا کر آخر کو سات خرک دونوں دال ساکن ہوگئے مضاعف کے قانون میر 4 کے مطابق دوسرے دال پرنتہ اور کسرہ پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون نبر 4 کے مطابق ان مینوں کو بغیر ادغام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جیسا کہ اوپر مثالوں سے داضح ہے۔

بحث فغل نبى حاضر معروف

اس كونعل مفارع حاضر معروف مسلة عداس طرح بنايا كمثروع يس

لائے نئی لگا کرآ خرکوساکن کرویا۔ آخرے دونوں دال ساکن ہو گئے۔مضاعف کے قانون ممبر 4 کے مطابق دوسرے دال رفتہ ادر کسرہ بڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون تمبر 4 كے مطابق اس ميغه كو بغيراد عام كے بھى يز حاجا سكتا ہے۔ جيسے: لا تُسعَدّ . لا تُمَدِّ لاَ تُمُدَدُ.

لا تُمَداد ميغة تني فركروء بدعا مرهل بي عاضر مجول-

اس وفعل مضارح حاضر جبول تسف أن ان المرح بنايا كرشروع من لائ بى لكاكراً خرسى ون اعرالى كراديا تولا تُعَدّا بن كيا\_ لا تُمَدُّوان ميذجع ذكرها ضرفعل بي حاضر مجبول\_

اس كوفعل مضارع حاضر مجيول أسقية ون ساس طرح بنايا كمثر وع بش لائ نى لكاكرا خرى ون اعرال كراديا تولا تُعَدُّوا بن كيار

لا تُمَدِّي: ميغهوا حدة نشاها مرفعل ني عامر مجول.

اس كوتعل مفادع حاضر بجول أسمدة ينن ساس طرح ينايا كمثروع بس لائے ٹی لگا کرآ خرسے نون اعرابی کرادیا تولا تُصَدِّی بن گیا۔ لا تُمْدُدُنَ: ميغه جُمْ مؤنث ما خرفعل نهي ما ضرمجول-

ال كونعل مضارع حاضر مجبول تُسمّدة أنّ سيماس طرح بنايا كمثروع من لائے نی لائے آولا تُسمُدُدُن بن گیا۔اس صیف کے آخرکا نون کی بونے کی وجہ لفظي سي تفوظ رب كا-

بحث فغل نبي غائب ومتكلم معروف

لا يَهُدُّ. لا يَهُدِّ. لا يَهُدُّ. لا يَهُدُدُ. ميذواحد ورعائب فل بي عائب معروف

لائے نبی لگا کر آخر کوسا کن کر دیا۔ آخر کے دولوں دال ساکن ہو گئے۔مضاعف کے قانون نمبر 4 كرمطابق دومرے دال يرفحه مكره اورضمه يرده سكتے بين - نيز قانون نمبر 4 كے مطابق اس ميذكر بغيراد عام كے بھى يڑھاجا سكتا ہے۔ بھيے: لا تَسفُلُ . لا تَمُدِّ. لاَ تَمُدُ. لاَ تَمُدُدُ.

لا تَمُدًا: ميذ تثنيه فركرومو نث ما مرفعل نبي ما ضرمعروف.

اس وهل مضارع حاضرمعروف قسملان ساس طرح بنايا كرشروع بس لائے ٹی لگا کرآخرے نون اعرابی گرادیا تولا تعداد بن گیا۔ لاکھ اُڈوا: میندین فرکرحاض نعل ٹی حاضر معروف۔

اس كولعل مضارع ماضرمعروف تمدُّونَ عاس طرح بنايا كرشروع الس لائے نبی لگا کرآخرے نون اعرائی گرادیا تولا تفاؤا بن گیا۔ لا تَمُدِّى: مينه واحدو تده اطر هل ني حاضر معروف.

اس وقعل مضادع حاضر معردف تمدين ساس طرح بنايا كمروع يل لا ع نبى لكاكرا فر علون اعرالي كراه يا تولا تَمُدِّى بن كيا-لأتَمُدُدُنَّ: صيغة ع ذكر حاضرتعل في حاضر معروف.

اس كو تعل مضارع حاضر معروف تعدد دن ساس طرح بنايا كمشروع يس لائے ٹی لائے تولا کے مدد ف بن کیا۔ اس میند کا خرکا لون فی مونے کی وجہ سے

بحث فغل نهي حاضر مجبول

لاتملاً. لاتمكية. لاتمدد. ميذواحد فركر عاصر على عاضر مجول. اس كوفعل مفادع حاضر مجول أسمسة عاس طرح بنايا كمشروع يس

اس كوهل مفارع قائب معروف يسف للساس طرح بنايا كيشروع شي الاستان مو كار مفاعف ك الاستان موكد مفاعف ك قانون نبر 4 كرمطابق ووسر والل يرفته محره اور همه برده سكة بيل وينزقانون فركم كمطابق اس مينه كوبغيراد عام كريمي بردها جاسكنا ہے۔ جيسے: لا يَسفُ لَدُ لا يَهُدُدُ لا يَهْدُدُ لا يَهُدُدُ لا يَهُدُدُ لا يُعْدُدُ لا يُعْدُدُ لا يُعْدُدُ لا يَهْدُدُ لا يَهُدُدُ لا يُعْدُدُ لا يَهُدُدُ لا يُعْدِدُ لا يَهُدُدُ لا يُعْدُدُ لا يُعْدُونُ لا يُعْدُونُ لا يُعْدُونُ لا يُعْدُدُ لا يُعْدُونُ لا يُع

لا يَمُدُا: ميغة تنيه فركرعائب تعل ني عائب معروف.

اس كو تعلى مضارع ما ئب معروف يَمَدُّانِ سے اس طرح بنايا كيشروع ش لائے نمي لگاكرة خرسے نون احرائي گراديا تولا يَمُدُّانِن مَميا۔

لا يَمُدُّوا: ميذج ذكرعائب نعل في عائب معروف.

اس كونعل مغارع فائب معروف يك الله وق ساس طرح بنايا كيشروع على المراديا و المراديات و ا

لاَ وَهُدُ. لاَ وَهُدِ. لاَ وَهُدُ. لاَ وَهُدُهُ. ميذواحدون عائب فل في عائب

معردف۔

لأتَمُدًا: ميغة تثنيه ونث تعل نما عائب معروف-

اس كوهل مضارع مناتب معروف تسفسان ساس طرح ينايا كيثروع

ش لائے ٹی لگا کرآ خرسے لون اعرابی کراویا تولا کھلا بن کمیا۔ لاکھ کے ذریح میذ چھ مو دھ عائب لعل ٹی عائب معروف۔

اس کو تعلی مضارع قائب معروف بسف الدفاق سے اس طرح بنایا کیشروع میں لاے ٹی لاے تو لا یک فدائ بن گیا۔ اس میغدے آخر کا تون ٹی ہونے کی جب سے فقع عمل سے محفوظ دہے گا۔

لاَ أَمْدُ. لاَ أَمْدُ. لاَ أَمُدُ. لاَ أَمُدُ. لاَ لَمُدُ. لاَ لَمُدُ. لاَ لَمُدُ. لاَ لَمُدُومِينَد وامدوق علم على مثل معروف -

ان کونفل مضارع مشکلم معروف آهداً. قد شدائد سے اس طرح بنایا کیشروع میں لائے بھی لگا کرآ خرکوساکن کردیا۔ آخر کے دونوں دال ساکن ہو گئے۔مضاعف کے قانون غبر 4 کے مطابق دوسرے دال پرفقہ 'کسرہ ادر ضمہ پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون غبر 4 کے مطابق ان صیفوں کو بغیراد عام کے بھی پڑھا جا سکتا ہے۔جیسا کہ ادر مثالوں سے داخیج ہے۔

بحث تعل نبي غائب ويتكلم مجهول

لا يُمَدّ. لا يُمَدّ. لا يُمُدّذ. صِخروا صدر ما تب فعل أي عا تب جمول.

اس كوففل مضارع عائب مجول أسمد الداس طرح بنايا كرشروع بل لائے نبی لكاكرة خركوماكن كرديا۔ ترك دونوں دال ساكن ہو گئے مضاعف ك قانون فهر 4 كے مطابق دومرے دال برفتہ اور كرو برده سكتے ہيں۔ تيز قانون فمبر 4 كے مطابق اس سينہ كو بغيراد عام كے بھی پڑھا جاسكتا ہے۔ جيسے : لا أسمد الله في مقدة فد . لا أَسْمَدُ الله في مقدة فد .

لإ يُمَدُّا: ميغة تثنيه تذكر عائب تعل نبي عائب مجبول-

ان كوفعل مضارع منظم جمول أمَدُ. دُمَدُ سے اس طرح بنایا كم شروع من لائے نبى لگاكرة خركوساكن موسك مضاعف ك قانون تاركر وال ماكن موسك مضاعف ك قانون تبر 4 ك مطابق دوسرے وال پرفتر اور كمره پڑھ سكتے ہيں۔ نيز قانون نمبر 4 ك مطابق اس ميندكو بغير ادغام ك بھى پڑھا جاسكا ہے۔جبيبا كداوپركى مثالوں سے واضح ہے۔

#### بحث اسمظرف

مَمَدُّ ، مُمَدَّان : صيغه واحدوت شياسم ظرف .

اصل میں مقدد و مقدد دان سے مضاحف کا نون قبر 3 کے مطابق ایک جش کے دو متحرک تروف ایک کلمہ میں اس طرح جمع ہوگئے کہ پہلے حرف کا ماقبل ساکن ہے۔ پہلے حرف کی حرکت ماقبل کو دے کر پہلے حرف کا دوسرے حرف میں ادعام کردیا تومّعَد ، مقدد ان بن گئے۔

مَمَادًا ، مُمَيّدًان صيغه جمع ووأصدم صغراسم ظرف.

اصل میں متماد ڈاور مُمَیّد دھے۔مشاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق ایک جنس کے دوحردف ایک کلم میں جمع ہوئے بہلے حرف کی حرکت گراکر پہلے حرف کا دوسرے حرف میں ادعام کردیا تو مَعَادُ اور مُمَیّدٌ بن مُکے۔

### بحثاهمآله

مِمَدُ مِمَدُانِ مِمَدُةً ومِمَدُنَانِ: صِعْمات واحدو تشيراتم آلم مرى ووطى مرافع مِمَدُ وَمَعَى مِمَدُونَ مِمَدُونَ مِمَدُونَ مِمْدَدَةً مِمَدُدَنَانِ مَصْدَدَنَانِ مَصْدَدَةً ومَمَدَدَةً مَمَدُدَةً مَانِ مِمْدَدَةً ومَمَدَدَةً ومَدَدَةً ومَدَدَ

اس کوفنل مفارع فائب ججول نسمندان سے اس طرح بنایا کوشروع یس لاستی نمی لگا کرآخرسے نون اعرائی گرادیا تولا یُمَدَّا بن گیا۔ لا یُمَدُّوْا: صیفہ جُنْ ذکر فائب فعل نمی فائب ججول۔

اس كوفعل مضادع خائب جمبول يُسمَدُّونَ سے اس طرح بنايا كرشروع ميں لائے نبی لگا كرآ خرسے نون اعرائي كراديا تولا يُسمَدُّوا بن كيا۔

لاَ تُمَدُّ. لاَ تُمَدِّ. لاَ تُمُدَدُ. سيغدوا صدء نش فائب فعل نمى فائب ججول ـ
اس كونس مضارع فائب ججول تُسمَدُ سال طرح بنايا كيشروع ش لاحظ نمى لكاكراً حركوساكن كرويا ـ آخر كروون وال ساكن بو مح يرمضاعف ك قانون نمبر 4 كم مطابق ووسرے وال برفتح اور كسره بازه سكتے جيں ـ نيز قانون نمبر 4 كم مطابق اس ميذكو بغيراد فام ك بحى بازها جاسكا ہے ـ جيسے: لاَ تُسمَدُ لاَ تُمَدِّدُ لاَ تُمَدِّدُ اللهُ

لاَ تُصَدَّا: مِيدَ تَشْنِيهُ وَمَنْ عَائبِ فَعَلَ بَى عَائبِ مِجْبُولِ... اس کوفنل مضارع عَائب مِجْبُول تُسَمَّدُانِ سے اس طرح بنایا کیشروع مُنْ لائے نمی لگا کرآ خرسے نون اعرابی گرادیا تولا تُصَدًّا بن گیا۔ لائیمُدَدُنَ: میدند تِنْ مَوْمَنْ عَائبِ فَعَلَ نمی عَائبِ جُہُول۔

اس کوفل مضادع عائب مجبول یُسمُسدَدُنَ سے اس طرح بنایا کیشروع میں لائے ٹی لائے آئی لائے آئی کا نون می ہونے کی مجب سے افغلی مل سے محفوظ دے گا۔

لا أملًا. لا أملًا. لا أملًا . لا نُملًا. لا نُملًا. لا نُملًا في واحدوج متعلم فل المراب الم

مُدْيَاتُ بن كئے۔

مُسدَدًا، مُسدَيُدى : مِيغرَبِع مونث بمرواحدة من معنز الم تفضيل دولول مين ابني اصل پريال-

بحث فعل تعجب

مَا أَمَدُهُ: ميخه واحد مذكر تعل تعجب.

اصل يس مسا أمدد ده تها مضاعف كوال الون تمر 3 كومطابق بهله وال ك تركت ما قبل كود مر بهله وال كا دومر دوال بس ادعام كرويا تو مدكوره بالاميخد بن كيار

> أمْدِهُ بِهِ. مَدُدُ. مَدُدَث تَيُون مِينَ ابْن السَّلِ رِبِين -بحث اسم فاعل

هَادٌّ ، هَادًّانِ ، هَادُونَ : صيفه واحد بتنيه بنح مُدكر سالم الم فاعل\_

اصل میں مادی ، مداد کان ، ماد کوئ : مصر مفاعف کے تانون نمبر 4 کے مطابق دو متجانسین حروف میں سے پہلے حرف کی حرکت گر اکر پہلے حرف کا دوسرے حرف میں ادعام کرویا تو ماڈ ، ماڈان ، ماڈوئ بن گئے۔

مَدُةً: صيفة جمع أركمر الم فاعل \_ اصل مين مَدَدَةً تفار مضاعف عن انون أمر 2 مطابق بهل وال ك

حركت كراكر بهلي وال كادوسر عدوال بين ادغام كرديا توعَدَّة بن كميا

مُدَّادً، مُدَّدّ : يِهِ مُركمراتم فاعل دونوں مينے اپن اصل پر بيں -

مُدّ: ميذجع ذكر مكسرام فاعل.

اصل میں مسلد قد تھا۔مضاعف کے قانون نبسر 1 کے مطابق پہلے وال کا

المن ادعًام كرويا تومِمَلُ مِمَدُانٍ مِمَدُهُ مِمَدُنُ مِمَدُنُ مِمَدُنُ مِمَدُنُ مِمَدُنُ فِي مِن ك

مَعَادُ ، مُعَيْدٌ مُعَادُ ، مُعَيْدُ مُعَيْدً مُعَيدًا مُن مِن المعرى وواحد معفر الم المعرى ووسطى-

اصل میں متمادِدُ. مُسَمَیْدِ دٌ. مَمَادِدُ. مُمَیْدِدُهُ سے مِناعِف کے قانون نبر 4 کے مطابق ایک جن کے دوحوف ایک کلد میں بی جوئے پہلے حرف کی حرک گرا کر پہلے حرف کا دومرے حرف میں ادعام کردیا تو فدکورہ بالا صینے بن گئے۔ نوٹ: اسم آلہ کرئی کے تمام صینے اپنی اصل پر ہیں۔ جیسے : مِسَسْدَادُ. مِسْسُدَادُ، مِسْسُدَادُانِ.

مَعَادِيُدُ. مُمَيُدِيَّدٌ. مُعَيُدِيْدَةُ

· بحث استفضيل ذكر

أمَدُ ، أمَدُّانِ ، أمَدُّونَ : صِيبًا ع واحدوتتنيروجع ذركرمالم الم تقضيل -

اصل میں آمسدَدُ ، آمدَدَانِ ، آمدَدُونَ عض مضاعف کتانون نمبر 3 کے مطابق میں اوفام کے مطابق میں اوفام کے مطابق میں اوفام کر میلے دال کا دوسرے دال میں اوفام کردیا توآمَدُ ، آمَدُانِ ، آمَدُونَ مِن مجے۔

اَمَادُ ، أُمَّيْكُ: صِيغَة تَع ذكر مكسر واحد ذكر معنو الم تفضيل -

اصل میں آمادہ اور اُمَیْد د سے مشاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق آیک جش کے دو محرک حروف ایک کلمہ میں جمع ہوگئے۔ پہلے حرف کی حرکت گراکر پہلے حرف کا دومرے حرف میں ادعام کرویا تواَمَادُ اور اُمَیْدُ بن گئے۔

بحث الم تفضيل مؤنث

مُلِّنى ، مُدِّيّانِ ، مُدَّيّاتْ: صِعْمات واحد، تنتير، في موث سالم المنتفسل .

اصل می مُسلدی ، مُسلدی ، مُسلدی ، مُلددیسان ، مُلددیسات من مضاعف کانون نمبر 1 کے مطابق میمیلے وال کا دوسرے وال میں اوغام کرویاتو مُسلندی ، مُسلیسان ،

إِمْتَدُّ. إِمْتَدُّا . إِمْتَدُّوْا . إِمْتَدُّتُ. إِمْتَدُّتَا : ـ

صفيهائ واحد تثنيه وجمع مذكر واحد وتثنيه ونث غائب

اص ش إمْنَدَدَ . إمْنَدَدَا. إمْنَدَدُوا. إمْنَدَدُث. إمْنَدَدَتَا شَهِ

مضاعف کے قانون ٹمبر 2 کے مطابق پہلے وال کا فتح گرا کردوسرے دال

مين اوعام كرديا تو فدكوره بالاصيغ بن محت\_

إِمْنَدَدُنَ: صِيغَهُ ثِمْ مِنْ عَائِبُ فَعَلَ مَاضَى مُطَلَّقَ مَعْ وَقَدَائِي اصل پرہے۔ إِمْنَدَدُتْ، إِمْنَدَدُتُّمَا، إِمْنَدَدُتُّمْ، إِمْنَدَدُبْ، إِمْنَدَدُتُّمَا، إِمْنَدَدُتُّمَا، إِمْنَدَدُتُّ إِمْنَدَدُتْ. (صِيغَهائِ وَاحدُ مَنْنِدُونِ مَدْكُومَوَ مُثْ حَاضرُ وَاحدَ مَنْكُم) دومرے دال میں ادعام کر دیا تومُدُّ بن گیا۔ مُدَّاءُ :۔جَع مَدِکر کمسراسم فاعل۔

اصل مين مُسدَدة اءُ تها مضاعف كة انون تمبر 2 كمطابق يهلي وال ك

حركت كراكر مبليدال كادوسردال بين ادعام كردياتو هذاء بن كيا-

مُدَّانٌ : مِيغْدِجَع مُركمسراتم فاعل-

اصل میں مُسددان تعامضاعف کے قانون تمبر 1 کے مطابق پہلے وال کا دوسر مدال میں اوغام کرویا تو مُدان بن گیا۔

مِدَادٌ ، مُدُودٌ : مِيغَةِ جَمْ يَدُر مُسرام فاعل دونول صيغ ابن اصل برين-

مَادَّةً ، مَّادَّتَأْنِ ، مَادَّاتَ : صيفرواحدوتتنيووجع موشف سالم اسم فاعل \_

اصل مين مَادِدَ مَة مَّادِدَكَانِ . مَادِدَاتٌ شِيدِ مَفَاعف كَتَانُون فَهر 4 كَمُطَابِنَ مِسِكُودال كَن مِسكُودال كادوس دال شي ادعًا م كردياتو مَسادَةً مَّادُنَان ، مَادُاتُ بن مُكير .

حَوَادُّ . مُوَيُدُّ. مُوَيُدُدةٌ : صِغرائة بَيْن اللهُ مَوَاعد لَدَكرومونث معفراسم فاعل ..

اصل من مَوَادِدُ مُونِدِدُ مُونَدِدُ مُونَدِدَ أَمُونَدِدَ أَن مَعَلَمُ مَضَاعِف كَ قَانُون مُبر 4 كَمُطَائِق بِمِلْ وال كَاحرَك مُراكر بِهِلْ وال كا ووسر عدال مِن ادعًا م كرويا تو مَوَادُ مُونِدُدُةً بن مُحرَد

مُدُدّ : ميذجع مؤنث كمراهم فاعل الى اصل بريد

تَـمُتَدِدُوْنَ. تَمْتَدِدِيْنَ. تَمْتَدِدَانِ . آمْتَدِدُ. نَمْتَدِدُ بَخَـمِهُمُ مَفَ كَالُونَ مُمِرَدَ مَعْدَمُوا مِنْ مَلَانَ مِهُمُ اللهِ مُمَرَدًا مُرديا لَوَسَمُتَلَد. مُمَتَدُانِ . مَمْتَدُونَ . مُمُتَدُونَ . مَمْتَدُونَ . مَمْتَدُونَ . مَمْتَدُونَ . مُمْتَدُونَ . مُمُتَدُونَ . مُمُتَدُونَ . مُمُتَدُونَ . مُمُتَدُونَ . مُمُتَدُونَ . مُمُتَدُونَ . مُمْتَدُونَ . مُمُتَدُونَ . مُعْتَدُونَ . مُمُتَدُونَ . مُمُتَدُونَ . مُمُتَدُونَ . مُمُتَدُونَ . مُمُتَدُونَ . مُعُمُونَ . مُعْتَدُونَ . مُعْتَدُونَ . مُعُتَدُونَ . مُعْتَدُونَ . مُعُنْدُونَ . مُعْتَدُونَ . مُعْتَدُونَ . مُعْتَدُونَ . مُعْتَدُون

صيد جَعَ مَوْصَ عَائِبِ وَحَاصَرًا فِي اصَلَ بِهِنَ \_ جِينَ : مَعْقَدِ ذُنَ. تَعْقَدِ ذُنَ . \* بحث فعل مضارع شیت مجهول بحث فعل مضارع شیت مجهول

صيفة بَى عَنْ عَاسِ وحاضرا بِي اصل پر بیں۔ بیسے: یُمُتَدَدُنَ. تُمُتَدَدُنَ . بحث تعل فی جحد بلّم جازمه معروف و مجهول

اس بحث کوففل مضارع معروف وجمول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف جازم کسے گاویتے ہیں۔جس کی وجہ سے پاٹج مسینوں (واحد فد کرومؤنث غائب واحد فد کر حاضر واحد وجمع مشکلم) کا آخر ساکن ہوجائے گا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق ان مسینوں کوفتی مسرہ وے کر اور انہیں بغیر اوغام کے بھی پڑھاجا سکتاہے۔

آخرى وف وفتر و ركويس معروف في: لَمْ يَدَمُنَكَ. لَمْ تَمْعَدُ. لَمْ مَعْدُ. لَمْ مَعْدُ. لَمْ

اصل ش إمْسَدَدُنْ. إمْسَدَدُنْ. إمْسَدَدُنْسَمَا. إمْسَدَدُنُمْ. إمْسَدَدُنِ. إمْسَدَدُنْمَا. إمْسَدَدُنُ مَن إمْسَدَدُنُنْ. إمْسَدَدُنْ شخص مضاحف كقانون ثبر 1 كم طابق وال كاتاء ش ادعًا م كرديا تو ذكوره بالاصيغ بن مصے \_

اِمْتَدَدْفَا : مِيدَبِّ مَتَعَلَم الْي اصل په-بحث فعل ماضي مطلق مثبت مجبول

أَمْسُدُ. أَمْسُدًا . أَمْسُدُوا. أَمْسُدُّن. أَمْسُدُنَا: مِينِهات واحدُ سَمْسِدجَ مُركرُواحد وشير وصفات ساء

اصل من أمشيدة . أمُسَيدة المُسَيدة المُسَيدة المُسَيدة والمَسَيدة في المُسَيدة في المَسَيدة مَسَادعًا مَر مضاعف كتا تون فمبر 2 كرمطابق بمبلدوال كافته كراكردوس دال شرادعًا مركر ويا توخدكوره بالاصين بن محته

أَمْتُكِدُنَ: صِيغَةِ مَعْ مَوْ عَلْ عَلِي الْمَنْ مَطْلَقَ معروف إلى اصل بهد -أَمْتُكِدُنْ . أَمْتُكِدُ لَتُسَمَا . أَمْتُكِدُنَتُمْ . أَمْتُكِدُنْ . أَمْتُكِدُنْ . أَمْتُكِدُنُنَ . أَمْتُكِدُنُنَ . أَمْتُكِدُنْ . (صينها عَ واحدُ مَثْمَر وقَى مَر ومَوْ مَنْ حاضرُ واحد مسكلم )

اُمْتُدِدُهٔ نا : میغدی مطلم این اصل پر ہے۔ بحث فعل مضارع مثبت معروف

ميغر بَنَ مَنْ عَائب وحاضر كمينول كعلاوه باقى باره ميغ اصل من يَمْسَدِدُ. يَمْسَدِدُ انِ. يَمْسَدِدُونَ. تَمْسَدِدُ. تَمْسَدِدُانِ. تَمُسَدِدُانِ. تَمُسَدِدَانِ.

# بحث فعل نفى تاكيد بلكن ناصبه معروف ومجهول

اس بحث و السلام معروف و جبول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف نامب اُن لگادیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ مینوں (واحد فد کرومؤنث عائب واحد فد کر ماضر واحد و جمع متکلم) کے آخر ش لفظی نصب آئے گا۔

يُصِيم مروف من الله يُعْمَدُ اللهُ تَعْمَدُ اللهُ الْمَعَدُ اللهُ الْمُعَدُ اللهُ المُعَدِد اللهِ اللهُ المُعَدِد

اور جمهول میں: کَنْ یَّمُعَدُّ. لَنْ تُمُعَدُّ. لَنْ أَمْعَدُّ. لَنْ نُمُعَدُّ. مع وف وجمع ذکر عائز، وجا

معروف وجبول کے سات میغوں (چارتشنیہ کے ووجع ند کرغائب وحاضر کے ایک واحدمو شف حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی گرجائے گا۔

يُصِمعروف ص: لَنْ يُسْمَسُدُا، لَنْ يُسْمَسُدُوا، لَنْ تَسْمَتَدُا، لَنْ تَسْمَتُدُا، لَنْ تَسْتَدُوا، لَنْ تَمْتَذِيْ. لَنْ تَمْتَدُا.

اورجيول ش: لَنْ يُمُعَدًا. لَنْ يُمُعَدُوا. لَنْ تُمُعَدًا. لَنْ تُمُعَدُوا. لَنْ تُمُعَدُن. لَنْ تُمَعَدًا.

صيف بحق و ش عامب وحاضر ك آخركانون في بون كى وجد الفلام مل محقوظ رب كان يَمْ مَدَدُدُنَ. اور مجول بل محقوظ رب كَن تَمْ مَدُدُنَ. لَن تَمْ مَدَدُدُنَ. لَن تَمْ مَدَدُدُنَ. لَن تُمُمَدُدُنَ. لَن تُمُمَدُدُنَ. لَنُ تُمُمَدُدُنَ. لَنُ تُمُمَدُدُنَ. لَنُ تُمُمَدُدُنَ. لَنُ تُمُمَدُدُنَ. لَنُ تُمُمَدُدُنَ. لَن تُمُمَدَدُنَ. لَن تُمُمَدُدُنَ. لَن تُمُمَدُدُنَ. لَن تُمُمَدُدُنَ. لَن تُمُمَدُدُنَ. لَن تُمُمَدَدُنَ. لَن تُمُمَدُدُنَ. لَنُ تُمُمَدَدُنَ. لَن تُمُمَدُدُنَ. لَن تُمُمَدُدُنَ. لَن تُمُمَدُدُنَ. لَن تُمُمَدُدُنَ. لَن تُمُمَدُدُنَ. لَن تُمُمَدُدُنَ. لَن تُمُمَدَدُنَ لَن تُمُمَدُدُنَ. لَن تُمُمَدُدُنَ. لَن تُمُمَدُدُنَانِ اللّهُ لَنْ لُمُمُنَالِهُ لَنْ لَنْ لَنْ لَن لَهُمُونَالِهُ لَنْ لَهُمُونَالِهُ لَنْ لِهُمُونِ لَن لِن لِهُ لَالْمُ لَالِهُ لَالِهُ لَنْ لِهُ لَالِهُ لَالْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِ لَالْمُ لِلْمُ لِلِمُ لِلْمُ ل

بحث نغل مضارع لام تا کید بانون تا کید تقیله وخفیفه معروف وجمهول به برین نظرین برون تا کید بانون تا کید تقیله وخفیفه معروف وجمهول

اس بحث کونعل مضارع معروف وجیول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع لام تا کیداور آخر میں نون تا کید لگادیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے نعل مضارع کے پانچ صیفوں (واحد مذکر ومؤنث غائب واحد مذکر عاضر واحد وجمع مشکلم) میں نون تا کید لقیلہ وخفیفہ سے پہلے فتح ہوگا۔ لَمُعَدُّ. آخرى حِف كوكر ود مسكر يميم معروف مِن المَسْمُ يَسَمُعَدِّ. لَمْ تَمْعَدِّ . لَمُ اَمْعَلِهُ . لَمُ

لَمُتَلِدٌ. الدميش كالشاري من ما المراجع من المراز و مروس و الدروس

ان مينول كويشرادعام كري حاجات بيكم عروف بن : لَـمُ يَمْعَدِدُ. لَمْ تَمْعَدِدُ. لَمْ تَمْعَدِدُ. لَمْ

آخى حن كوفتر وركريس جبول بن: لَمْ يُعْقَدُ. لَمْ لُمُعَدُّ. لَمْ أَمْعَدُ. لَمْ أَمْعَدُ. لَمْ أَمْعَدُ. لَمْ

آخى الم المُعْتَدِ. لَمُ الْمُعْتَدِد لَمُ اللهُ الل

النصيغون كوبغيرادعًام كريرها جائة بيسي جهول بن: لَمْ يُسْمَتَدَدُ. لَمْ تُمْتَدَدُ. لَمْ تُمْتَدَدُ.

معروف وجہول کے سات صیخوں (چار شنیہ کے دوجع قد کرعائب وحاضر کے ایک داحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرائی گرجائے گا۔

يَصِمُعُ وَفَ شَى: لَمْ يَمُعَدًّا. لَمْ يَمْعَلُوا، لَمْ تَمْعَدًا. لَمْ تَمْعَدُوا، لَمْ تَمْعَدِّى. لَمْ تَمْعَدُا.

اورجِيول ص: كَمْ يُعْبَدُا. لَمْ يُعْفَدُوا. لَمْ تُمُعَدًا. لَمْ تُمُعَدُّواً. لَمْ تُمُعَدُّواً. لَمُ تُمُعَدِّى. لَمْ تُمُعَدًا.

 إمُتَد ، إمُتَد ، إمُتَد د : ميدوا صد فركر حاضر هل امر حاضر معروف

فنل مفادع حاضر معروف تدفیل سال طرح بنایا که علامت مفادع می اوی ابعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلم کی مناسبت سے شروع میں ہمر ہ وسلی کمور الگاکرا خرکوراکن کردیا۔ آخر میں جزم کی وجہ سے دوساکن جنع ہوگئے۔مفاعف کے قانون تمبر 4 کے مطابق دوسرے وال کوفتی کسرہ دے کر پڑھنا جائز ہے۔ اس صیف کو بغیراد فام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے جیسے: اِفتیل ، اِفتیل ، اِفتیل ، اِفتیل ، اِفتیل دُ۔

إمْنَدًا: ميغة تنيه ذكروط نف حاضر لعل امرحاض معروف-

اس کونعل مضارع حاضر معردف مَسَمَّتَ قَدانِ سے اس طرح بنایا کے علامت مضارع گرادی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع علی جمزہ وسلی کسورلگا کرآ خرسے نون احرائی گرادیا توافقاً اس اس کیا۔

إمْتَدُوا : ميغ جمع ذكر حاضر فعل امر حاضر معروف.

اس کوهل مفادع حاضرمعردف نسفت فی فن سے اس طرح بنایا کے علامت مفادع گرادی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع علی ہمزہ وسلی کمورگا کرآخر سے تون اعرائی گراد باتوانت کو اس

إمَّتَدِّي : ميغُدواحد مؤنث حاضرتنل امرحاضر معروف.

اس کوفتل مضارع حاضر معروف قسفت قدین سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی بعد والا ترف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کمسور لگا کر آخر سے نون اعرائی گرادیا توافع کینے بن گیا۔ اِفعید ذین : میخد بیخت مؤشف حاضر فعل امر حاضر معروف... جيران تاكير تقيل معروف شن: لَيَمْتَدُنَّ. لَتَمْتَدُنَّ. لَامْتَدُنَّ. لَامْتَدُنَّ. لَدَمْتَدُنَّ. لَدَمْتَدُنَّ. لَدَمْتَدُنْ. لَدَمْتَدُنْ. لَدُمْتَدُنْ. لَدُمْتَدُنْ.

اورون مرير عيد مروك على المعتدن العمقدن المعتدن المعت

اورنون تاكيرخفيفه مجول ش: ليَمْعَدُنْ. لَتُمْعَدُنْ. فَأَمْعَدُنْ. لَأَمْعَدُنْ. لَنَمْعَدُنْ.

معروف ومجول کے صیفہ تح ٹرکز غائب وحاضرے واؤ گرا کرنون تاکید تقیلہ وخفیفہ سے پہلے ضمہ برقر ارر کیس کے تاکہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے پر ولالت

کرے۔

عِيدُون تَاكِيدُ تَعْلِدُ وَهُنِهُ مِعُ وف شَى الْيَمْتَدُنَّ. لَتَمْتَدُنَّ. لَيَمْتَدُنَ. لَتَمْتَدُنَ. المَمَتَدُنَ. عِيدُون تَاكِيدُ تَلْمُنَدُنَّ. المُمَتَدُنَّ. لَيُمُتَدُنُ. المُمَتَدُنَ. المُمَتَدُنَّ. المُمَتَدُنَّ. المُمَتَدُنَّ.

معردف وجہول کے میند واحد مؤنث حاضرے یا مگر اکر نون تاکید تنظیار وختیندے پہلے کسرہ بر قرار رکیس کے تاکہ کسرہ یاء کے حذف ہونے پر ولالت کر

بيعانون تاكير تقيد وخفية معروف من الصف لدن لتمتدين. بيعانون تاكير تقيد وخفيفه جول من التفعيد ن لتفعيد ن.

معروف و بجول کے چھمینوں (جار تثنیہ کے دوجم مؤنث عائب وحاضر کے ) میں لون تاکید تقیلہ سے پہلے الف ہوگا۔

بِصِلُونَ تَاكِيدُ تَقْلِمُ عَرُوفَ شِنَ لَيَسَمَعَكُونَ لَيَمُعَدُونَ لَيَمُعَدُونَانِ لَيَمُعَدُونَانِ لَعُمُعَدُونَ لَيَهُ مَعَدُونَ لَيُسَعَدُونَ لَيُسُعَدُونَ لَيُسُعَدُونَانِ لَيُسْعَدُونَانِ لَيْسُعَدُونَانِ لَيْسُعُونَا لَعَلَى اللّهُ لَلْمُعَدُونَانِ لَيْسُعُونَا لَيْسُونَا لَعَلَى اللّهُ لَعَلَى اللّهُ لَعَلَى اللّهُ لَعَلَى اللّهُ لَكُونَانِ لَكُونَانِ لَكُونَانِ لَيْسُعُونَانِ لَيْسُعُونَانِ لَيْسُعُونَانِ لَيْسُونَانِ لَيْسُعُونَانِ لَيْسُعُونَانِ لَيْسُعُونَانِ لَيْسُعُونَانِ لَيْسُعُونَانِ لَيْسُونَانِ لَيْسُعُونَانِ لَيْسُعُونَانِ لَيْسُعُونَانِ لَيْسُعُونَانِ لَيْسُعُونَانِ لَيْسُعُونَانِ لَيْسُمُ لَعُونَانِ لَيْسُمُعُلَدُونَانِ فَلَيْسُونَانِ لَيْسُمُ لَعُلَانِ لَيْسُمُعُونَانِ لَيْسُعُونَانِ لَيْسُمُ لَعُلَانِ لَيْسُمُ لَلْمُ لَاللّهُ لَعُلَيْلُ لَهُ لَاللّهُ لَيْسُونَانِ لَيْسُمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَعْلِيلُ لَهُ لَلْمُعُلِيلُ لَالْمُعُلِيلُ لَاللّهُ لَلْمُ لِي لَا لَهُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلِيلًا لَهُ لَا لَهُ لَاللّهُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَا لَالْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لَلْ

بحث فعل امرحا ضرمعروف

اس کوفعل مضارع حاضر معروف قد قد قد دئی سے اس اطرح بنایا کد علامت مضارع گرادی۔ بعد واللاحرف ماکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع جس امرہ وصلی کم درلائے تو افقید دنی بن گیا۔ اس میٹ کے آخر کا نون ٹنی ہونے کی وجہ سے لفظی کل سے محفوظ رہے گا۔

## بحث نغل امرحا ضرمجبول

چارصینول (سننی بی فرکر واحد شنیه و شه حاضر) کے آخر سے لون اعرائی کرجائے گارچسے: اِئسمَعَدُدا، لِعُمَعَدُوا، لِعُمُعَدِّى، لِتُمُعَدًا میدفه جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون جی بوٹے کی وجہ لے نفظی کمل سے محفوظ رہے گا۔ لِعُمُعَدَدُنَ.

# بحث فغل امرغائب ومتكلم معروف ومجهول

اس بحث کو تعلی مضارع قائب و سیکلم معروف و مجبول سے اس طرح بنائیں کے کہ شروع میں لام امر کمورلگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف و مجبول کے بیار صیفوں (واحد فہ کر ومؤنث فائب واحد وجع سیکلم ) کے آخر میں جزم آنے کی وجہ سے دوساکن جمع ہوجائیں گے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق ودسر سے ماکن کوفتی کسرہ دے کر پڑھ سکتے ہیں۔ ٹیز قانون نمبر 4 کے مطابق ان صیفوں کو بغیر ساکن کوفتی کسرہ دے کر پڑھ سکتے ہیں۔ ٹیز قانون نمبر 4 کے مطابق ان صیفوں کو بغیر ادعام کے مع پڑھا جا سکتا ہے۔

يَصِمَعروف صُ الْمَعْتَدُ. لِتَمْعَدُ. لِلمُعَدُ. لِلمُعَدُ. لِمَعْتَدُ. لِمَعْتَدُ. لِمُعَتَدِ. لِتَعْتَدُ. لِلمُعَدُ. لِلمُعَدُد. لِلمُعَدِد. اورجُبول صُ المُعَدَد. لِعُمْتَدُ. لِمُعَتَدُ. لِمُعَتَدُ. لِمُعَتَدُ. لِمُعَتَدُ. لِلمُعَدَدُ. لِلمُعَدَدُ.

معروف وجہول کے تین صینوں (مشنیہ وجع نذکر مثنیہ مؤنث غائب) کے آخر ہے 'لون اعرائی کرجائےگا۔

جِيهِ معروف عَن الِيَسِ مُقَدِدًا، لِيَسَمُعَدُّوًا، لِقَدَعَتُدًا، اورجِهول عَن الِيُسَمَعَدُا، لِيُمُعَدُوا، لِعُمُعَدًا،

مید جمع مؤش غائب کے آخر کا نون ٹی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف شن: اِلْمُعَتَّلِدُونَ. اور جمجول شن: اِلْمُعَتَّدُونَ. فن میں

## بحث تعل نهي حاضرمعروف ومجبول

اس بحث و الم مضارع حاضر معروف و مجبول سے اس طرح بنائی گے کہ شروع میں لائے ہی لگاوی گے ۔ معروف و مجبول کے صیفہ واحد فذکر حاضر کے آخر میں بڑے کی وجہ سے ووساکن جمع ہوجائیں گے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق مطابق و در سے ساکن کوفتہ کمرہ و سے کر پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون نمبر 4 کے مطابق اس میخہ کو بغیراد عام کے بھی پڑھا جا اسکتا ہے۔ جیسے معروف میں: لا تَسَفَسَلَہ اللہ مَنْ مُنْدَد. لا تَمُسَدُد اللہ تَمُسَدُد اللہ مُنْسَدُد اللہ مُنْسَدِد اللہ مُنْسَدُد اللہ مُنْسَدُد اللہ مُنْسَدِد اللہ مُنْسَدُد اللہ مُنْسَدِد اللہ مُنْسَدِد اللہ مُنْسَدُد اللہ مُنْسَدِد اللہ مُنْسَدُد اللہ مُنْسَدِد اللہ مُنْسَدُد اللہ مُنْسَدِد مُنْسَدِد اللہ مُنْسَدُد اللہ مُنْسَدُ مُنْسَدُد اللہ مُنْسَدِد اللہ مُنْسَدُد اللہ مُنْسَدُد

معروف وجمول کے چارصینوں (حشیدوجع فرکر واحد حشید و نث عاض) کے آخر سےلون اعرائی کرجائے گا۔ جیسے معروف شن الا تَمُعَدُّدا . لا تَمُعَدُّوا . لا تَمُعَدِّدی . لا تَمُعَدُّا . اور مجرل شن الا تُمُعَدُّا . لا تُمُعَدُّوا . لا تُمُعَدِّدی . لا تُمُعَدُّا . بحث اسم ظرف

مُمْتَلِّ. مُمْتَدانِ مُمُتَدان عينهائ واحدوتشيدوج امظرف-

اصل میں مُسمَعَد دَد. مُمُعَددانِ مُمُعَددانِ مَمُعَددات مِعْد مضاحف کا تون نمبر 2 کے مطابق بہلے وال کا نحد گراکر دوسرے دال میں ادعام کردیا تو تدکورہ بالا صیفے بن گئے۔

بحث اسم فاعل

مُمَتَدُّ. مُمَتَدُّانِ. مُمَتَدُّونَ. مُمَتَدُّةً. مُمَتَدُّنَانِ. مُمَتَدُّاتُ :مينهات واحد وتشيرون فركرونو شفاسم فاعل ..

اصل من مُدَّدِة، مُمُتَدِدَانِ. مُمُتَدِدُوْنَ. مُمُتَدِدَةً. مُمُتَدِدَتَانِ. مُمُتَدِدُتَانِ. مُمُتَدِدَتَانِ مَلِي مِلْدِدَاتُ عِيرِدَاتُ اللّهُ عَيْرِدُ عَلَى مِلْ اللّهِ عَيْرِدُ عَلَى مِلْ اللّهِ عَيْرِدُ عَلَى مِلْ اللّهِ عَيْرِدُ عَلَى مِلْ اللّهِ عَيْرَاتُ عَيْرِدُ عَلَى مِلْ اللّهِ عَيْرِدُ عَلَى مِلْ اللّهِ عَيْرِدُ عَلَى مِلْ اللّهِ عَيْرِدُ عَلَى مُنْ اللّهُ عَيْرُونُ مُنْ اللّهُ عَيْرُ مُنْ مُنْ عَلَى مُنْ اللّهُ عَيْرُ مُنْ مُنْ عَلَى اللّهُ عَيْرُونُ مُنْ اللّهُ عَيْرُونُ مُنْ مُنْ عَلَى اللّهُ عَلَى ال

گرا کردوسرے دال میں ادعا م کردیا تو خدکور دبالا مینے بن گئے۔ بحث اسم مفعول

اصل میں مُسمَّنَدَةَ، مُسمَّنَدَدَانِ، مُمْثَدَدُونَ، مُمُثَدَدَةً، مُمُثَدَدَةً مُمُثَدَدَةً الله مُثَلِدَةً م مُسمَّفَ سَدَدَاتُ مِنْ مِنْمَاعِف كَانُون مُبر 2 كَمُطَابِق بِهِ وال كانْتِ مُراكر دومرے وال میں اوغام كرديا تو فدكورہ بالاستے بن گئے۔

ﷺ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا صرف بمير ثلاثي مزيد فيه غير المحق برباعي بيه مزه وصل صیفہ جمع عو نث حاضر کے آخر کا اون بنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں : لا تَسْتَدُدُنَ اور بجبول میں لا تُسْتَدُدُنَ . محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں : لا تَسْتَدُدُنَ اور بجبول میں لا تُسْتَدُدُنَ . بحث فعل منہی غائب وستکلم معروف وجبول

اس بحث کو فضل مضارع غائب و سیملم معروف و مجهول سے اس طرح بناکس کے کہ شروع میں لام امر کمسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف و مجهول کے چر میسنوں (واحد مذکر ومؤنث غائب واحد و جن شکلم) کے آخر میں جزم آنے کی وجہ سے دوساکن جمع ہوجا کیں گے۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسر سے ساکن کو فتحہ کسرہ و سے کر پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون نمبر 4 کے مطابق ان میسنوں کو پنیر ادعام کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

يَصِيمُ مُونَ شُنَ: لاَ يَسْمُتَدُّ. لاَ تَمْتَدُ. لاَ اَمْتَدُ. لاَ تَمْتَدُ. لاَ يَمْتَدُ. لاَ يَمْتَدِ. لاَ تَمْتَدِ. لاَ تَمْتَدِ. لاَ تَمْتَدِد. لاَ تَمْتَدِد. الاَ يَمْتَدِد. الرَّجُولُ مِن

لاَيُسْمَعَكَ. لاَ تُسْمَعَكُ. لاَ أَمْعَكُ. لاَ تُسْمَعَكُ. لاَ يُسْمَعَكِ. لاَ تُمْعَكِ. لاَ أَمْعَكِ. لاَ أ تُمْعَكِ. لاَ يُمْعَدُدُ. لاَ تُمْعَدُدُ. لاَ أَمْعَدُدُ. لاَ تُمْعَدُدُ.

معروف دمجول کے نتین صینوں ( مشنیہ دمج ند کر مشنیہ ہو نث عائب ) کے آخر کے لون احرابی گرجائے گا۔

يَصِيم وفَ عَلَى: لا يَسْقَلُهُ، لا يَمْتَلُواْ، لا تَمْتَلَدُ، اورجُهولُ عَلَ: لا يُمْتَلُهُ، لا يُمْتَلُهُ، لا يُمْتَلُهُ، لا يُمْتَلُهُ،

میندجی و نث ما تب کے آخر کا لون ٹی ہونے کی دجہ سے لفظی عمل ہے محفوظ رہے گا۔ بیسے معروف میں:

الأيمَتُدِدْنَ. أورجيولين: الأيمَتَدَدُنَ.

كرديا توغدكوره بالاميغ بن محة\_

أَمْدِدُنَ : صِيفَةُ ثِنْ مُن عَامِبُ فُل ماضى مطلق معروف إلى اصل پرہے۔ أَمْدِدُتْ، أُمْدِدُتُهُمَا، أَمْدِدُتُهُمْ، أَمْدِدُتِ، أَمْدِدُتُمَا، أَمْدِدُتُنَّ، أَمْدِدُنَ، مُدِدُنَ. ميندواحدُ تثنيروجَ مَرَومَوْ مَن حاصرُ واحد متعلم.

> أمدِدُنا : صيغة جمع منظم إلى اصل پر ہے۔ بحث فعل مضارع مثبت معروف

ميد بن من دف قائب وحاضر كعلاده باقى باره مين اصلى من يُسمَدِدُ. يُمَدِدُان. يُسمَدِدُونَ. تُسمَدِدُ، تُسمَدِدَان. تُمَدِدُ، تُمَدِدَان. تُمَدِدُونَ.

يُصِدُونَ. ثُمِدُ. ثُمِدُانٍ. ثُمِدُ، ثُمِدُانٍ. ثُمِدُونَ. ثُمِدِيْنَ. ثُمِدَانٍ . أُمِدُ. ثُمِدُ بن كيد

لوث: ميغزج مؤنث غائب وحاضرا في اصل پريس جيسے: يُمُدِدُنَ. تُمُدِدُنَ. تُمُدِدُنَ. وَمُدِدُنَ. تُمُدِدُنَ

ميغة تَعْمَ وَ مَثْ عَاسَب وحاضر كعلاده باقى باره ميغ اصل من بُسمُسدَدُ. يُمُسدَدَانِ. يُسمُسدَدُونَ. تُسمُسدَدُ، تُسمُسدَدَانِ. تُسمُدَدُ. تُمُدَدَانِ. تُمُسَدُونَ. تُسمُسدَدِيْنَ. تُمُدَدَانِ. اُمُدَدُ، نُمُدَدُ شِيءَ مَضَاعَف كَقَانُونَ بُمِر 3 كمطابِق

# مضاعف ثلاثی ازباب اِفْعَالَ چیے اَ کُومُدَادُ (زیادہ کرنا) بحث فعل ماضی طلق ثبت معروف

أَمَّلُهُ. أَمَّلُهُ اللَّهُ أَمَلُكُ ، أَمَلُكُ ، أَمَلُكُ مَان صينهات واحدُ مَثْنيه وجَعَ مُرَكُرُ واحد وتثنيه مؤتث عَائب فعل ماضي مطلق شبت معروف.

اصل میں آمُددَ ، آمُددَ ، آمُددُ ، آمُددُ وُ ، آمُددُ وُ ، آمُددُ وَ ، آمُددَ وَ اَسْتِح مِضاعف کة انون تمبر 3 کے مطابق پہلے وال کا فتر ماتبل کو وے کر دوسرے وال میں اوغام کر ویا تو خدکور و بالا صیغے بن گئے۔

اَمَدَدُنَ: صِيدَ رَضَ عَوْنَ عَامِ فَعَلَ مَا صَى طَلَقَ مَعْرُوفَ إِنِي اصل رِهِ-اَمْدَدُتُ. اَمْدَدُتُ مَا. اَمْدَدُتُهُمْ. اَمْدُدُتِ. اَمْدَدُتُمَا. اَمْدَدُتُنَ. اَمْدَدُتُنْ. مَمْدَدُتْ. صِيدَدا حدُ مَثْنِي وَجَعَ مَرُوعُ مَنْ حاضرُ واحدِ مَنكم \_

اصل من أحددُث. أحددُث من المددن من المددن من المددن المددن المددن المددن المددن المددن المددن المددن المددن المراجع ا

اَمْدَدُنَا : ميغرج متكم إلى اصل برب-بحث فعل ماضي مطلق مثبت جبول

أصِدً، أصِدًا ، أصِدُوًا ، أمِدُتْ ، أمِدُتَ انصِعْهات واحدُ مَعْنيدو مِن مُدَرُواحدو مَنْنيد وَ مِن عَاسِ تَعْلَ ماضي مطلق هبت جمول .

اصل من اُمُدِدة ، اُمُدِدة ا، اُمُدِدُوا ، اُمُدِدَتْ ، اُمُدِدَتَ عَصِمَاعِتَ مَصَاعِتَ مَصَاعِتَ مَصَاعِتَ م كتابون نمبر 3 كمطابق بهلے وال كاكره ماتبل كورے كروومرے وال من اوغام سات صینوں (چار تنگنیہ کے دوجی فرکرغائب وحاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی کرجائے گا۔

يَصَ مَروَفَ مِن اَلَمُ يُمِلًا. لَمُ يُمِلُوا. لَمُ تُمِلًا. لَمُ تُمِلُوا. لَمُ تُمِلُوا. لَمُ تُمِلِقَ. لَمُ تُمِلًا.

اور جَهُول ش: لَمْ يُسَدُّدُ. لَمْ يُعَدُّوْا. لَمْ تُعَدَّا. لَمْ تُعَدُّوْا. لَمْ تُعَدِّىُ. لَمُ تُعَدًّا.

بحث فعل نفي تا كيد بَكَنُ ناصبه معروف ومجبول

اس بحث کوفعل مفارع معردف وججول سے اس طرح بناتے ہیں کے شروع میں حرف ناصب کُنُ لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے باخچ مینوں (واحد خرکرومؤنث غائب ٔ واحد خرکر حاضر ٔ واحد و جمع مشکلم) کے آخر میں لفظی نصب آھے گا۔ جسے معروف میں: کُنُ لِیُعِلْد. کَنُ تُعِلَّد. کَنُ اُعِلَّد. کَنُ نُعِلَّد.

اورجيول ش: لَنْ يُمَدّ. لَنْ تُمَدّ. لَنْ أَمَد. لَنْ أَمَد. لَنْ نُمَدّ.

سات مینوں (چار تثنیہ کے دوجمع آر کائب وحاضر کے ایک واحد و شد حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی گرجائے گا۔

يَصِيمُعروف مِن: لَنْ يُسَمِدًا. لَنُ يُعِدُّوا. لَنُ تُعِدًا. لَنْ تُعِدُّوا. لَنْ تُعِدَّى. لَنْ تُعِدًا.

اور يجول ش: لَنْ يُعَدُّا. لَنْ يُعَدُّوا. لَنْ تُعَدًّا. لَنْ تُعَدُّوا. لَنْ تُعَدِّى. لَنْ

يهك والكافتة ما قبل كور حكروومر عدوال عن ادعام كرويا توسّعة . يُسعَدُون. يُسعَدُون. يُسعَدُون. يُسعَدُون. يُعدُدن. ين مُحد.

نوك: صيفة جمع مؤنث غائب وحاضر الجي المل بريس بيسي يُمُدَّدُنَ. لُمُدَّدُنَ.

بحث فعل نفي جحد بَلَمُ جاز مه معروف ومجهول

اس بحث و تعلی مضارع معروف و جیول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں ہر آت ہیں کہ شروع میں ہر آت ہیں کہ شروع میں ہر خوب جائے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ مینوں (واحد فد کرو مؤنث عامی کا آخر ساکن ہوجائے گا۔ مضاعف کے عامیہ والی ان مینوں کوفتی کسرودے کر اور انہیں بغیراد عام کے ساتھ میں پڑھا جا سکتا ہے۔

آخرى حف كافتروك مي مربيد معروف بن : لَمْ يُسُعِدُ. لَمْ تُسَعِدُ . لَمْ أُمِدُ اللهُ أُمِدُ اللهُ أُمِدُ اللهُ يُعِدُ.

اً خرى حرف كوكسره و حرجيم معروف من الم يُسِيد. لم يُسِيد . لم أُمِيد . لم أُمِيد . لم أُمِيد . لم أُمِيد . لم

ان صنول كويفيراوعام كريرها جاسة بيك معروف بن الم يُمُدِد. لَمُ تُمُدِد . لَمُ

تُمَدُّان

لَّنُ تَمْدَدُنَ. بحث فعل مضارع لام تا كيد بالون تا كيد تقيله وخفيفه معروف ومجهول اس بحث كونس مضارع معروف ومجول ساس طرح بنات بين كه شروع لام تا كيداورا ترهن لون تا كيدلگادية بين بسم كي وجه يا يخ مينون (واحد خدكر ومؤنث غائب واحد فذكر حاضر واحد وجمع منطم) هن نون تا كيد تقيله وخفيفه يها فته

حِينُون تَاكِيدُ تَقَلِم مروف مِن البُهدُلُّ. لَتُهدُّنٌ. لَأُهدُّنَّ. لَنُهدُّنٌ. لَنُهدُّنٌ. المُهدُّنُ. المُهدُّنُ. المُهدُّنُ. لَنُهدُّنُ.

يسيان المير تقيل من الميمان في الممان المائن المائن المائن المائن المائن

اورنون تاكيد خفيفه مجول ش اليّمدُن. لَتُمَدُّن. لَتُمَدُّن. لَلْمَدُن. لَلْمُدُن .

معردف وجہول کے میغہ جمع فدکر غائب وحاضرے واؤ گرا کرنون تا کید تقیلہ وخفیفہ سے پہلے ضمہ برقر اردکیس کے تا کہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔

جيه ون اكيد لتيل وخفيفه عروف ين البَعِلْنُ. لَتُعِدُّنُ. لَيُعِدُنُ. لَيُعِدُنُ. لَتُعِدُنُ.

جِيهِ وَنَ الدِيْقَلِدو حُنف مِهول مِن الْمُعَدُّنَّ. لَتُعَدُّنَّ. لَيُعَدُّنُ. لَتُعَدُّنُ. لَتُعَدُّنُ.

معردف ومجبول کے میغہ واحد مؤنث حاضرے یا مگرا کرلون تاکید تقیلہ وخنیفہ سے پہلے کسرہ برقرار دکھیں گے تاکد کرے۔ جیسے نون پہلے کسرہ برقرار دکھیں گے تاکد کسرہ یا م کے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے نون تاکید تقیلہ دخفیقہ معردف میں: لَشَجِدِ نَّنْ لَشَجِدِ نُّنْ جَیسے لون تاکید تقیلہ وخفیفہ مجبول

عُن: أَتُّمَدِّنُّ. لَتُمَدِّنُ.

چیر مینوں (چار حثنیہ کے دوئن مؤنث غائب وحاضر کے ) میں نبون تا کید تقیلہ ہے پہلے الف ہوگا۔

يَسِينُون تَاكِيرُ تَقِيلُم عروف مِن لَيُسِدُانَ. لَصُمِدُانَ. لَيُسَدُدُنَانَ. لَعُمِدُنَانَ. لَعُمِدُانَ. لَعُمدُدُنَانَ. لَعُمدُدُنَانَ. لَعُمدُدُنَانَ. لَعُمدُدُنَانَ. لَعُمدُدُنَانَ.

لَتُمَدَّانِّ. لَتُمُدَدُنَانِّ. يَحَثُنُّ المِرعاضر معروف يجث فعل امرعاضر معروف

أمِدٌ ، أمِدٍ ، أمْدِدُ: صيده احد مُر رحا مرفعل امرحا مرمعروف.

ال و المسلم مضارع حاضر معردف تُسجِدُ (اصل مِن تُسنَبِيدُ تَعا) سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی بعد دالاحرف متحرک ہے۔ آخر کوساکن کر دراتو اَمِسدُدُ بن گیا۔ مضاعف کے قائول فی بمبر 4 کے مطابق اس میخد کو بین طریقوں سے برخ حاجا سکتا ہے۔

- (١) آخرى حرف وفتر دے كرميے: أحد.
- (٢) آخرى ترف كوكرود م كرجيم: أمية.
- (٣) لغيرادمًا م كريرُ حاجات جيس أمُدِد.

أمِدًا : ميذ تنتي فذكروم ندها مرفال مرحا ضرمعروف.

اس کوتیل مفارع حاضر معروف تیمدان (اصل می نیفیدان تفا) ۔ اس طرح بنایا کرعلامت مفارع کرادی بعد والاحرف محرک ہے آخر سے نون اعرائی محرادیا توامیدا بن کیا۔

أمِلُوا : صِغد جمع مُركر حاضر فعل امر حاضر معروف.

بحث فعل امرغائب وتتكلم معروف ومجبول برى فعل من مونام مشكله معرز برمجيل ساد

اس بحث کو فعل مضارع فائب و پینکلم معروف و مجبول ہے اس طرح بنا تمیں کے کہ شروع میں لام امر کمسور لگا ویں گے ۔ جس کی وجہ ہے معروف وجمبول کے جار

کے کہ شروع میں لام امر مسور لگا دیں ہے۔ بس کی دجہ سے معروف وجبول سے جار صینوں (واحد فیکر ونو عن مائب واحد وجع متعلم) کے آخر میں جزم آنے کی دجہ سے دوساکن جع ہوجا کیں گے۔مضاعف کے تا اون فمبر 4 کے مطابق دوسرے دال

کوفتی' کسرہ دے کر پڑھ سکتے ہیں۔ نیز قانون نمبر 4 کے مطابق ان صینوں کو بغیر ادعام کے بھی پڑھا جاسکا ہے۔

ص عروف من إليهة. لِتُعِد، لِأَعِد النَّعِد.

الِيُمِلِّ. لِغُمِلِّ. لِأُمِلِّ . لِنُمِلِّ.

لِيُمُدِدُ. لِتُمُدِدُ. لِأُمُدِدُ. لِأُمُدِدُ. لِنُمُدِدُ. اورجُهول ش: لِيُمَدُ. لِتُمَدُّ. لِأُمَدُّ. لِلْمَدُّ.

لِيُمَدِّ، لِعُمَدِّ، لِأَمَدِّ ، لِعُمَدِّ،

تین مینوں ( شنمنیہ وجمع نہ کر شنمنیہ و نث مائب ) کے آخر سے نون اعرابی گر جائے گا۔

بير معروف بن زليس قدا، ليسم قوا، ليسمة والمجول من نليست قدا، ليتم قواد ليتمدًا.

صيفه يَنْ مُونث عَائب كمّ آخر كانون بِي مونے كى وجه سے نفظى عمل سے محفوظ رہے گا۔ جيسے معروف ميں زليْمُدِدُنَ. اور مجبول ميں: لِيُمُدَدُنَ.

بحث فغل نبى حاضرمعروف ومجهول

اس كوشل مضارع حاضر معروف تُعِد وُنَ (اصل مِن تُنعِدُونَ تَعَا) = اس طرح بنايا كه علامت مضارع كرادى بعد والاحرف متحرك بي آخر ف نون اعرائي كراديا تواَعِدُوا ين كيا -

آمِدِی : صیغه واحد مؤنث حاضر تعلی امرحاضر معروف -اس کوفعل مضارع حاضر معروف تُسمِدِینُ (اصل میں تُسَمِدِینَ تھا) ہے اس طرح بنایا کے علامت مضارع کرادی بعد والاحرف متحرک ہے آخرے نون اعرالی

> گرادیاتوآمِدِی بن گیا-آمدِدن : مید تعمر ند ما مرفعل امرحا ضرمعروف-

اس کوشل مفارع حاضر معروف تُمَدِدُنَ (اصل میں تُمَدِدُنَ تھا) ۔۔
اس طرح بنایا کے علامت مضارع گرادی بعد والاحرف متحرک ہے تو اَمَدِدُنَ بَن گیا۔
اس میخہ کے آخر کا نون منی ہونے کی ویہ سے فضل عمل سے محفوظ رہے گا۔
بحث فعل امر حاضر مجبول
بحث فعل امر حاضر مجبول

اس بحث کوفعل مضارع مجدول سے اس طرح بنائیں مے کہ شروع میں لام امر کمسور لگادیں کے ۔ مشروع میں لام امر کمسور لگادیں کے ۔ میغدواحد فہ کر حاضر کے آخریں جزم کی وجہ سے دوساکن جنع موجائیں گے ۔ مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق اس صیفہ کو بغیر اوغام کے بھی پڑھنا جائز پڑھ کے جیسے بائے مگا۔ یہ تعمیل بڑھنا جائز ہے۔ جیسے بائے مگا۔ یہ تعمیل یہ تعمیل بائے مگاہ ہے۔ یہ تعمیل ہے۔

چارمینوں (مشنیہ جن فرکر واحد مشنیہ و شد حاضر) کے آخرے نون اعرافی گرجائے گار جیسے: اِلْسَمَلُا، لِتُمَلُّوْا، لِتُمَلِّدُى، لِتُمَلَّا صِيدَ جَنَّ وَ مُن حاضر کے آخر کانون جن ہونے کی وجسے نفطی کل مے مفوظ رہے گار لِتُمُدَّدُنَ لاَيُمُدِدُ. لاَ تُمُدِدُ. لاَ أَمُدِدُ. لاَ تُمُدِدُ.

اورجيول ش: ﴿ لا يُمَدِّ لا تُمَدِّ لا أَمَدُ لا أَمَدُ لا تُمَدُّ

لاَيُمَدِ لاَ ثُمَدِ. لاَ أَمَدِ. لاَ نُمَدِ.

لأَيُمُدَدُ. لاَ تُمُدَدُ. لاَ أَمُدَدُ. لاَ تُمُدَدُ.

تین میغوں (حشنہ وجع ذکر حشنہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی کر جائے گا۔

يَصِمَرُوفَ مِن الآيُسِدُا. لآيُسِدُا. لآيُسِدُوا. لآتُسِدُا. اورجُهُول مِن الآيُسَدُّا. لآ يُمَدُّوا. لاَتُمَدًا.

ميذ جع مؤنث غائب كي آخركا نون في مونى كى وجد الفظى عمل سے محفوظ رہے گار جيم معروف ميں الا يُفهد دُن اور مجول مين الا يُفهد دُنَ.

### بحثالهم ظرف

مُمَدُّ. مُمَدَّانِ. مُمَدَّات :ميغدواصدوتشيروتع اسمظرف

اصل میں مُمُدَدً ، مُمُدَدًانِ ، مُمُدَدًاتْ تنے مضاعف کتانون نمبر 3 کے مطابق بہلے وال کا فقد ماقبل کودے کردوسرے وال میں ادعام کردیا تو ندکورہ بالا صیفے بن مجے ۔

### بحث اسم فاعل

مُعِدًّد. مُعِدَّانِ مُعِدُّونَ. مُعِدَّةً. مُعِدَّتَانِ مُعِدَّاتُ : صيفها عَ واحدو مَثني ويَحَ مَ مُعِدَّةً. مُعِدَّة مُعَدِدَنِ مُعَدِدُونَ. مُعَدِدَةً. مُعَدِدَنَ مُعَدِدُونَ. مُعَدِدَةً. مُعَدِدَنَانِ مُعَدِدَاتُ مَعْدِدَالُ كاسره مُعْدِدَنَانِ. مُعْدِدَاتُ مِعْدِدالُ كاسره مُعْدِدَنَانِ. مُعْدِدَاتُ مِعْدِدالُ كاسره مُعْدِدَنَانِ. مُعْدِدَالُ مِن العَامِر والوالمَعِينَ مِن مُعَدِد مرحوال مِن العقام كرويا تولدكور وبالاصيغ من محدد

اس بحث و فعل مفارع حاضر معروف و جبول سے اس طرح بنائیں سے کہ شروع میں لائے بی لگادیں کے معروف و جبول سے اس طرح بنائیں سے کہ شروع میں لائے بی لگادیں کے معروف و جبول کے میند واحد فد کر حاضر کے آخر میں جن جزم کی وجہ سے دوساکن جمع ہوجائیں گے۔مفاعف کے قانون فمبر 4 کے مطابق مطابق دوسرے ساکن کو فتح میں ایس میند قانون فمبر 4 کے مطابق اس میند کو کینیراد قام کے بھی پڑھا جا سکتا ہے۔ جسے معروف میں: لا تُسمِلاً، لا تُسمِلاً، لا تُسمِلاً، لا تُسمِلاً، لا تُسمِلاً، فائدةً.

عاصِينون (تشيروتن فركزوا عد تشيه و من حاضر) كم قريد ون اعرائي كرجائه.

كاليه معروف بن الأنبعة الآنبطة الآنبطة والانتبية في الآنبية الدوجول بن الأنبية الآنبية الانتبار الآنبية الآنبية الآنبية الآنبية الآنبية الآنبية الآنبية الآنبية المنازية المنا

بحث فغل نبى غائب ومتكلم معروف ومجهول

اس بحث کو فعل مضارع فائب و مشکلم معروف و مجبول سے اس طرح بنائمیں کے کہ شروع میں لام امر کم مور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف و جبول کے چار ۔ مسینوں (واحد مذکر ومؤنث فائب واحد و جمع مشکلم) کے آخر میں جزم آنے کی وجہ سے دوساکن جمع ہوجا کیں گے۔مضاعف کے قالون نمبر 4 کے مطابق و وسرے دال کو فتح اس سینوں کو بینیر کو فتح اس سینوں کو بینیر ادفام کے بھی پڑھا جا سکتا جیں سینوں کو بینیر ادفام کے بھی پڑھا جا سکتا جی۔

ي مروف ي الأيمال الألمية الأأمل الألمية المالمية المالمي

حَاجُجُنُنْ. حَاجُجُنُ. حَاجُجُنَا

میندی و نث غائب سے میندجی مطلم تک تمام مینے اپنی اصل پر ہیں۔ بحث فعل ماضی مطلق شبت مجبول

حُوَجٌ . حُورُجًا . حُورُجُوا . حُورُجُتْ . حُوجُتَا : صِنْهات واحدُ مَنْدِه وَتَعَلَّمُ مَرَّ عَامِبُ واحد وتَنْدِيهُ وَفَ عَامِبِ فَعَلَ ماضى مطلق مَّبِت جَبُول \_

اصل مل محاجِعة. خاجِعةا، خاجِعُوا، خاجِعة في الحاجِعة تقد معل كانون فرر 3 كم طابق الف كودادك تبديل كيا تو خوجة. خوجة الم خوجِ جُوا، خوج جَعَتْ، خوج جَعَتَا بن كئ - پرمفاعف كانون فر 4 ك مطابق بملح حرف كوماكن كرك دومرے حرف ميں ادعام كرويا تو فدكوره بالا مين بن كے -

خۇچىنى. خۇچىنى خۇچىنىدا. خۇچىنىدا. خۇچىنىدا. خۇچىنىدا. خۇچىنى . خۇچىنىد. خۇچىنىدا: صىنهائىلىم دى دادا دەشىنىدائى ئەكرونۇشە داھىرچىسىكىم.

اصل پی محساجِ بحن، محساجِ بحث، محساجِ بحث محساجِ بالمحسن محسابِ الف كودادُ سے تبدیل كيا تو خدكوره بالاصینے بن محت محسد محسوف محساد محساد محسوف مح

ميذين وَنف عَائب وطاخر علاده بالى باره صفى اصلى من يُحَاجِجُ. يُحَاجِبُونَ. يُحَاجِجُونَ. تُحَاجِجُ. تُحَاجِبُونِ. تُحَاجِجُانِ. تُحَاجِجُ لِتُحَاجِجُونَ. تُحَاجِجُونَ. تُحَاجِجُونَ. أُحَاجِجُ. نُحَاجِجُ تَصْدَمَاعَفَ تُصَدِيمُ الْعَفْ بحث اسم مفعول

مُعَدُّد مُعَدُّانٍ مُعَدُّونَ مُعَدُّةً مُعَدُّقًا مُعَدُّانٍ مُعَدَّاتُ :صِيْماتُ واحدويشيونَ مَعَدُّاتُ اصِيْماتُ واحدويشيونَ مَعَدُّاتُ المَعْمَاتُ واحدويشيونَ مَعَدُّاتُ المُعْمَاتُ واحدويشيونَ مَعَدُّاتُ المَعْمَاتُ واحدويشيونَ مَعَدُّاتُ المُعْمَاتُ واحدويشيونَ مَعْمَاتُ المُعْمَاتُ واحدويشيونَ مَعْمَاتُ المُعْمَاتُ واحدويشيونَ والمُعْمَاتُ واحدويشيونَ واحدويشيونَ المُعْمَاتُ واحدويشيونَ واحدويشيونَ المُعْمَاتُ واحدويشيونَ واحدويشيونَ

اسل ش مُسَدَدَ مُسَمَّدَ وَانْ مُسَمَّدَ وَانْ مُسَمَّدَ وَانْ مُسَمَّدَ وَانْ مُسَمَّدَ وَالْ اللهِ اللهِ الله مُسَمَّدَ وَالدُّ مِسْمُ عَصْرَ مِسْمُ اللهِ مُسَمَّدً وَاللهِ مُسْلِمُ واللهُ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مِسْم كردوسر سے وال عِس اوچام كرويا تو شكوره بالاصينے بن گئے۔

صرف كبير طل فى مزيد فيه غير المق برباعى بي بمزه وصل مضاعف ثلاثى ازباب مُفَاعَلَةً جيسے الْمُحَاجَّةُ (باہم دليل چيش كرنا)

بحث نعل ماضي مطلق شبت معروف

حَاجَجُنّ. حَاجَجُتَ. حَاجَجُتُمَا. حَاجَجُتُمُ. حَاجَجُتُمْ.

-آخرى وف كوكره ور كريسي معروف بن : لهم يُستَحاجٍ. لَهُ تُحَاجٍ. لَهُ تُحَاجِ. لَهُ أَحَاجَ.

ان سينول كويفيرادعام كررهاجات بيع معروف من السم يُستحساجيج. لممَ تُحَاجِعُ. لَمُ أَحَاجِعُ. لَمُ نُحَاجِعُ.

على وي ما مع وي مساحة وي المنطقة والمنطقة والمنطقة

ت ٱخرى رف كوكره در كرجيم جمول من المه يُحَاجِّ. لَمُ تُحَاجِّ. لَمُ تُحَاجِّ. لَمُ أَحَاجِ. لَمُ

ان سينول كوبنيرادعام كروها جائ جير مجول من : لَمْ يُعَاجَعُ. لَمْ تُعَاجَعُ. لَمْ تُعَاجَعُ. لَمْ تُعَاجَعُ. لَمْ المُعَاجَعُ.

سات صینوں (چار تشنیہ کے دوجیج ندکر فائب وحاضر کے آیک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرابی گرجائے گا۔

يَسِيمُ عَرُونَ مِن اللَّمُ يُحَاجًا. لَمْ يُحَاجُوا. لَمْ تُحَاجًا. لَمْ تُحَاجًا. لَمْ تُحَاجُوا. لَمْ تُحَاجِيُ. لَمْ تُحَاجًا.

اورججول ثن: لَمْ يُحَاجًا. لَمْ يُحَاجُوا. لَمْ تُحَاجُواً. لَمْ تُحَاجًا. لَمْ تُحَاجُوا. نَمْ تُحَاجُوا. نَمْ تُحَاجِيُ. لَمْ تُحَاجًا.

ميغة رَبِّ مُوْ مُثُ عَائب وحاضر كم آخر كانون في موث كى وجد الفظى عمل سے محفوظ رے گا۔ جيسے معروف ميں: لَمُ يُسحَاجِ جَسنَ. لَمْ تُحَاجِ جُعنَ. اور ججول ميں لَمْ كَ تَا لُون مُبِر 4 كِمطَابِق بِهِلِح رَف كُوماكن كرك دومرح وق على ادعًام كرديا يُحَاجُّ. يُحَاجُّانِ. يُحَاجُونَ. تُحَاجُّونَ. تُحَاجُّانِ. تُحَاجُّانِ. تُحَاجُّة فِي تَحَاجُّة فِي تَحَاجُونَ تُحَاجُّونَ. تُحَاجِّيْنَ. تُحَاجُونِ. اُحَاجُ. لُحَاجُ بن كُتَد لُوث: صِيحَة رَضَ مَا مُن واصْر مِيْحَاجِ جَنَ. تُحَاجِجَنَ وولول صِيحَ الِي

لوث: هيندين او نشاعات وحاسر سين جين مع جِنبن دودن سيه بيد اصل يريين -

بحث فعل مضارع شبت مجبول

ميخ وَقَ مَنْ عَائِب وَعَاصَرَ عَلَاهِ وَإِنَّى إِرَه مِيخِ اصلَ مِنْ يُستَسلَجَ . يُحَاجَجُ ان يُستَسلَجُ . يُحَاجَجُ ان يُحَاجَجُ فَ يُحَاجَجُ ان يُحَاجَجُ فَ يُحَاجَجُ ان يُحَاجَجُ فَي يُحَاجَجُ ان يُحَاجَجُ فَي يُحَاجَجُ ان يُحَاجَجُ فَي الْحَاجَجُ ان يُحَاجَجُ فَي الْحَاجَةُ مِنْ الْحَاجَةُ مِنْ الْحَاجَةُ مِنْ الْحَاجَةُ مِنْ الْحَاجَةُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

تُحَاجُونَ. تُحَاجِّينَ. تُحَاجُانِ. أَحَاجُ. نُحَاجُ بن كَے۔ توث: ميذ چم مَن مَن عَائب وحاضر ـ بُستساجَ جُنَ. تُحَاجَجُنَ دونوں مِنے اپی امل مرین

> بحث لقل تقى جحد بَلَمْ جازمه معروف وجميول ده كانسل مقدان عمعه وفي جمول سرائ طرح ما

اس بحث کوتھل مفارع معروف وجھول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شردع میں حرف جازم آئے گادیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانٹی صیغوں (واحد نہ کر ومؤشف غائب واحد نہ کر حاضر 'واحد وحق متعلم ) کا آخر ساکن ہوجائے گا۔ مفاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق ان صیغوں کوفتہ ' کسرہ دے کراور آئیں بغیر ادعام کے بھی پڑھاجا سکتا ہے۔ بهلفته موگار

جيكون ماكير تقيله معروف بل البُحَاجُنَّ. لَتْحَاجُنَّ. لَأَحَاجُنَّ. لَأَحَاجُنَّ. لَنْحَاجُنَّ .

اورلون ما كير ففيفه معروف ش اليُحَاجُنُ. لَتْحَاجُنُ. لَأَحَاجُنُ. لَأَحَاجُنُ. لَلْحَاجُنُ.

يْكُون تاكيد تْعَلِير مجبول مِن لَيْحَاجُنَّ. لَتُحَاجُنَّ. لَأَحَاجُنَّ. لَنْحَاجُنَّ.

اوراون اكر ففيفه جهول من للبُحَاجِينَ. لَتُحَاجِينُ. لَأَحَاجِينُ. لَأَحَاجِينُ. لَلْحَاجِينُ.

میخه جمع ندکر غائب وحاضرے واؤ گرا کرنون تا کید تقیلہ وخفیفہ سے پہلے شمہ برقرار رکیس کے تا کہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے کر م دلالت کرے۔

عين ون تاكير تشيله وضيف مروف من الكين الحيث الحيث التي تسالجين الكين الكين المين الكين المجاري الكين المين الكين المين الكين الكين المين المين

جِينُون تاكيرْ تَعْلِدونفيفه مِجول مِن: لَيُسحَاجُنَّ. لَسُحَاجُنَّ. لَيُسحَاجُنَّ. لَيُسحَاجُنَّ. لَيُسحَاجُنَ لَتُحَاجُنَّ.

صيفه واحدة نشه حاضر عيام كراكرنون تاكيد تقيله وخفيفه عيها كمره برقرادر كيس كتاكه كره ياء كه حذف جون پر دلالت كر ب يسينون تاكيد تقيله وخفيفه معروف من النه حاجين في اورنون تاكيد تقيله وخفيفه ججول من الته حاجين. لتُحاجِن .

چەمىغوں (چار تغنيد ك دوجيم مؤنث فائب وحاضرك ) من نون تاكيد تغيلد . سے پہلے الف ہوگا۔

عِينُون تَاكِيدُ لَقِيلُم مروف مِن: لَيُسَحَساجُسانِ. لَتُسَحَاجُسانِ. لَيُحَاجِجُسَانِ. لَتُحَساجُانِ. لَتُحَاجِجُسَانِ اورلون تاكيدُ لَقيل مِهول مِن: لَيُسَحَاجُانِ. لَتُحَاجُانِ. لَيْحَاجَجُسَانَ. لَتُحَاجُانَ. لَتُحَاجَبُسَان. يُحَاجَجُنَّ. لَمُ تُحَاجَجُنَّ.

بحث فعل كفي تا كيد بلكن ناصه معروف ومجهول

اس بحث کوفنل مضارع معروف وجمهول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف ناصب آئن لگادیتے ہیں۔جس کی دجہ سے پانچ مسینوں (داحد مذکر دمؤ مث

> عَائبُ وَاحد خَرُ مَا صَرُ وَاحد وجِمع مشكلم ) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔ جسرمعی نام میں بازیادی آئی ہیں وہ اور استان میں استان میں استان ہیں وہ

يْصِ معروف ين الله يُحَاجُ. أَنْ تُحَاجُ. أَنْ أَحَاجُ. أَنْ أَحَاجُ. أَنْ أَحَاجُ. أَنْ نُحَاجُ. اللهُ تُحَاجُ. أَنْ أَحَاجُ. أَنْ أَحَاجُ. أَنْ أَحَاجُ. أَنْ أَحَاجُ. أَنْ أَحَاجُ.

سات صیغوں (چار تشنید کے دوجمع فد کرغائب دحاضر کے ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرائی کر جائے گا۔

يَصِيمُ عِرَوْفِ شِي: لَنَّ يُسْحَاجًا. لَنُ يُحَاجُواً. لَنُ تُحَاجُواً. لَنُ تُحَاجُواً لَنُ تُحَاجَيُ. لَنُ تُحَاجًا.

ادر هِ اللهِ الله

بحث فعل مضارع لام تاكيد بالون تاكيد تقيله وخفيفه معروف وجمهول

اس بحث كونعل مضارع معروف وبجول ساس طرح بنات بين كه شروع معراف و بجول ساس طرح بنات بين كه شروع معلى المام تاكيدا في مينول (واحد شي المرومة نث عائب واحد فدكر حاضر واحد وجمع متكلم) مين لون تاكيد التنظيد وخفيف س

حَاجِجُنَ : ميغة جَعْمُ وَعُدُ حاصُرُ عل امرحاضر معردف.

اس کوهل مفرارع ما ضرمعروف ف تحاجِ بجن سے اس طرح بنایا کر علامت مفرارع گرادی بعدوال حرف متحرک ہے قو خساجِ بخت بن گیا۔ اس میند کے آخر کا لون تی ہونے کی ویہ سے نفتی عمل سے محفوظ رہے گا۔

## بحث فعل امرحا ضرمجبول

اس بحث کونفل مضارع حاضر جمہول ہے اس طرح بنایا کیں گے کہ شروع میں لام امر کمسور لگا دیں گے ۔ صیغہ واحد نہ کر حاضر کے آخر میں جزم کی دجہ ہے وو ساکن جمع ہوجا کیں گے۔مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق اس صیغہ کوفتہ 'کسرہ وے کراورا سے بغیراد عام کے بھی پڑھا جاسکا ہے۔ جیسے : لِنُستَسَاجٌ. لِنُستَسَاجٌ.

چارمینوں (مشنیہ جمع فرکر واحد مشنیہ کو نٹ حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گرجائے گا۔ جسے: لِنُستحاجُ الله لِنُحَاجُوا، لِنُحَاجِی، لِنُحَاجُ الله میندج کو نث حاضر کے آخر کا لون ٹی ہونے کی وجہ سے لفظی کل سے تحفوظ رہے گا۔ لِنُحَاجَجَ مَنَ . بحث فعل امر غائب وشکلم معروف وججول محث فعل امر غائب وشکلم معروف وججول

اس بحث کو فعل مفارع فائب و شکام معروف و مجول سے اس طرح بنائیں مے کہ شروع میں لام امر کمسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف و مجبول کے بہار صیفوں (واحد نذکر ومؤنٹ فائب واحد وجمع مشکلم) کے آخر میں جڑم آنے کی وجہ سے دوساکن جمع ہوجائیں گے۔مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق دوسرے حرف کوفتی مسرہ وے کراور ان مینول کو بغیراد فام کے مجمی بیڑھا جا سکتا ہے۔

# بحث فغل امرحا ضرمعروف

حَاجُ ، حَاجِ حَاجِعُ: مِيندوا حدلا كرحاض لفل امرحاض معروف.

اس کو تعل مضارع حاضر معروف نسخه الجسه اس طرح بنایا که علامت مضارع گرادی بعدوالاحرف متحرک به آخرکوساکن کردیا تو خسسه تجین گیا۔ مضاعف کے قانون تمبر 4 کے مطابق اس صینہ کو تین طریقوں سے پڑھا جا سکتا ہے۔

- (١) أخرى وفرق وي كريسي عاج.
- (٢) لَا خُرَى حِنْ لُوكسره دے كرجعے: حَاج.
- ٣) لفيرادعام كردهاجا عيد خاجع.

خَاجًا: صيغة تثنيه ذكروء نث حاضرتعل إمر حاضر معروف.

اس وقط مضادع حاضر معردف فسحاجًان ساس طرح بنايا كه علامت مضارع كرادي بعددالا ترف متحرك بيات خرسينون اعرائي كراديا توخساجها بن كيا.

حَاجُوا: ميغة جع لذكرها مرفعل امرها ضرمعروف.

اس و تعلى مضادع حاضر معروف فسيحاجمون سے اس طرح بنايا كه علامت مضارع كرادى بعد دالاحرف متحرك ہے۔ آخر سے نون اعرائي كراديا تو حساجم و ابن عميا۔

خاجِی: میغه واحد و نث حاضر فعل امر حاضر معروف.

اس کولئل مضارع حاضر معروف نُسخت جِیْنَ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی بعد والاحزف متحرک ہے۔ آخر سے نون اعرائی گرادیا تو خساجی میں میا۔ بحث لعل نبي غائب ويتكلم معروف ومجهول

لاَ يُحَاجِ. لاَ تُحَاجِ. لاَ أَحَاجِ . لاَ نُحَاجِ.

لاَيُحَاجِعُ. لاَلُحَاجِعُ. لاَ أَحَاجِعُ . لاَ لُحَاجِعُ.

اورجُول عن الأَيْحَاجُ. لا تُحَاجُ. لا أَحَاجُ. لا أَحَاجُ. لا تُحَاجُ.

لأيُحَاجِّ, لاَ تُحَاجِّ, لاَ أَحَاجٍّ, لاَ لُحَاجٍ.

لا يُحَاجَعُ. لا تُحَاجَعُ. لا أَحَاجَعُ لا تُحَاجَعُ.

تمن مینوں ( تثنیہ وقع فدکر حثنیہ مؤنث غائب ) کے آخر کے نون اعرائی کرجائے گا۔

يَسِيم عروف مِن الأيسَحَ اجَسا، لا يُستَساجُوا، لا تُعَاجُسا، اور يجول مِن الأ يُحَاجُنا، لا يُحَاجُوا، لا تُحَاجُنا. يَصِمُعروف بن: لِيُحَاجُ. لِنُحَاجُ. لِلْحَاجُ لِلْحَاجُ لِلْمَحَاجُ. لِيُحَاجُ لِيُحَاجُ. لِتُحَاجُ. لِلْحَاجُ لِلْحَاجُ لِينَحَاجُ.

لِيُحَاجِجُ. لِتُحَاجِجُ. لِأَحَاجِجُ لِلْحَاجِجُ.

اورجِهول من لِيُحَاجِّ. إِنْحَاجِّ. لِأَحَاجِّ. لِأَحَاجِّ. لِلْحَاجِّ.

لِيُحَاجٌ. لِتُحَاجِّ. لِلْحَاجِّ الْمُحَاجِّ.

لِيُحَاجَجُ. لِتُحَاجَجُ. لِلْحَاجَجُ لِلْحَاجَجُ .

تین مینوں (میننیہ وجمع فدکر میننیہ مؤنث عائب) کے آخرے نون اعرائی گرجائے م

يَصِيم مروف ش زلِيْتَ اجَاء لِيُتَ اجُوا لِلتَحَاجُاء اورجُيول ش إليتَ اجَاء. لِيُحَاجُوا لِيُتَحَاجُا

مية جمع مؤنث عَائب كم آخركا لون في مونى كى وجهة نظيم عمل سے محفوظ رہے كار جيسے معروف بل زايم تحاجِ بجن ، اور مجمول بل: لينسخا جَبْعَنَ.

بحث فعل نبى حاضر معروف ومجبول

اس بحث وقعل مضارع حاضر معروف وجبول ساس طرح بنائيس مے كه شروع ش لائے نى لگاديں مے معروف وجبول سے صيف داحد فد كر حاضر كة ثر شر وع ش لائے نى لگاديں مے معروف وجبول كے صيف داحد فد كر حاضر كة ثر مل جن برح كى وجہ سے دوساكن جمع بوجائيں مے مفاعف كے قالون فمبر 4 كے مطابق دوسرے ساكن كوفتر اكبر و دے كر اور اسے بغير ادغام كے بھى پڑھا جا سكتا كے دوسرے ماكن كوفتر اكبر و دے كر اور اسے بغير ادغام كے بھى پڑھا جا سكتا ہے ۔ بيسے معروف ش : لا تُحتاج ، لا تُحتاج ، اور جبول ش : لا تُحتاج ، لا تُحتاب ، لا تُحتاج ، لا تُحتاب ، لا تُحتاج ، لا تُحتاب ، لا تُحتاج ، لا تُحتاج ، لا تُحتاج ، لا تُحتاج ، كالمُناس ، ك

چارمیغون (شنیدوجم فد کرواحد شنیه و نه حاضر) کے آخرے نون اعرائی گرجائے

صرف كير ثلاثى مجرومثال واوى ازباب صَوَبَ يَصُوبُ جِيرِهِ ٱلْوَعُدُ . ٱلْعِدَةُ (وعده كرنا)

عِدَة : ميندائم معدر ثلاثى مجرو مثال واوى ازباب طَسَرَبَ يَعضُوبُ المسل مِن وِعُسدٌ تَعالَمُ مَن كَلَ اللهُ عَرومثال واوى ازباب طَسَرَ مَن المسل عَلَى اللهُ عَلْمُ عَلَى اللهُ عَلَى الل

صیفدواحد ذکر عائب سے لے کرجنع مؤنث عائب تک تعل ماضی معروف کے تام مینے اپنی اصل پر ہیں۔

جِينَ وَعَدًا. رَعَلُوا . وَعَدَتْ. وَعَلَمًا وَعَلَنَ .

صيغه واحد فركر حاضر سے ميغه واحد منظم تك مضاحف كے قالون فير 1 كم مطابق وال كا تاء ش اوقام كركے يوميس كه ديسے: وَعَلَاتُهُ، وَعَلَاتُهُ، وَعَلَاتُهُ، وَعَلَاتُهُ، وَعَلَاتُهُ، وَعَلَاتُهُ، وَعَلَاتُهُ،

وَعَلْنَا : سِيغَةِ مِنْ مَكُمُ الْيُ الله الله عِلْمَ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى ا بحث فعل ماضى مطلق شبت مجبول

صیغہ واحد ذکر عائب سے جمع مؤنث عائب تک تعل ماضی مجبول کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

جِي:وُعِدَ. وُعِدًا. وُعِدُوًا. وُعِدَتُ. وُعِدَنًا. وُعِدُنَ .

صیفہ واحد ڈکر حاضر سے میفہ واحد متکلم تک مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق وال کا تا ویس اوغام کرکے پڑھیں مے جیسے: وُجِسسة گ بحثاسمظرف

مُحَالِّ. مُحَالِبانِ. مُحَالِباتُ :ميغدواحدوتشيدوت اسم ظرف-

اصل میں مُستحسا جَسجّ. مُستحا جَبِجَانِ. مُتحاجَجَاتُ شِے مِعْماعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق بہلے حرف کوساکن کرکے دومرے حرف میں اوغ م کردیا تو ذکورہ بالامسینے بن گئے۔

بحث اسم فاعل

مُستحاجٌ. مُستحاجُانٍ. مُتحاجُونَ. مُتحاجُدٌ. مُتحاجُتُانٍ. مُتحاجُاتُ صِيمًا عَدَّ واللهِ المُتعَانِينَ مُتحاجُاتُ اللهِ المُتعالِمَةِ واللهِ والمُتعانِدِونِ مُتَلِيدًا مُن اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

اصل ش مُسَحَاجِةٌ. مُسَحَاجِجَانِ. مُسَحَاجِجُونَ. مُحَاجِجُونَ. مُحَاجِجَةً. مُحَاجِجَتَانِ. مُحَاجِجَاتَ تَصَمِعَاعِف كَتَانُون بُهر 4 كَمِطَابِق بِهِلْمِرَف كوماكن كرك دومر مصرف ش ادعًا م كرديا توفدكوده بالاصيغ بن گئے۔ بحث اسم مفعولی

مُسَحَاجً. مُسَحَاجًانِ. مُحَاجُونَ. مُحَاجُةً. مُحَاجُتَانِ. مُحَاجُاتُ :صيبها عَ واحدوتشروتي ذكرونو نش إسم مفول:

اصل شمامُ حَاجَجَ، مُستحاجَجَانِ. مُستحاجَجَانِ. مُستحاجَجُوُنَ. مُتَحَاجَجَهُ لَا. مُتَحَاجَجَنَانِ. مُحَاجَجَاتٌ تَنْ مِضاعف كَالُون بُمِر 4 كَمِطالِنَ بِمِلْحِرف كوماكن كرك دومرے حرف ش ادعام كرديا تو ذكوره بالاصينے بن كئے۔ آ كَ كَل يَعِيم مروف من الله يَعِل لَهُ تَعِلْ لَهُ آعِلْ لَمُ أَعِلْ لَمُ أَعِلْ لَمُ نَعِلْ

اور مجبول شن المُ يُؤعَد . لَمْ تُؤعَد لَمْ أَوْعَد . لَمْ أَوْعَد . لَمْ نُوعَد .

سات مينون (چارتشنيك دوي فركرغائب وحاضراورايك واحدة ند حاضر) ك آخر سالون اعرائي كرجائ كالجيم عروف في ذلم يَعِدًا، لَمْ يَعِدُوا، لَمْ تَعِدًا، لَمْ تَعِدُوا، لَمْ قَعِدِى، لَمْ تَعِدًا،

اور جُبول شن: لَمُ يُوْعَدَا. لَمُ يُوْعَدُوْا. لَمْ تُوْعَدَا. لَمْ تُوْعَدُوْا. لَمْ تُوْعَدِى . لَمْ تُوْعَدَا.

صيفه جمع مؤنث مقائب وحاضرك آخر كالون بنى مونے ك وجه كفلى عمل ك محفوظ رك اليميم مروف بن : لَمْ يَعِدْنَ . لَمْ تَعِدْنَ اور مجول بن : لَمْ يُوْعَلَنَ. لَمْ تُوْعَدْنَ .

بحث فعل نفي تاكيد مِلَان ناصبه معروف ومجول

اس بحث ولال مضارع معروف وججول سے اس طرح بنا كيں كے كم شروع ملى حرف وجول سے اس طرح بنا كيں كے كم شروع ملى حرف واحب اللہ من اللہ على اللہ مستول داحد مذكر واحد وجع منظم ) كے آخر ملى لفظى نصب واحد مذكر حاضر واحد وجع منظم ) كے آخر ملى لفظى نصب آئے گا۔ جيسے معروف ملى: لَنْ يَعِدَ. لَنْ تَعِدَ. لَنْ تَعِدَ. لَنْ تَعِدَ. لَنْ تَعِدَ. لَنْ تَعِدَ. لَنْ تَعِدَ.

اور مجول ش النَّ يُوْعَدَ . لَنْ تُوْعَدَ . لَنْ أُوْعَدَ . لَنْ أُوْعَدَ . لَنْ لُوْعَدَ .

سات مینول (چار شنید کے وجی ندکر غائب وحاضر اور آیک واحد مؤش حاضر) کے آخرسے لون اعرانی گرجائے گا۔ جسے معروف بس: لَسن یُسجِسدَا۔ لَسنُ یُجدُوا، لَنْ تَعِدَا، لَنْ تَعِدُوا، لَنْ تَعِدِی ، لَنْ تَعِدَا،

اور جُول مِن لَنْ يُوعَدَا. لَنْ يُوعَدُوا. لَنْ تُوعَدَدا. لَنْ تُوعَدُوا. لَنْ تُوعَدِي

وُعِدَنُمَا 'وُعِدَثُمُ. وُعِدَتِّ. وُعِدَثُمَا. وُعِدَثُنُ. وُعِدَتُ. وُعِدَنَا: صِغرَّىٰ حَكُم اپْنِ اصل پرہے۔ فعل اض ہوا سے تامصف معمل سے تاریخ

### بحث فغل مضارع مثبت معروف

يَعِدُ ، يَعِدَانِ . يَعِدُونَ. تَعِدُ . تَعِدَانِ. يَعِدُنَ. تَعِدُ . تَعِدَانِ. يَعِدُنَ. تَعِدُونَ. \* تَعِدِيْنَ. تَعِدَانِ. تَعِدُنَ . اَعِدُ. لَعِدْ .

اصلى مى يَدوُعِدُ . يَوْعِدُ انِ . يَوْعِدُونَ . تَوْعِدُ وَنَ . تَوْعِدُ . تَوْعِدُ انِ . يَوْعِدُ انِ . يَوْعِدُ انِ . يَوْعِدُ انِ . تَوْعِدُ ان . كَانَ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

هل مغارع ثبت مجول كتام سيخ الخي اصل پريس رجيس يُوعَدُ . يُوعَدَانِ . يُوعَدُونَ . قُوعَدُ . تُوعَدَانِ . يُوعَدُنَ . تُوعَدُ . تُوعَدُن . تُوعَدَانِ . تُوعَدُونَ . تُوعِدِيْنَ . تُوعَدَان . تُوعَدَنَ . أَوْعَدُ . تُوعَدُ

بحث فضل نی تحد بلکم جازم معروف و مجبول اس بحث کولیل مضارع معروف و مجبول سے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع شی حرف جازم کے سے مگادیں گے۔جس کی وجہ سے معروف و مجبول کے پانچ صیفوں (واحد مذکر و مؤتث فائب واحد مذکر حاضر واحد شکلم و تن مشکلم ) کے آخر میں جزم لَتُوعَدِنُ.

معروف وججول كے چومينول (چارشنيك ووجن مؤنث غائب حاضر) من اون تاكيد القياست بها الف موكار يسكون تاكيد القيام عروف من اليسجد انِّ. لَتَعِدَانَّ. لَيَعِدُنَانَّ. لَعَعِدَانَّ. لَعَعِدَانَّ. اوراون تاكيد القيام جمول ش: لَيُوْعَدَانَّ. لَتُوْعَدَانَّ. لَيُوْعَدَنَانَّ. لَتُوْعَدَانَّ. لَتُوْعَدَنَانَّ.

بحث فعل امر حاضر معروف

عِلْهُ: مِنْ عِنْدُوا حِدِدُ كُرُ حَاضِرُ قُلُ امر حَاضِر معروف \_

اس کو تھل مضارع حاضر معروف قسید کے سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی۔ بعد والا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر کوساکن کرویا توجد بن کیا۔

عِدَا: ميغة تنيية كرويون ف عاضر فل امر حاضر معروف.

اس کوهل مضارع حاضر معروف تسعِسد ان سے اس طرر آبنایا کے علامت مضارع گرادی۔ بعد والا حرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وسلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون احرائی گرادیا تو عِدابن گیا۔

عِلْوُا : مِيغَجَ تَرُحاضِ لْعَلَ امرحاضِ معروف.

ال کوهل مضارع حاضر معروف تسعید او بی ال طرح بنایا که علامت مضارع گرا دی - بعد والاحرف متحرک جونے کی وجہ سے ہمزہ وسلی کی ضرورت خبیس آخر سے تون اعرافی گرادیا توعِدوا بن گیا۔

عِدِى : ميغدوا حدموً نث حاضر فنل امرحاضر معروف ... اس كوفل مضادع حاضر معروف تسعِدين ساس طرح بنايا كمالامت . لَنُ تُوعَدَا،

بحث فعل مضارع لام تاكيد بالون تاكيد تقيله وخفيفه معروف وجمبول
اس بحث فعل مضارع المعروف وجمبول ساس طرح بنائيس كريشروع
عن لام تاكيداور آخر هي نون تاكيد لكادي محد معروف وجمبول كي بانج مينون
(داحد نذكرومؤنث فائب داحد فذكر حاضر داحد وجمع متكلم) هي نون القيله وخفيف سيل فتح موكا -

صِينُونَ الدِينَقيل معروف شن: لَيَعِدَنَّ. لَتَعِدَنَّ. لَأَعِدَنَّ. لَنَعِدَنْ.

اورلون تأكيد تفيفر مروف على: لَيَعِدَنُ. لَعَعِدَنُ. لَأَعِدَنُ. لَلَعِدَنُ. لَنَعِدَنُ.

جِيهِ وَنَ الْمُوعَدَّنُ لَهُوعَدَنَّ لَيُوعَدَنَّ لَيُوعَدَنَّ لَأُوعَدَنَّ لَأُوعَدَنَّ لَيُوعَدَنَّ لَيُوعَدَنَّ لَيُوعَدَنَّ لَيُوعَدَنَّ لَيُوعَدَنَّ لَيُوعَدَنُ لَيُوعَدَنُ لَيُوعَدَنُ لَيُوعَدَنُ لَيُوعَدَنُ لَيُوعَدَنُ لَيُوعَدَنُ لَيُوعَدَنُ لِيَوْعَدَنُ لِي لِيَوْعَدَنُ لِيَعْدَنُ لِيَعْدَنُ لِي لِيَوْعَدَنُ لِي لَيْوَعَدَنُ لِي لِيَعْدَنُ لِي لِيَعْدَنُ لِي لِيَعْدَنُ لِي لِيَعْدَنُ لِي لِي لِيَعْدَنُ لِي لِيَعْدَنُ لِي لِيَعْدَنُ لِي لِي لِيَعْدَنُ لِي لِيعَالِهِ لِي لِيعَالِمِي لِي لِيعَالِمِي لِي لِيعَالِمِي لِي لِيعَالِمِي لِيعَالِمِي لِيعَالِمِي لِيعَالِمِي لِيعَالِمُ لِيعِلِمُ لِيعَالِمُ لِيعَالِمُ لِيعَالِمُ لِيعَالِمُ لِيعَالِمُ لِيعَالِمُ لِيعَالِمُ لِيعَالِمُ لِيعَالِمُ لِعَلِمُ لِيعَالِمُ لِيعَالِمُ لِيعَالِمُ لِيعَالِمُ لِيعَالِمُ لِعَلَيْلِمُ لِلْمُ لِيعَالِمُ لِلْمُعِلِمُ ل

معروف وجمول کے میذ جمع ندکر قائب وحاضرے واؤ کراکر ماتیل ضمہ برقر اررکیس کے تاکہ ضمہ واؤ کے حذف ہوئے پر دلالت کرے۔ جیسے لون تاکید تقلیہ وخفیفہ معروف بیس: لَیَمِیدُنَّ. لَعَجدُنَّ. لَیَجدُنُّ. لَیَجدُنُّ، اورنون تاکید تقلیلہ وخفیفہ

مجول من لَيُوعَدُنَّ. لَتُوعَدُنَّ. لَيُرْعَدُنَّ. أَتُوعَدُنَّ. أَتُوعَدُنَّ. مُعَرِّفَ المَّرِّعَدُنَّ. معروف وجهول كمروبرقرار معروف وجهول كمروبرقرار ركيس كمتاكد مسروباء كورف موف موف معروف من التَعدِدُنْ. اورنون تاكيد تَقيد وخفيذ محمود من التَعدِدُنْ. اورنون تاكيد تَقيد وخفيذ مجمول من التَعدِدُنْ.

شروع مين لائ ني لكادي مح جس كى وجد عصيفه واحد خركر عا غركا آخر ساكن موجائ كارجيم عروف من الا تعدد اور جمول لا توعد.

چارمینوں ( مثنید دجنع فدکر داحد و شنیہ مؤنث ماضر) کے آخر ہے لون اعرائی گر ماریکا

يَسِم مون شن: لا تَعِدًا. لا تَعِدُوا. لا تَعِدِي. لا تَعِدًا.

اورجُهول على: لا تُوعَدّا. لا تُوعَدُوا. لا تُوعِدى. لا تُوعَدُا.

ميند بين مؤنث عاضركم تركا لون في مون كى وجه كفظى عمل سے تحفوظ رہے گار جيسے معروف ش : لا تَعِدْنَ. اور جُبول ش لا تُوْعَدُنَ.

بحث فغل نبي غائب ومتكلم معروف ومجبول

اس بحث ولفل مضارع فائب و تتكلم معردف وجبول ساس طرح بنائيل ك كدشروع من المائي فائي الكرح بنائيل ك كدشروع من المائي فالاي ك- جس كى وجد سه جارم بنول (واحد فدكر ومؤنث منائب واحد و تح منتكم) كا آخر ساكن بوجائد كالم يسيد معروف من الآ يَعِد. لا أَعِد. لا أَعِد اور مجول لا يُوعَد. لا تُوعَد. لا أَوْعَد. لا أَوْعَد. لا أَوْعَد. لا أَوْعَد. لا أَوْعَد.

تین مینوں (مثنیہ وجمع ند کرونشنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے لون اعرابی کر جائے گا۔

جيم مروف ش الأيعدا. لا يَعِدُوا. لا تَعِدَا.

اور مجرول ش الأيوعدا. لا يُوعدُوا. لا تُوعدا.

ميند تح مؤنث فائب كي آخركا لون في بونى كي وجر سانظى عمل سے محفوظ رہے . كا بيسے معروف بل : لا يَعِلَدُنَ أور جُهول بل لا يُؤعَدُنَ. مضارع گرا دی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی مجہ سے ہمزہ اسلی کی ضرورت تیس آخر سے نون اعرائی گرادیا تر عبدی بن گیا۔

عِدْنَ : مِيغَةِ جِعْمُ مُث حاضُ لعن امر حاضر معروف-

اس کوهنل مضادع حاضر معروف قسبه لن سے اس طرح بنایا کرعلامت مضارع گرادی \_ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وسلی کی ضرورت نہیں تو عِلْدُنَّ بن گیا۔ اس میخہ کے آخر کا تون ٹی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے حفوظ رہے گا۔

بحث فیل امرحاضر مجبول فیل امر غائب و متنظم معروف و مجبول ان بحثوں کونسل مضارع حاضر جمبول نیس مضارع خائب و متنظم معروف و مجبول سے اس طرح بنایا کر شروع میں لام امر کسور لگا دیا جن صیفوں کے آخر میس ضمہ اعرابی اور نون اعرابی تھا۔اسے گرادیا۔صیفہ ترح مونث غائب وحاضر کے آخر کا نون منی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

يَصِي امر ما ضرج بول ش : لِعُوْعَدُ. لِعُوْعَدَا، لِعُوْعَدُوا. لِتُوْعَدِى. لِتُوْعَدَا. لِتُوْعَدُنَ.

يَسِي امرةا رَب وسَكُلم مروف مِن الِبَعِد. لِيَعِدَا. لِيَعِدُوْا. لِتَعِدُ. اِلْعِدَا. لِيَعِدُنَ. الْعِدُ. لِنَعِدُ.

اورامرغائب وتتكلم بجول ش: لِيُوعَدُ. لِيُوعَدَا. لِيُوعَدَا. لِيُوعَدُوا. لِتُوعَدُ. لِتُوعَدُا. لِيُوعَدُنَ. لِأَوْعَدُ. لِيُوعَدُ.

بحث فعل ٹمی حاضر معروف وجھول اس بحث کوهل مضارع حاضر معروف وجھول سے اس طرح بنا کیں گے کہ مَسوَاعِسة. مُسوَفِ عِسنَدةً مين بَحْ واصدمع راسم الروسطى اورمَسوَاعِيُسة. مُوَيْعِيلًا. مُوَيْعِدةً. صيغه جَع واحدمع واسم الدكبري

> تمام مینے اپنی اصل پریں۔ بحث اسم تفضیل قد کروموثث

استقضیل فرکرومؤنث کے تمام سینے اپنی اصل پر جیں۔ ستفضل میں مزمید الائی زیر اگری آرادہ آرازہ

چىےاسْمَنْصَٰىل خَرَنَاوُعَلَّهُ، أَوْعَذَانٍ، أَوْعَذُونَ. أَوَاعِذُ، أُوكِعِدُ. ادراسْمُنْصَٰىل وَمُصْ:وُعُذى. وُعُذَيَانَ. وُعُذَيَاتَ . وُعَدُّيَاتً . وُعَدُّ. وُعَيُّذَى.

اورام میں موسی و علی و تعدیق است اورام میں میں ہے۔ و تعدیق اور استفاد استفاد استفاد استفاد کا اور اور کو اور کو

ہمزوے تبدیل کرکے پڑھنا بھی جائزہ۔ جیے: اُعُدای اُعُدَیّانِ، اُعُدُیّاتً ، اُعَدُّ اُعَیْدای .

بحث فعل تعجب

نْعَلَ تَجِب كَتَام مِينِ الْحَى الْمَلْ يَرِين -بِينَ الْوَعَدَةُ . وَٱلْوَعِدُ بِهِ. وَوَعُدَ . يَا وَعُدَتُ.

بحث اسم فاعل در ریز برز فرون و دور و در و میزود

وَاعِـلًا. وَّاعِدَانِ. وَاعِدُونَ. وَعَدَةً. وُعًادًا. وُعُلًا. وُعُدًا. وُعَدَاءُ. وُعُدَانًا. وُعُدَانًا. وَ وِعَادًا . وُعُودًا وُاعِدَةً. وَاعِدَتَانِ. وَاعِدَاتًا. وُعُدَّ صِغِها عَدَامَ وَاصْرَ مُثَنِدُونَى وَعَادًا لَهُ مُعَمِراً مَ فَاعِلًا \_

ندكوره بالاصينة الني اصل يزين -أويعة: مينددا حدند كرمصتر اسم فاعل -

اصل میں وُ وَبُسعِدُ الله المعتل كة انون نبسر 6 كے مطابق بهلی داد كو بهزه

بحث اسم ظرف

لوك: الم الرف كالم صغالي المل يرين . ويوري الماري الله المرايد . ويوري المرايد المراي

بحث اسم آلي صغري وسطى كبري

مِيْعَةَ: ميغه واحداسم آله مغرى

اصل میں موعّد تھامٹس کے قانون قبر 3 کے مطابق واوساکن غیر مدّم کو سمرہ کے بعدیاءے تبدیل کردیاتو مینعَد بن گیا۔

مِيْعَدَانِ: مِيغَرِيمُنيام آلمِ مَرَى -امل مِن مِسوعَ مَانِ تَعَامِعْ لَى كَالُون مِّر 3 كِمِطابِق وارساكن فير

مغم كوكمره كے بعد ياء مستر ال كردياتو مِنْعَدَانِ بن كيا۔ عَوَاعِدُ ، هُوَ يَعِدُ صِيغَة جَعَ صِيغَه واحد مصر اسم آله مغركا دونوں سينے الى اصل پر ہيں

مِيْعَدَةً : مِينْدواصداسم آلدوسطى -اصل شرموعَدَةً تفامنتل كِقانون مُبر 3 كِمطابق واوَساكن غير مدغم كو

ا سين موائد المستنديل كرديا تومينفذة بن كيا-مينفذ قان : صيغة تشنياسم الدوسلى -

ي ملي من موعد قان تهاد معلى كانون نبر 3 كمطابل وادكوياء ي تبديل كروياتو مينعد تان بن كيار

مِيْعَادُ ، مِّيْعَادَانِ ، ميشدواحدوث تُنياسم آلد كبرى -اصل مِن مِوْعَادُ ، مِوْعَادُ ان مِنْ مِنْ كَالُون نَبر 3 كمطابق وادُ الله المسترد ما يكر والدونياة ، مُعَادَ و من حمد

كوياء سيتديل كرويا تومينقاد. مينفادان بن كتر

ت تديل كروياتو أو يُعِد بن كيا-

أوَاعِدُ. أُوَيُعِدَةً مِينَها عَ جَمْعُ مُو نَثْ مَسْرُوا مدمُوَ نَثْ مَعْرَاهُم فاعل \_

امل بيس وَوَاعِدُ. وُوَيْعِدَةً تَصْمِعْلَ كَوَالُون بْسِر 6 كِمطابق بَهِلْ وادْكُو بِمزه سے تبدیل كردیا تواَوَاعِدُ. اوراُويْعِدَةٌ بن كئے۔

نوٹ:۔ اسم فاعل فد كر كے ميغد و عاقب لے كر و عُود د تك تمام ميغوں ميں معمل كا وث اور كا معام ميغوں ميں معمل كا ت

جِي أُعَّادً أُعُدِّ. أُعْدًا أُعْدَاءُ. أُعْدَانٌ. إِعَادٌ. أُعُودٌ.

بحث اسم مفول

مَوْعُودٌ. مُوعُودُانٍ. مَوْعُودُوْنَ. مَوْعُودَةٌ . مُوعُودَةٌ . مُوعُودَتَانٍ . مَوْعُودَاتْ. مُوَاعِيلُهُ. مَوَيْعِيلًا. مُوَيْعِيدَةٌ

اسم مفول كم تمام صيف إلى امل ربي-

**ተ**ል ሴ ሲ

نوث: بیسیر ابواب العرف ش الورد فر حسب یخسب ویا گیا ہے اس کی تمام گردانوں میں وَعَدَ یَعِدُ کی گردانوں کی طرح تعلیا ت کی جائیں گی۔ اس طرح باب کوم یَکوم سے آلوشم مصدر دیا گیا ہے اس کے انعال میں سوائے قعل ماضی مجبول کے ادرکوکی تعلیل نہیں ہوتی فیض ماضی مجبول و سسم بسم کومتل کے قانون نمبر 5 کے مطابق اُسِم به پرد حنا بھی جائز ہے۔

اسم ظرف كى ميغددا حدد تشيراصل مين مَوْسُمَ ، مَوْسُمَانِ تَق مَيْ كَ مَا تُعَدِيرَ كَ مَا تَعَدِيرَ كَ مَا تَع قالون نبر 24 كے مطابق عين كلمه كوكسره ديا تو مَوْسِمَ، مَوْسِمَانَ بن كے دياتى دولول مينے الى اصل يرين ديسے: مَوَاسِمُ، مُوَيْسِمْ.

اسمَ لَمْ مُل مُرَكِمَ مَا مِسِنِهِ إِلَى المِل رِبِس. جِيدِ: أَوْسَمُ. أَوْسَمَانِ. أَوْسَمُوْنَ. اَوَاسِمُ. أَوَهُسِمٌ.

اى طرح الم تفضيل مؤنث كتمام مينغ بحى الى اصل پريس - بينے: وُسُسمنسى. وُسُمَيّانِ. وُسُمَيّاتُ. وُسَمَّ. وُسَيِّعلى.

الم تفضيل مؤنث كم سينول من معمل كقالون فمر 5 كم مطابق والأكو بمرة كم مطابق والأكو بمرة كرد من المستقيان. أستقيات. أستره كري ومناجى جائز بريسيد: أستمنان. أستقيان. أستقيات. أستهان. أستهان.

هل تجب عمر المسيف الى اصلى من المسيد عن الوسمة. والوسم يه. ووسم. يا وسمت .

صرف كبير ثلاثى مزيد فيه غير المحق برباعى باجمزه وصل مثال واوى ازباب المعتقال جيسے (آلا تِقَادُ) (آگروشُ كرنا)

اً لَا تِسَفَسادُ: صيغهامم مصدر الله في مزيد فيه خير التي بربائ بالهمزه وسل مثال وادى از باب إفيد خال اصل مين ألا وقيقاد تفار مثل كتانون نمبر 4 كم مطابق واوكوتا و كركتا مكاتا ومين ادعام كرويا تواكو تقادين كيار

بحث فغل ماضى مطلق شبت معروف

التَّفَدَ. إِنَّقَدَا، إِنَّقَدُوا. إِنَّقَدَتُ. إِنَّقَدَمًا. إِنَّقَدْنَ: صَيْمًا عَوَاصَدُ مَثْنِي وَجَعَ ذكر

ومؤنث عائب

اصل میں اور تقدد اور تقداد اور تقدواد اور تقدت اور تقدت اور تقدت اور تقدن المراب المراب

إِللَّقَدْتُ. اِلتَّقَدْتُمَا. اِلتَّقَدْتُمْ. اِلتَّقَدْتِ. اِلتَّقَدْتُمَا. التَّقَدْتُنْ. اِلتَّقَدْتُ. صينها ع واحدُ تثنيه وجمّ مُكروء وشعا عاضر واحد تتكمر

إِنْقَلْنَا :صِيدَ جَعَ مَسْكُلُم.

اصل میں او کوتاء کرے تاء کا تاء ش ادعام کردیا تو تذکور وصیف بن کمیا۔

بحبث نعل ماضي مطلق شبت مجبول

أَتُقِدَ. أَتُقِدَا. أَتُقِدُوا. أَتُقِدَتُ. أَتُقِدَتَا. أَتُقِدَنَ : صِيْمِاتَ واحدُ تَعْيَهِ وَجَعْ مُرَرَ ومَوْ مُث عَامِب.

اصل من اُوتُقِدَا. اُوتُقِدَا. اُوتُقِدَا. اُوتُقِدَا. اُوتُقِدَتْ. اُوتُقِدَنَا. اُوتُقِدَنَا. اُوتُقِدَنَا تے معتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واوکوتاء کرکے تاء کا تاء میں اوغام کردیا تو خورہ بالا مینے بن مے۔

اللهِ اللهُ اللهُ

أَتْقِلُانَا :صيغة جَع سَكُلم.

اصل میں اُو کُفِ قداد اُتھا۔ معمل کے قانون فمبر 4 کے مطابق واد کوتا مرکے تا مکا تامیں ادعام کردیا تو فدکورہ بالام پیغہ بن گیا۔

بحث فغل مضارع شبت معروف

بحث فعل مضارع بثبت مجهول

يُتُقَدُ. يُتَقَدَانِ. يُتَقَدُونَ. تُتَقَدُ، تُتَقَدَانِ. يُتَقَدُنَ. تُتَقَدُن بُتُقَدَانِ. تُتَقَدُونَ. تُتَقَدِينَ. تُتَقَدَانِ. تُتَقَدُنَ. أَتَقَدُ. نُتَقَدُ. فَعَلَ مَصَارَحًا شِتِ جَهِولَ كَتَام مِسِخ

بحث تعل نني بحد بكم جازمه معروف ومجهول

اس بحث کوهل مضارع معروف ومجبول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں حرف جازم کسے لگادیں گے۔جس کی دجہ سے معروف ومجبول کے پاپنچ صیغوں (واحد مذکر دمؤنث غائب واحد ذکر حاضر واحد وقتع مشکلم ) کے آخر میں جزم آئے۔

اورجيول ش: لَمْ يُعْفَدُا. لَمْ يُتَقَدُوا. لَمْ تُتَقَدَّا، لَمْ تُتَقَدُوا. لَمْ تُتَقَدِى . لَمُ تُتَقَدَا.

ميخد تح مؤنث فائب وحاضرك آخركا لون في مون ك وجد الفظى على معند تعديد معروف شن المراج والمراج المراج والمراج المراج والمراج وا

بحث تعل نفی تا کید بلکن ناصبه معروف دمجبول اس بحث کونفل مفارع معروف ومجبول سے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع

یں حرف نامب کے ناگادیں مے۔جس کی وجہ سے معروف وججول سے پانچ مسنوں (واحد مذکر وعو نث غائب واحد فذکر حاضر واحد و بھٹام) کے آخر یس لفظی نصب آئے گا۔ جیسے معروف میں اکن یکھید، کن تکھید، کن آٹھید، کن آٹھید، کن تکھید

اربِمُول شين الن يُتَقَدّ. لن تُتَقدد. لن أَتَقد. لن أَتَقد. لن تَتَقد .

سات مينون (چارتشنيك دوجمع فدكرغائب وحاضرادرايك واحدى نش حاضر) ك آخرسينون (چارتشنيك واحدى نش حاضر) ك آخرسينون اعرائي كرجائي كارجيني معروف من المن يَّتَقِدُوا. لَنُ تَتَقِدُوا. لَنُ تَتَقِدُوا. لَنُ تَتَقِدُا.

ا*در جُهول ش:* لَنُ يُتَّقَدَا. لَنُ يُتُقَدُوا. لَنُ تُتُقَدَا. لَنُ تُتَّقَدُوا. لَنُ تُتَّقَدِىُ . لَنُ تُتُقدَا.

صيغة رُق مُونث مَا رُب وحاصر كي خركا نون في بوف كي وجد كفظى على المراق المراق

بحث فعل مضارع لام تا كيد بإلون تا كيد تقيله وخفيفه معروف ومجهول اس بحث كوفعل مضارع معروف ومجبول سے اس طرح بنائيں سے كه شروع ميں لام تاكيداور آخر ميں لون تاكيد لگاويں كے معروف و مجبول كے پانچ صينوں (واحد فدكر دمؤ نث غائب واحد فدكر حاضر واحد و تح يشكلم) ميں نون تاكيد تعليد و خفيفه سے پہلے فتح ہوگا۔

جِيهِ وَن تَاكِيدُ تَقِيلُهُ مَرُوفِ مِن : لَيَعْقِدَنُ . لَسَّقِدَنُ . لَاَتَّقِدَنُ . لَسَّقِدَنُ . لَسَتَّقِدَنُ . لَسَّقَدَنُ . لَسَّقَدَنُ . لَسُّقَدَنُ . لَسُّقَدَنُ . لَاَتَّقَدَنُ . لَسُّقَدَنُ . لَسُّقَدَنُ . لَسُتَّقَدَنُ . لَسُتَّقَدَنُ . لَسُتَّقَدَنُ . لَاسْتَقَدَنُ . لَسُتَّقَدَنُ . لَسُتَّقَدَنُ . لَاسْتَقَدَنُ . لَسُتَّقَدَنُ . لَسُتَّقَدَنُ . لَسُتَّقَدَنُ . لَاسْتَقَدَنُ . لَاسْتَقِدَنُ . لَاسْتَقَدَنُ . لَاسْتَقِدَنُ . لَاسْتَقَدَنُ . لَاسْتَقَدَنُ . لَلْمُعَدَنُ . لَاسْتَقَدَنُ . لَسُتَعُونُ لَاسُتُعُونُ . لَاسْتُعُونُ لَاسُتُونُ . لَاسْتُعُونُ . لَاسْتُعُونُ . لَاسْتُعُونُ لَاسُتُونُ لَاسُتُونُ لَاسُتُونُ . لَلْسُلُونُ لَاسُتُونُ لَاسُتُونُ . لَلْسُتُونُ لَاسُتُونُ لَ

اورلون تاكيد خنية مجول ش: لَيَتْقَدَنُ. لَتَتَقَدَنُ. اَلْتَقَدَنُ. اَلْتَقَدَنُ. لَنَتَقَدَنُ.

معروف وجمبول كم ميذ يحم ذكر عائب وحاضرت وادَّ كُراكر ما بل ضمر. برقراركين كم تاكر ضمه دادَ كم حذف بون بردلالت كرر مينون تاكيد تقيله وخفيفه جمول وخفيفه جمول أستَّق دُنْ. اورنون تاكيد تقيله وخفيفه جمول من لَيَّقَدُنْ. أَنَّقَدُنْ . اورنون تاكيد تقيله وخفيفه جمول من لَيَّقَدُنْ .

معروف وجبول مصيغه واحدمؤنث حاضرے يا مگراكر ما قبل كسره برقرار رئيس مح تاكه كسره ياء محدف بون پردلالت كرے - جينون تاكيد ثقيله وخفيفه معروف ميں : أَسَّقِد قُ. فَتَسَّقِدِنُ. اور نون تاكيد ثقيله وخفيفه مجبول ميں: أَسَسَّفَد قُ. أَسُّفَد نُ.

معروف وجميول كے جهمينول (چارتشيك دوجم مؤثث عائب عاضر). شي نون تاكيد تقيله سے بہلے الف بوگا - جينون تاكيد تقيله معروف من اليَسَّق مان . لَتَّ قِدَانِ . لَيَسَّقَدَانِ . لَيَسَّقِدَ مَانِ . لَتَسَقِدَ مَانِ . اورنون تاكيد تقيله جمول من . لَيَسَّقَدَانِ . لَسَّقَدَانِ . لَيَسَّقَدَانِ . لَسُقَدَانِ . لَسُقَدَانِ . لَسُتَقَدَانِ .

> بحث فعل امر حاضر معروف د نه

إتَّقِدْ: مِيغدوا حديد كرحا خرفعل امرحا ضرمعروف.

اس کوهل مضارع حاضر معروف تعسق فسال طرح بنایا که علامت. مضارع گرادی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزو وصلی کمور لگا کرآخرکوساکن کرویا تواقیقد بن گیا۔

إلىفذانه ميغة تثني فدكروط مث حاضر فعل امرحاضر معروف

اس كولك مضارع حاضر معروف تشقيلان ساس طرح بنايا كرعلامت

مضارع گرادی بعد والاحرف ساکن ہے۔عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلی کمسورلگا کرآ خرسے نون اعرائی گرادیا تواتیقدا بن کیا۔

إِنَّقِدُوا : \_ميغة بم ذكرها ضرفتل امرها ضرمعروف\_

اس کوهل مضادع حاضر معروف تشقیه نون سے اس طرح بنایا که علامت مضارع کرادی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزو، وصلی مکسور لگا کر آخر سے نون اعرائی کرادیا تو اتقید فواین گیا۔

إِنَّقِدِيُ : مِيندوا حدموَّ نث عاضر فعل امر حاضر معردف\_

اس کوتنل مضارع حاضر معروف تشقیدین ساس طرح بنایا که علامت مضارع گرا دی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع بی ہمزہ وسلی کسورلگا کرآ خرسے نون اعرائی گرادیا تو بِتْقِیدِی بن گیا۔ اِتْقِلْدَنَ : مِینْدِجِعْ مَوْ مُثْ حاضرتعل امر حاضر معروف۔

اس کونعل مضارع حاضر معروف تنف فی اس اس طرح بتایا که علامت مضارع گرادی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمز د وصلی کمورلگایا تواقیقڈ فئ بن گیا۔ اس صیف کے آخر کا نون ٹن ہونے کی وجہ سے تفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

### بحث فغل امرحا ضرمجبول

اس بحث كونعل مضارع حاضر مجبول سے اس طرح بنایا كه شروع بيل لام امر كمسور لگا دیا \_جس كی دجه سے میخه داحد فدكر حاضر كا آخر ساكن بهوگیا \_ جیسے: لِتُسَقَدُ. چارمینوں (شنیه جمع فدكر واحدوشید مؤنث حاضر) كرآخر سے نون اعرالي اگر كيا \_جيسے: لِنَسْقَدُوا. لِنسَقَدُوا. لِنسَقَدِي لِنسَقَدَا. صِيغة جمع مؤنث حاضر كرآخر

كانون في بون كي وجد الفظي عمل معنوظ رب كارجيد: إنتقلان.

پحث تعلی امر غائب و شکلم معروف و جمهول اس اس طرح بنائیں اس بحث کو تعلی معروف و جمهول سے اس طرح بنائیں اس بحث کو تعلی معروف و جمهول سے اس طرح بنائیں ام کہ شروع میں لام امر کمور لگاویں ہے۔ جس کی وجہ سے چار مینوں (واحد ندکر ومؤنث غائب واحد و تن مشکلم ) کا آخر ساکن ہوجائے گا۔ جیسے معروف میں : لینتقذ . لینتقذ . لینتقذ . لینتقذ . لینتقذ اور جمہول میں : لینتقذ . لینتقذ . لینتقذ . لینتقذ . لینتقذ . اینتقذ اور جمہول میں : لینتقذ . لینتقذ . لینتقذ . اینتقذ اور جمہول میں : لینتقذ . اینتقذ . اینتقذ اور جمہول میں : اینتقذ . اینتقذ . اینتقذ اور جمہول میں : اینتقذ میں اور اینتقد اور جمہول میں : اینتقذ اور جمہول میں : اینتقذ اور جمہول میں : اینتقذ اینتقد اور جمہول میں : اینتقذ اور جمہول میں : اینتقار اینتقار اینتقار اور اینتقار اور اینتقار اینتقار

ص مروف من لِيَتْقِدَا. لِيَتْقِدُوا. لِتَتَقِدُوا. لِتَتَقِدَا.

اور جُهول ش لِيتَقَدَا. لِيتَقَدُوا. لِتَتَقَدَا.

صیفہ جمع مؤنث خائب کے آخر کا نون بنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معردف میں :لِیَنْقِلْانَ. اور مجبول میں لِیُنْقَلْانَ. بحث فعل نہی حاضر معروف وجبول

اس بحث وفعل مضارع حاضر معروف وجمول سے اس طرح بنا كي سكے كه شروع ميں لائے نمى لگاديں سكے جس كى وجہ سے صيفہ واحد فدكر حاضر كا آخر ساكن موجائے گا۔ جيسے معروف ميں: لا تَتَقِلْ اور مجول ميں لا تَتَقَدْ.

چارصینوں ( مشنیذ و جمع ند کر ُواحد و تشنیہ مؤنث حاضر ) کے آخر ہے لون اعرابی گر جائے گا۔

يَهُ مروف من الا تَتَّقِدَا. لا تَتَّقِدُوا. لا تَتَّقِدِي. لا تَتَّقِدَا.

اورجُهول على: لا تُتُقَدّا. لا تُتُقَدُوا. لا تُتُقَدِي. لا تُتُقَدّا.

ميذري مؤثث عاضركة فركالون في مونى كى وجد الفظى عمل مع مؤقط رب كاربيس معروف من الاتنفيذة . اورجول من لا تُتَقَلَدن .

بحث فعل نبى غائب وشككم معروف ومجبول

اس بحث وللس مضارع فائب و متكلم معروف وجبول سے اس طرح بنائيں كى در مروف وجبول سے اس طرح بنائيں كى كر شروع شي لاك في لكاويں كے بس كى دجہ سے جارميخوں (واحد خدكر ومؤ نث فائب واحد وجمع متكلم) كا آخر ساكن ہوجائے گا۔ يسيم معروف شي: لا يَتَّقِلْهِ لا تَتَقِلْهِ لا يَتَّقِلْهِ لا تَتَقَلْهِ لا تَتَقَلْهِ لا تَتَقَلْهِ لا تَتَقَلْهِ لا تَتَقَلْهِ لا تَتَقَلْهُ اللهِ يَتَقَلْهُ اللهِ تَتَقَلْهُ اللهِ تَتَقَلْهُ اللهِ تَتَقَلْهُ اللهِ تَتَقَلْهُ اللهِ تَتَقَلْهُ اللهِ اللهُ يَتَقَلْهُ اللهُ اللهُ اللهُ يَتَقَلْهُ اللهِ اللهُ الله

تین مینوں ( جنمنیہ دجنع فد کروٹشنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نون اعرابی کر جائے گا۔

يْك مروف ش الا يَتَقِدَا. لا يَتَقِدُوا. لا تَتَقِدُا.

اورجُهول شن الأيتقدال لا يُتقدُوال لا تتقدال

مید مح مونث مائب کے آخر کا لون کی ہونے کی دجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے معروف میں: لا یَتَقِلْ نَ. اور مجبول میں لا یَتَقَلَدُنَ.

بحثاسم ظرف

مُتَّقَدّ. مُتَّقَدَانِ. مُتَّقَدَاتْ: صيغه واحد تشنيه وجع اسم ظرف-

اصل مين مُوتَ قَدّ. مُوتَدَقد ان مُوتَدَقدات مع معلى كالون مبر 4 كم طابق واؤكوتاء كركتاء كاتاه من اوعام كرديا تولد كوره بالاصيغ بن كتاب نوت: باتی تنام افعال اسائے مشتقات کے مینے اپنی اصل پر میں۔اس باب کی

كمل كردان تيسير ابواب الصرف مين ديمهى جائے۔

**አ**ተአተቱ

صرف كيرولا ثى محرومثال يا فى الناب ضوَبَ يْضُوبُ جيسے ٱلْمَيْسِرُ (جواكھيلنا)

الوث: ماضی معروف وجہول کے تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں صرف مضارع مجبول میں مقل کا قانون قبر 3 جاری ہوتا ہے۔

يى: يُوْسَوُ. يُوْسَرَانِ. يُوْسَرُونَ. تُوْسَرُ. تُوْسَرُ، تُوْسَرُ، تُوْسَرَانِ. يُوْسَرُنَ. تُوْسَرُ. تُوْسَرَان. نُوْسَرُوْنَ. تُوْسَرِيْنَ. تُوْسَرَان. تُوْسَرُن. أُوْمَسُونَ. أُوْمَسُرُ. نُوْسَرُ.

اصل ملى يُسَسَرُ . يُسَسَرَانِ . يُسَسَرَانِ . يُسَسَرُونَ . تُسُسَرُ . تُسُسَرُانِ . يُسُسَرُنَ . تُسُسَرُنَ . تُسُسَرُ . تُسُسَرُ . تُسُسَرُ . تُسُسَرُنَ عَمِر مَمْ كَامِسَ عَمَالِنَ يا مِما كَن غَير مَمْ كَامِم عَلَى بعد وا وَ سَعَرَدِ مِلْ مَعَمَد كَ بعد وا وَ سَعَرَدِ مِلْ مَعَمَد كَ بعد وا وَ سَعَرَدِ مِلْ مَعَمَد كَ بعد وا وَ سَعَرَد مِلْ مَعَمَد كَ بعد وا وَ سَعَرَد مِلْ مَعَمَد كَ بعد وا وَ سَعَرَد مِلْ مَعَمَد كَ بعد وا وَ سَعَمَد مَعْ مَدُ وَ مَعْمَد كَ بعد وا وَ سَعَمَد مِلْ مَعْمَد كَ بعد وا وَ سَعَمَ مِلْ مَعْمَد كَ بعد وا وَ سَعْمَ مَعْمَد كَ بعد وا وَ سَعْمَد مُعْمَد كَ بعد وا وَ سَعْمَ مَعْمَد كَ بعد وا وَ سَعْمَ مَعْمَد كَ بعد وا وَ سَعْمَ مُعْمَد كَ بعد وا وَ سَعْمَ مِلْ عَلَيْ مُعْمَد كَ بعد وا وَ سَعْمَ مَعْمَد كَ بعد وا وَ سَعْمَ مَعْمَد كَ بعد وا وَ سَعْمَد كَ بعد وا وَ سَعْمَ مَعْمَد كَ بعد وا وَ سَعْمَ مَعْمَد كَ بعد وا وَ سَعْمَ مِنْ مُعْمَد كَ بعد وا وَ سَعْمَ مَعْمَد كَ بعد وا وَ سَعْمَ مَعْمَدُ كُمْمُ مَعْمَدُ كَالْمُ عَلَيْنَ مُنْ مُنْ عَلَيْنَ مُنْ مُنْ عَمْمُ وَمُعُمْمُ مَعْمَدُ وَمُعْمَدُ كَالْمُعُمْ وَمُعْمَدُ كُمُ مُعْمَدُ كَالْمُ عَلَيْنَ مُعْمَدُ كُمُ مُعْمَدُ كَالِمُ عَلَيْنَ مُعْمَدُ كُمُ مُعْمَدُ كَالِمُ مُعْمَدُ كُمْمُ مُعْمُ مُعْمَدُ كُمُ مُعْمَدُ كَالِمُ عَلَيْنَ مُعْمَدُ كُومُ مُعْمَدُ كُمُ عَلَيْنَ مُعْمَدُ مُعْمَدُ كُمُ عَلَيْنَ مُعْمَدُ كُمُ عَلَيْنَ مُعْمَدُ كُمُ عَلَيْنَ مُعْمَدُ كُمُ عَلِيْنَ مُعْمَدُ كُمُ عَلَيْنَ مُعْمَدُ كُمُ عُلِمُ عَلَيْنَ مُعْمَدُ كُمْمُ مُعْمَدُ كُمُ عَلَيْنَ عَلَيْنَا فَعُمْمُ مُعْمُ مُعْمَدُ كُمُ عَلَيْنَا مُعْمَدُ مُعْمَدُ كُمُ عَلَيْنَ مُعْمَدُ مُعْمَدُ مُعْمَدُ كُمُ عُمْ مُعْمَدُمُ عُمْمُ مُعْمَدُ مُعْمَدُمُ مُعْمَدُمُ مُعْمَدُمُ مُعْمَدُمُ مُعْمُ مُعْمَدُمُ مُعْمَدُمُ وَالْمُعُمُ مُعْمَدُمُ مُعْمَدُمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمَدُمُ مُعْمَدُمُ وَالْمُعُمْ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ وَمُعْمُ مُعْمُ مُعْمِعُ مُعْمُ مُعْمُوا مُعْمُعُمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ

نوف: ننی جحد بلم جازمه مجبول نفی تا کیدبلن ناصبه مجبول الام تا کید با نون تا کید تقلید وخفیفه مجبول نعل امر حاضر مجبول نعل امر غائب وشکلم مجبول نعل نبی حاضر مجبول فعل نبی حاضر مجبول فعل نبی عائدی و تعلیم مجبول میں یک قانون نمبر 3 جاری ہوتا ہے۔ نوٹ: اس باب کی ممل گردان تیسیر ابواب الصرف میں دیکھی جائے۔ بحث اسم فاعل

مُتَّقِدٌ. مُتَّقِدَانٍ. مُتَّقِدُرُنَ. مُتَّقِدَةً. مُتَّقِدَانٍ. مُتَّقِدَاتَ. صينها ع واحدوستنيه ورحمَّة مُركومو من اسم قاعل -

اصل يس مُونَقِدة مُونَقِدة إلى مُونَقِدُونَ. مُونَقِدُونَ. مُؤنَقِدَةً. مُونَقِدَتَانِ. مُؤنَقِدَاتَ عَصِمَعَلَ كَتَانُونَ بْمِرِ 4 كِمطَالِقَ وادَكُونَاء كركَنَاء كاناء يُس ادعًام كرديا توخذكوره بالاصين بن كئے۔

بحث اسم مفعول

مُتَقَدِّد. مُتَقَدَانِ مُتَقَدُونَ مُتَقَدَةً مُتَقَدَنانِ مُتَقَدَاتُ صِفِها عَ واحدوثَند

اصل شرائدة مُوْتَقَدُهُ مُوْتَقَدُهُ مُوْتَقَدُونَ. مُوْتَقَدُونَ مُوْتَقَدُةً مُوْتَقَدَةً مُوْتَقَدَتَانِ. مُوْتَقَدَاتُ يَصَامِعُلَ كَالُون مُبر 4 كَمِطَائِلَ واوَكُونا وكركَنا وكانا وشام كرديا توفَدُور وبالاصيغ بن كتا

\*\*\*

صرف کیر ال فی مزید فیہ غیر المحق برباعی باہمزہ وصل مثال واوی ازباب اِسْتِفْعَالَ جیسے آلاسٹین جاب (کسی چیز کاستحق ہونا)

إِسْتِيْتِ جَدَابِ أَنهِ مِينِهُ الْمُ مُصدَرِثُما فَي مزيد فِيهِ فِيرِلْهِنَّ بربا كَي باهمَرْه وصل مثال واوى از باب إنسَّةِ فَعَالٌ .

اصل میں اِسْتِو جَابًا تھا معمل کے قانون نمبر 3 کے مطابق وادساکن مظہر کو ماقبل کسرہ ہونے کی وجہ سے باء سے تبدیل کرویا تواسْتِیْ جَابًا بن گیا۔

صرف كبير ثلاثى مجرد مثال يائى ازباب حسب ينحسب جيد المين مردمثال المين مونا)

نوف بعل مضارع مجمول كعاده باقى افعال داسائ مُشَدَقًات مِن كُولَى قانون جارى بهوتا ہے۔ جيسے جارى نہيں ہوتا ہوتا ہے۔ جيسے فيوت من معمل معمل كا قانون نمبر 3 جارى ہوتا ہے۔ جيسے يُوتَم بِه، اصل مِن يُنتَم تفام معمل كا قانون نمبر 3 كم مطابق يا مهاكن غير مدغم كو ضمر كے بعد داؤ سير تبديل كرويا تو يُؤتَم بِه بن كيا۔ فوت: اس باب كم كم كردان تيسير ابواب الصرف ميں ديمى جائے۔

صرف کبیر طاتی مزید نیه غیر می بربای به بهمزه وصل مثال یائی از باب افعال

جيے(الاِيْقَانُ) (يقين كرنا)

نوث: يقل ماضى معروف ميغداسم معدر، اورامر حاضر معروف كم تمام صيغ الى المول ميغ الى المين المقالية . أيقاني المقالية . أيقاني المقالية .

ادعًام كردياتو أيُقَنَّ. أَبَقَنَّا بن كئے-بحث تعل ماضى مطلق شبت مجبول

أُوْقِينَ : ميغدوا مدخد كرعائب فعل ماض شبت مجهول الما أن مزيد فيه فير لمحق برباع ب بهنره ومل مثال يا كما زباب افعال

اصل میں اُیقین تھا۔متل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یا دسا کن مظہر کو مالیل ضرکی جیہ سے واؤ سے تبدیل کردیا تو اُوقِقَ بن گیا۔

ماضى مجول كے مسيف اصل من اكتفاق. اكتفاف، اكتفاف، اكتفاق، اكتفاق، اكتفاق، اكتفاق، اكتفاق، اكتفاق، التفاق، التف

## بخث فعل مفهارع مثبت معروف

يُوقِينُ. يُوقِينَ. يُوقِينَانِ. يُوقِينُ نَوُقِنُ. تُوقِينَانِ . يُوقِنَ. تُوقِينَ. تُوقِينَانِ. تُوقِينَانِ. تُوقِينَانِ. تُوقِينَانِ. تُوقِينَ. تُوقِينَ. نُوقِينَ. نُوقِينَ. نُوقِينَ. نُوقِينَ. نُوقِينَ. نُوقِينَ. نُوقِينَ. بَوَقِينَ. بَوَقِينَ. بَوَقِينَ. بَوَقِينَ. بَوَقِينَ. بَوَقِينَ. بَوَقِينَانِ. بَوَقِينَ. بَوَقِينَانِ. بَوَقِينَانِ بَوَقِينَانِ. بَوَقِينَانِ بَوَقِينَانِ بَوَقِينَانِ. بَوَقِينَانِ بَوَقِينَانِ بَوَقِينَانِ. بَوَقِينَانِ بَوَقِينَانِ بَوَقِينَانِ. بَوَقِينَانِ بَوْقِينَانِ بَوَقِينَانِ بَوَقِينَانِ بَوْقِينَانِ بَوْنِينَانِ بَوْنِينَانِ بَوْلِينَانِ بَوْلِينَانِ بَوْلِينَانِ بَوْلِينَانِ بَوْقِينَانِ بَوْلِينَانِ بَوْلِينَ

اصل من يُسَقِفْ، يُسَقِفَانِ بَيُقِنُونَ . تُكِقِفُ نَ تَكِقِفَانِ . تُكِقِفَانِ . تُكِقِفَنَ . تُكِقِفُ . تُكِقِفُ . تُكِقِفُ . تُكِقِفُ تَ مَعْلَ كَانُون تُكِيفِفُ . أَيُقِفُ . لَيُقِفُ مَتْ مَعْلَ كَانُون مَهِمِ اللهِ مُعَلَى عَلَى اللهُ مَعْدَى وجد الدَست تبديل كرديا تو خكوره بالله عند الاست تبديل كرديا تو خكوره بالله عند من مكت ..

## بحث فعل مضارع مثبت مجبول

يُوفَكَنُ. يُوفَنَانِ. يُوفَكُونَ. تُوفَقُنُ . تُوفَنَانِ. يُوفَئَنْ. تُوفَقُنْ. تُوفَنَانِ. تُوفَنُونَ. تُوفَنِيُنَ. تُوفَنَانِ. تُوفَنَّنُ. أُوفَنُ. تُوفَقَنُ. (واحد مُدَرَعًا سِب سے مين رَبِّ مَثَكم سَك)

اصل من يُعقَنُ. يُعقَنَانِ. يُعَقَنُونَ. لَيُقَنُ . لَيُقَنَانِ. يُتِقَنَّنَ. لَيُقَنَّ.

أيفِنُو أنه ميغة جمع مذكر حاضر فعل امرحا ضرمعروف.

اس کوهل مضادع حاضر معروف تُوَقِدُونَ (اصل بس تُدايَقِدُونَ آمال بس تُدايَقِدُونَ آمَا) سے اس طرح بنايا كه عذمت مضارع كرادى بعد والاحرف متحرك ہے ۔ آخر سے لون احرابي كراديا تو آيقِدُو ابن كيا۔

ا رابي رادي واليسوان من ميا .. اَيُقِنِيُ : مينه واحد مؤدث حاضر فعل امر حاضر معروف ...

اس کوهل مضارع حاضر معردف تُسوُقِنِيْنَ (اصل مِس تُسايَقِنِيْنَ تَعَا) سے اس طرح بنایا که علامت مضارع گرادی بعد والاحزف متحرک ہے۔آخر سے لون اعرائی گرادیا تو آیقینی بن گیا۔

أيفِق بصيغة بتع مؤنث حاضرتك امرهاضرمعروف.

ال كوفعل مضارع حاضر معروف فدو في (اصل مين فدائيق تقا) ساس طرح بنايا كه علامت مضارع كرادى بعد والاحرف مخرك بوقائي قيد نن كيا مضاعف كة قانون فم رويا توائيق مضاعف كة قانون فم رويا توائيق بيلي ون كادومر في ناميا المن مي في الموائي بوسف كي وجد النظي مل مع مخود فرر مي كار بحث اسم ظرف

مُوْفَنَّ. مُوْفَنَانِ مُوْفَنَاتُ صيغه واحدُ حشيه وتع الم ظرف.

اصل میں مُنِفَنَ مُنِفَنَانِ مُنِفَنَاتِ مَنْفَنَاتَ تق مِعْلَ كَتَانُون بُمِر 3 كِمَ مَثَلَ عَلَى مُنَافِق بَم مطابق ما كن غير مدغم كو ما قبل ضمه كي وجه سے واؤ سے تبديل كرديا تو فدكورہ بالاصيغ بن گئے۔ ،

> بحث اسم فاعل مُوْفِقَ. مُوْفِلَنَانِ. مُوَلِئُوْنَ. مَوْقِلَةً. مُوْفِلَتَانِ. مُوْقِنَات.

تُبُقَنَانِ. تُبِقُنُونَ. تُبَقِّنِينَ. تُبَقَنَان تُبُقَنَان تُبُقَنَ. أَيُقَنُ. كُيْقَنُ عَصِدَ مَعْلَ كَقَالُون مُبر3 كَمطابِق ياءماكن غيرمُم كوماتِل ضمدكى وجدے واؤسے تبديل كرويا تو تذكوره بالاصينے بن محے۔

نوٹ : تعل مضارع معروف وجہول کے دوسینوں (جمع مؤنث غائب وعاضر) بیر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلے نون کا دوسر نے ون میں ادغام کریں گے ، جیسے نیسو قِینٌ. ٹو قِینٌ. ٹو قَینٌ جواصل میں یُسو قِینُنَ. ٹو قِینُنَ. پُو قَیْنَ. پُو قَیْنَ. نُو قَیْنَ

نوث: بحث فتحل نفی جحد بلم جازمه نفل نفی تا کیدبلن ناصه نفل مضارع لام تا کید با نون تا کید تقیله و خفیفه معروف و مجبول نفل امر حاضر مجبول نفل امر غائب و تنکلم نعل نبی حاضروغائب و متکلم معروف و مجبول میں وہی قانون جاری ہوگا جو فعل مضارع معروف د مجبول میں جاری ہوتا ہے۔

اس کو تعلی مضارع حاضر معروف تُوُقِنُ (اصل میں تُسائیقنُ تھا) ہے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی بعد والاحزف متحرک ہے۔ آخر کوساکن کردیا تو اُنف بن گیا۔

أَيْقِنَا: مِينَهُ تَثْنِيهُ مُرُومُونَتُ عاضرُتُنَل امرحاضرُ معروف. اس وُتُعَل مضارع حاضرِ معروف تُسوُقِنَانِ (اصل مِس تُسائِيقِنَانِ تَعَا) سے

اس طرح بنایا که علامت مضارع گرادی بعد والاحرن متحرک ہے۔ آخر سے لون اعرائی گرادیا تو آیق بن کمیا۔

اصل میں مُنِقِنَّ، مُنِقِنَانِ، مُنِقِنُونَ، مُنِقِنَةً، مُنِقِنَةً مُنْقِنَانِ، مُنِقِنَاتٌ عَمَامِتَلُ عَمَامِ تَل كَ تَالُون نُمِر 3 كَ مطابِقَ بِاء ماكن غِير مَنْم كوما قبل ضمدكى وجدس وادّ سے تبدیل كرويا تو خدكوره بالا صنع بن مجتے۔

بحث اسم مفعول

مُوُلَنَّ. مُّوْلَنَانِ. مُوْلَنُونَ. مُوْلَنَةً. مُّوْلَنَةً. مُوْلَنَانِ. مُولَنَاتُ.

اصل عمل مُن مُنِقَنَّ، مُنِقَنَانِ مُنِقَنَوْنَ مُنِقَنَةً مُنِقَنَتَانِ مُنِقَنَاكَ تَصِمِعْلَ عَلَى مُنَقَنَا فِي مُنْقَنَانِ مُنِقَنَانِ مُنِقَنَاكِ عَصِمِعْلَ كَرِدِيا كَوَ اللّهِ مُن عَمِر مُنْ كَوَ اللّهِ مُن عَمِر مُنْ كَرِدِيا لَوَ مُن عَمِر مُنْ اللّهِ مُن عَمِر مُن عَمِر مِنْ كَوَ مُن عَمِر مِنْ اللّهِ مِن عَمَل اللّهِ مِن عَمَل اللّهِ مِن عَمَل اللّهِ مُن عَمِر مِنْ اللّهِ مُن عَمِر مِنْ اللّهِ مُن عَمِر مُن عَمِر مُن عَمِر مِنْ اللّهِ مُن عَمِر مِنْ اللّهِ مُن عَمِر مِنْ اللّهِ مُن عَمَل اللّهِ مُن عَمِينَ عَلَى اللّهُ مُن عَمِينَ عَلَى اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مِن ال

**ተተተ** 

صرف كبير ثلاثى مزيد فيه غير الحق بربائ بي بمزه وصل مثال يائى ازباب مُفَاعَلَةً

جيس المُيا سَرَةُ (باجم جوا كهيانا)

مثال يائى سے باب مقاعلہ كتمام سيخ ائى اصل پر يس سوائے ماضى مطلق جبول كے سيخوں كے بيس سوائے ماضى مطلق جبول كوسون . يُوسون أ. يوسون أ. يوسو

اصل هل يُسايسورُ ، يُسايسوَا ، يُسايسوُوا ، يُسايسوَث ، يُسايسوَت ، يُسايسوَت ، يُسايسوَن ، يُسايسوَن ، يُسايسوَن ، يُسايسون ، يُسا

صرف كبير ثلاثى مجروا جوف واوى ازباب مَصَو يَنْصُوْ جِيبِ اَلْقَوْلُ ( كَهِنَا) بحث نسل مِن مطلق شيت معروف

قسال : ميندوا مدر كرغائب فعل ماضى مطلق شبت معروف الأقى مجروا جوف واوى ازباب نصر يُنصُرُ -

اصل بین قسول تھا ممثل کے قانون نبر 7 کے مطابق واؤکو ما تیل معتور ہونے کی معدے الف سے تبدیل کروہ الوقال بن گیا۔

قَالاً. قَالُوُا. قَالَتُ . قَالَعَا: صِيْهِا عَ سَنْيه وَتِى مَدُرُوا مِدُوسَنْيه وَ مَثْ عَاسَبِ فَلَ ماضى مطلق شية معروف -

اصل میں قولاً. قَوَلُواً. قَوَلُتُ . قَوَلُتُ الْمَامِعَلَ عَالَمَعَلَ كَا آون تَمِر 7 كَ مطابق وادُكوالف سے تبدیل كرویا توقالاً. قَالُواً. قَالَتُ قَالَتَا بن كئے۔ قُلُدَ: معند تَمِعُ مؤمّد عَائِمُ فعل ماضى مطلق شبت معروف -

اصل میں قسول نے تھامعتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق وار متحرکہ کو ماتبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا توقسائن بن گیا۔ پھرمعتل کے قانون نمبر 29 کے مطابق اجتماع ساکٹین علی غیر صدہ کی وجہ سے الف گرادیا توقسلن بن گیا

۔ پھرمتن کے قانون نمبر 7 کے مطابق فا م کلم کوخمہ دیا تو فکن بن گیا۔ فکنت فکنت کا فکتہ : صینہ واحد و شیر وجی ند کر حاض نعل ماضی مطلق شیت معروف۔ اصل میں قبو کست. قبو کشہ اللہ تقریب الف سے معن کے قانون نمبر 7 کے مطابق واؤ متحرکہ کو ماقعل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تیدیل کر دیا تو فائست مطابق واؤ متحرکہ کو ماقعل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تیدیل کر دیا تو فائست کا

مطابی واو سرانہ وائی سوح ہونے فاجہ سے الف سے بدی رویا وف است قَالُتُمَا ' فَالْتُمْ بن گئے۔ پھراجماع ساكنين على غير مده كى وجہ سے الف كر كيا تو قلت،

9 كم مطابق واؤكم ما قبل كوساكن كرك واؤكاكمره اسع ديا توقي ولاً. قيسولكوا. ا فَوْ لَتُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مُنْ لِهِ عَمْلًا كَوْنَ مُنْ لِهِ كُمُ مِنَّا لِنَّ وَاوْكُوما وسيتبد لل كرويا الرَقِيُلارُ. قِيْلُوا . قِيْلُتُ البِيلُتُ البِيلُقَا بن كتار

قُلُنَ. قُلُتَ . قُلُتُمَا. قُلْتُمُ: صِيغة تِع مونث عَائبُ واحدوت تُنبِوتِي مُرحاضر

اسَلُ شِ قُولُنَ . قُولُتَ. قُولُتُمَا. قُولُتُمَ شِے مِعْلَ كِمَا تُونُمِر 9 کے مطابق واؤ کے مالل کوساکن کرکے واؤ کا کسرہ اے دیا۔معل کے قانون نمبر 3 كمطابق واؤساكن غير مفم كسره ك بعديام وكن اوقي لنّ. فِيلْتُ. فِيلْتُما. قِنْلُتُمْ. بن گے۔ چراجماع ساكنين على غير صده كى وجدے يا مرادى توقلن قلت . فِلْتُمَا وَلَتُم بن محة \_ كِم متل كة انون مبر 9 كمطابق فا وكم وضمر وبالوقُلُق. قُلْتَ. قُلْتُمَا. قُلْتُمُ بن كُيّــ

فُلْتِ ، قُلْتُمَا . قُلْتُنَّ : ميغدواحدوتشيدوج مون مون ماضر

اسل من فُولْتِ. فُولْتُمَا. فُولْتُنْ تِحْ مِمْلَ كِوْلُون نَبِر 9 كِ مطابق واؤ کے ماقبل کوماکن کرکے واؤ کا کسرہ اے دیا معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق داؤكوياء ت تبديل كروما توفيلُت. فِيلْتُعُمَا. فِيلُونُ بن كير إجماع ساكنين على غير حدو كي جيه سے يا وگرادي تو قبلت . قِلْتُهَا . قِلْتُنْ بن مجئے \_ پيرمترك كة الون غبر 9 كرمطابق فا وكلر وضمه دياتو فُلُتِ. فُلُتُهَا. فُلُتُنَّ بن كير فُلْتُ، فُلْنَا: صيغه واحدوج متكلم.

امل من فولت ، فولفات معلى كتانون تبر و كمطابق وادُك ماقبل کوسا کن کرے واؤ کا کسرہ اے وہا۔ پھڑمنٹل کے قانون نمبر 3 کےمطابق داؤ کو ياء ي تبديل كردياتو فيسلت. قِبْلُنا بن محت جراجتاع ساكنين على غير حده ك وجه

قَلْتُهُ مَا اللَّهُ مِن مُحَدِّ بِهِمْ عَلَى كَانُون مَبِر 7 كِمِطَائِقَ فَاكُلِم يُوسُمِهِ وَالوَّفُكُ ا فُلْتُمَا ' فُلْتُمُ بن كُهُ.

قُلْبَ وَلَنْهُما وَ لَلْتُنَّ صِيغه واحدوت شيه وجمع موثث عاضر

اصل من فَوَلْستِ. فَوَلْسُمَا فَوَلْنُ عَصِيمِ كَالُون بَمِر 7 ك مطابق داد متحركدكوماقيل مفتوح مون كى وجدسے الف سے تبديل كرديا توق السب قَالْتُمَا ' قَالْتُنَّ بن كتے إلى اجتاع ساكنين على غير حده كي وجد سے الف كرادياتو فَلَتِ اللَّهُ اللَّهُ مَن مَكِ مَع مِعْلَ كَمَالُون مُبر 7 كِمطابِق فا وَلم كوسم دي ديالوقلب فَلْتُمَا وَلَلْتُنْ بن كُيْر

فَلَتُ فَلُنَا صِيغه واحدوجُع متكلم.

اصل من أسو أستُ قَو أنسا تع معمل كالون فمر 7 كمطابق واو متحركدكوماتل مفتوح موفى وجدالف ستدمل كرديا توف الث قالدًا بن مح - پھراجاع ساكنين على غير صده كى وجه سے الف كر كميا توفيلت؛ قلنًا بن مجة \_ پھرمتل كة أون نمبر 7 كے مطابق فا وكل كوخمدد ، ويا توفّلتُ ، فَلْنَا بن محتے\_ بحث فعل ماضي مطلق شبت مجهول

قِيْلَ : معيفه واحد فد كرعائب تعلى ماضي مطلق عبت بجبول ..

اصل شر، فحولَ تفامعتل كي قا تون نمبر 9 كے مطابق واؤكم البل كوساكن كرك وادُ كى حركت ما قبل كودى تو فول بن كيا\_ پيرمعمل كية نون غبر 3 كمطابق وادُ كوياء ت تبديل كرديا توفيل بن كيا\_

قِيْلاً. قِيْلُواْ. فِيْلَتْ ، قِيْلَتَا: صِنْها حَ سَنْدِ وَثِمْ مَرُ وَاحِدو سَنْدِ وَ مَتْ عَا مِب اصل من فولاً. فُولُوا. فُولَتُ . فُولَتَ تح مِثَل كالوان بمر

وادُ كاشمه ما بُل كوديا لا تَقُولُ ، اللَّوْلُ ، نَقُولُ بُن كُتِهِ يَهَ قُولًا فِي ، تَهَ قُولًا فِي صِنْها يَ مَثْنِيهُ لَمُ روءَ مُثْ عَاسَب وحاصرُ عَلِ مضارعَ شبت مع . :

اصل ش يقوُلان . تقوُلان تقدم معمل كالون مُبر 8 كمطابق دادكى حركت ما قبل كودى وقعود كان ورتقوُلان بن كتا-

يَقُولُونَ . نَقُولُونَ : مِيغَرَجَ زَكَرَعَا بُ وحاصْرُ فل مضارعٌ ثبت معروف.

اصل میں يقولوُنَ . تَقُولُونَ تَتِي مُعَلَّى كَا لُون بْمِر 8 كِمطابِق وارُ كى تركت ما قبل كودى تو يقولُونَ اور تَقُولُونَ بن كِيّر-

يَقُلُنَ . نَقُلُنَ : مِيغِهِ جَعْمُ وَنِث عَائبِ وحاضر تعلى مضارع ثبت معروف.

اصل میں بقو اُنَ . تَقُولُنَ تِے مِعْلَ کَالُون نَبر 8 کے مطابق داد کی حرکت ما آبل کودی۔ پھراجاع ساکنین علی غیر حدہ کی دجہ سے داد گرادی توقی اُنَ اور تَفَلُنَ اور تَفَلُنَ بن گئے۔

تَقُولِيْنَ : مِيخه واحد مؤثث حاضرتنل مضارع مثبت معروف.

اصل میں مَسفُ وُلِیَّنَ تھا۔ معمَّل کے قانون مُمبر 8 کے مطابق واد کی ترکت ما آبل کودی تو مُقوْلِیْنَ بن گیا۔ م

بحث فعل مضارع مثبت مجهول

يُقَالُ . تُقَالُ . أَقَالُ . نُقَالُ : صيغه مائ واحد فركرومو نف عن مب وصيغدوا حد فدكر الطافروا حدوج منظم -

اصل من يُقُولُ . تُقُولُ . أَقُولُ . نُقُولُ تَصَمِعْلَ عَمَالُ عَانُونَ بَهِ 8 كَالُ مَعَلَ عَمَالُ مَعَالُ م كمطابق واوَكَ حركت ما قبل كود حكرواو كوالف عجد مل كرديا تويُقَالُ ، تُقَالُ ے یا مرادی توقیلت ، قِلْنَا بن مے معرفتل کے قانون نمبر 9 کے مطابق فام کلمہ کو مدویا تو قلت ، فلکنا بن مے ۔ مدویا توقلت ، فلکنا بن مے ۔

نوٹ نمبر 1: میغہ جمع مونٹ غائب سے میغہ جمع متعلم تک تعلیل کے بعد ماضی معروف وجمول کے میغوں معروف وجمول کے میغوں معروف وجمول کے میغوں میں اصل کے لحاظ سے فرق کیا جائے گا۔ جیسے: قُلُنَ میغہ جمع وف اصل میں قَولُنَ تعا جبکہ قُلُنَ میغہ جمع وف اصل میں قُولُنَ تعا جبکہ قُلُنَ میغہ جمع وف اصل میں قُولُنَ تعا۔ جبکہ قُلُنَ میغہ جمول اصل میں قُولُنَ تعا۔

نو شنمبر 3 بقل حركت كي صورت بين قاف كي كسره كوخمه كي أو د كريد ها جائ كا

جس کواصطلاحِ صرف بین اثنام کہاجا تاہے۔ بحث فعل مضارع مثبت معروف

يَقُولُ : مِيغدداحد مُرَعًا بُ بِعَلَ مضادع شبت معروف.

اصل بیں یقول تھا ممثل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واد کی حرکت ما قبل کو دی تویقُول بن کیا۔

تَقُولُ. أَقُولُ . لَقُولُ : مَقُولُ : صِيْماتُ واحد مونث مَا سُر وواحد مُدَر حاضر وواحد وجَنَّ الله

اصل من مَقُولُ. أَقُولُ. نَقُولُ عَصْمِعْلَ كَتَانُون بْمرة كمطابق

اورجيول شنكم يُقَلُّ. لَمْ تُقَلُّ. لَمْ تُقَلُّ. لَمْ أَقَلْ. لَمْ نُقَلْ.

معروف وجمول كرمات ميغول (چارشنيك دوق فركرغائب وحاضر كاورائيك واحدى شه حاضركا) كرة خرك ون اعرائي كرگيا-جيد معروف مين :لم يَقُولاً. لَمْ يَقُولُواْ. لَمْ تَقُولاً. لَمْ تَقُولُواْ. لَمْ تَقُولُواْ. لَمْ تَقُولُيْ. لَمْ

اور جُهول ش: لَمْ يُقَالاً. لَمْ يُقَالُوا. لَمْ تُقَالاً. لَمْ تُقَالُوا. لَمْ تُقَالُوا. لَمْ تُقَالاً ميذيح ميذيح مونف عاتب وعاضرك آخركانون في موث كي وجدا فظي مل سي محفوظ رب كاريسي: معروف ش: لَمْ يَفْلُنَ. لَمْ تَقْلَنَ. اور مجول ش لَمْ يَقْلُنَ. لَمْ تُقَلَنَ. اور مجول ش لَمْ يُقَلَنَ. لَمْ تُقَلَنَ. لَمْ تُقَلَنَ. لَمْ تُقَلَنَ. الرجول ش لَمْ

بحث فعل نفي تأكيد بَلَنْ ناصبه معروف ومجبول

اس بحث كونسل مضارع معروف وجميول سے اس طرح ينا كيس كے كمشروع من حرف ناصب لَكُ لَ لَكُ وَيَ اللّهِ عَلَى اللّهُ الل

معروف وجمهول كسات مينول (جار شنيك دوجم قد كرما ب وحاضر كاورا يك واحدة نث حاضركا) كمّ خرك لون اعرابي كرجائ كا-يصيم عروف من المن يُسقُولاً. كَنْ يَعْمُولُوا. كَنْ تَقُولاً. كَنْ تَقُولُواً. كَنْ تَقُولُواً. لَنْ تَقُولِيَ. كَنْ تَقُولاً.

اورجَهِل مِن : لَن يُعقَالاً. لَنْ يُعَالُوا. لَنْ تُقَالاً. لَنْ تُقَالُوا. لَنْ تُقَالُوا. لَنْ تُقَالِي. لَنْ

مأقَالُ. لَقَالُ بن كي ر

يُقَالان . تُقَالان : - صيغه إع تشنيه ذكرومو من عائب وحاضر

اصل من يقوً لان اور تقولان تقدمتل كتانون تمر 8 كمطابق وادُ ك حركت ما تل كود كرواد كوالف ت تبديل كردياتو يُقالان . تقالان بن كهد يُقالُونَ . تُقَالُونَ : مين وَتَعَ مُكرمًا عب وحاضر

اصل من يُقولُونَ ، تُقُولُونَ تَحَدِمَثَل كَتَانُون بُمِر 8 كَمَطَابِقَ واوَ كَ حَرَكت ما قَبَل كود رواوً كوالف سے تبدیل كردیا توفقاً لُونَ اور تُقَالُونَ بن مُك ر يُقَلَنَ ، تُقَلِّنَ : مِينَدَجْعَ مَوْمَث عَائب وحاضر \_

اصل ش يُقُولُنَ اور تُقُولُنَ تَقِيمُ مَعْنَ كَتَالُون نَبر 8 كِمطابِق واوُكَى حركت ما قبل كود ب كرواوَ كوالف سے تبديل كرديا - پھراجماع ساكنين على غير صده كى وجه سے الف گراویا تُوبِقُلُنَ اور تُقُلُنَ بن گئے ۔

تُقَالِيْنَ : ميغددا حدمو تشاحا ضرفعل مضارع شبت مجول \_

اصل بش تُسقُو لِيْتَ مَعَامِعَلَ كَانُون مُبر 8 كِمطابِق وادُكَ حَرَمَت ما قبل كود م كروادُ كوالف سے تبديل كرويا توثقا لِيْنَ بن كيا۔

بحث فتل نفي تجد بَلَمُ جازمه معروف ومجهول

اس بحث کوفعل مضارع معروف ومجبول سے اس طرح بنایا کہ شروع میں حرف جان کے پانچ صیفوں (واحد فدکر حرف جان کے بانچ صیفوں (واحد فدکر وہو شدہ خائب واحد فدکر حاضر واحد وقت مشکلم ) کا آخر ساکن ہوگیا۔ پھر اجتہاع ساکنٹن علی غیر حدہ کی وجہ سے معروف سے واؤ اور مجبول سے الف کر گیا۔ جسے معروف سے واؤ اور مجبول سے الف کر گیا۔ جسے معروف شے مقال . لَمْ اَفَلْ . لَمْ اَفَلْ . لَمْ اَفَلْ .

أتقالن

معروف وجمهول کے چھمینوں (چارتثنیہ کے ووجی مؤنث عائب حاضر) یسانون تاکید تقیلہ سے پہلے الف ہوگا۔ بیسے نون تاکید تقیلہ معروف میں: اَیَقُولانِ . اَسَفُولانِ . اَیَقُلْنَانِ . اَسَفُولانِ . اَسَفُلْنَانِ . اورنون تاکید تھیلہ جمہول میں: اَیُقَالانَ . اَسُفَالانَ . اَیُقَلْنَانَ . اَسُفَالانَ . اَسْفَلْنَانَ .

بحث نغل امرحا مرمعروف

نوٹ: بغیل امر حاضر معروف کو تعلی مضارع حاضر معروف سے بنانے کے دو طریقے ہیں جن کی تنصیل درج ذیل ہے۔

پہلاطریقہ: فَیلُ کوفعل مضارع حاضر معردف قیقُولُ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وسلی کی ضروت تبین ۔ آخرکوساکن کردیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیرحدہ کی وجہ سے داؤگرادی تو قُسلُ بن ممیا۔

دومراطريقه:

فُلُ كُوْ لَ مضارع حاضر معرد ف فسقول اصل سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی فسول بنا کی ہے علامت مضارع کے بعد والاحرف ساکن ہے ۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ دوسلی ضموم لگا کرآ خرکوساکن کردیا تو اُفسول بن گیا۔ پھر منتل کے قانون تمبر 8 کے مطابق واد کا ضمہ قاف کو دیا تو اُفسول بن گیا۔ پھر اجتماع ۔ ہمزہ وسلی کا مابعد متحرک ہونے کی وجہ سے گرادیا تو فیسسول بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے واد گرادی تو فحل بن گیا۔

فُولاً؛ صيغة تثنية أكرومؤنث حاضر فعل امرحا ضرمعروف.

تُقَالاً .

بحث فنل مضارع لام تاكيد با نون تاكيد تقيله وخفيفه معروف وججول اس بحث كوفعل مضارع معروف وججول ساس طرح بناكيس كرشرور على المراح عيون على المراح عيون المراح عيون المراح عيون المراح في المحتم المراح واحد خرك المراح في المحتم الم

اورنون تاكيد خفيق معروف بن لَيَقُولُنْ. لَتَقُولُنْ. لَأَقُولُنْ. لَأَقُولُنْ. لَلْقُولُنْ. لَنَقُولُنْ. يَعْفَالَنْ. لِنَقَالَنْ. لَنَقَالَنْ. لَنَقَالَنْ. لَنَقَالَنْ.

اورنون اكير خفيفه مجول من ليقالنُ. لَتَقَالَنُ. الْقَالَنُ. الْقَالَنُ. لَلْقَالَنُ.

معروف وجمول كے ميذ جمع فدكر خامب وحاضر سے واؤ كراكر ماتل ضمه برقرار ركيس كے تاكر ضمه واؤكے حذف ہونے بردلالت كرے ۔ جيسے نون تاكيد تقيله وخينه معروف ميں : لَيَقُولُنَّ. لَيْقَولُنَّ. لَيْقُولُنُ. لَتَقُولُنُ . اورنون تاكيد تقيله وخفيفه مجول ميں لَيْقَالُنْ. لَتُقَالُنَّ. لَيُقَالُنْ . لَتُقَالُنْ .

معروف وجمول كم صيغه واحدمون عاضرت يام كراكر ما قبل كر وبرقرار ركيس كم تاكدكسروياء كم حدث مون برومالت كرد يصلون تاكيد تقيله وخفيفه معروف ش : أَشَقُو لِنَّ. لَسَقُو لِنَ اورلون تاكيد تُقيله وخفيفه جمول من السُقَالِينَّ. لِتُفَالُواً. لِتَقَالِيْ. لِتَقَالاً. صِيدَ بَنَّ مؤنث حاضركَ آخر كالون في مونے كى وجب لفظى عمل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لِتَقَلَنَ.

بحث فعل امرغائب وشكلم معروف ومجهول

اس بحث کو مسادر عائب و مسلم معروف و مجول سے اس طرح بنا کیں:

می کہ شردع میں لام امر کم در لگادیں گے۔جس کی جبہ سے چار مینوں (واحد مذکر
و مؤنث غائب واحد و جمع مسئلم) کا آخر ساکن ہوجائے گا۔ پھر معروف سے وا دّاور
مجبول سے الف اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ ہے گرجا کیں گے۔ جسے معروف میں: لِنَقُلُ. الله عنائب) کے آخر سے لون اعرائی گرجائے
تین صیفوں (مینی و جمع فرکر و شنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے لون اعرائی گرجائے
گا۔

جِيم مروف من : لِيَقُولُا . لِيَقُولُوا . لِنَقُولُوا . لِنَقُولًا .

اور كبول شن بليقًا لا ليقالوا ليقالا

میند جُنْ مؤنث عائب کے آخر کا نون بی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے تحفوظ رہے گا۔ جیسے معروف بیں اِلمِنَقَلْنَ.

بحث فغل نبى حاضرمعروف ومجهول

اس بحث وقط مضارع حاضر معردف وجبول سے اس طرح بنا كيں مے كه شروع ميں لائے نبى لگاديں سے جس كى دجہ سے صيغہ واحد حاضر كا آخر ساكن ہوجائے گا۔ پھر معروف سے واؤ اور مجبول سے الف اجتماع ساكنين على غير حده كى دجہ السے كا جوائيں گے۔ جيسے معروف ميں: لا تَقُلُ . اور مجبول ميں لا تَقُلُ .

چارصیغوں ( میشنیہ وجمع فرکرواحد وشفنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر

اس کو تعلی مضارع حاضر معروف قسف لائن سے اس طرح بنایا کے علامت مضارع گرادی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وسلی کی ضرورت نہیں۔ آخرے نون اعرابی گرادیا توقو لا تن گیا۔

فُولُوا: مِيغْدَجِ مُركرها مُرفعل امرها ضرمعروف.

اس کوهل مضارع حاضر معروف تسفُ وُلُونَ سے اس طرح بنایا کے علامت مضارع گرادی۔ بعدوالا ترف متحرک ہونے کی وجہ سے اسمز و دسلی کی ضرورت بیس۔ آخر سے نون اعرابی گرادیا توقو کُوا بن گیا۔

قُولِيُ: مِيغه واحدموَّ نث حاضرُ لعل امر حاضر معروف.

اس کونش مضارع حاضر معروف نَهُ فَوْلِنُونَ سِهَاس طُرحَ بِتابا كه علامت مضارع گرادى ـ بعدوالاحرف متحرك مونے كى وجدسے امنره وسلى كى ضرورت تيس ـ آخرسے نون اعرابي گراديا تو فولني بن كيا ـ

فَكُنَّ : مِيغَدَجِع مؤنث حاضرتنل إمرها ضرمعروف.

اس کوفعل مضارع حاضر معروف نَه فَه لَه نَ صَاس طرح بنایا که علامت مضارع گرادی \_ بعد والاترف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وسلی کی ضرورت نہیں تو فلک بن گیا۔ اس صیند کے تاخر کا نون می ہونے کی وجہ سے لفظی مثل سے محفوظ رہے گا بحث فعل امر حاضر مجبول

اس بحث کونعل مضارع حاضر مجبول سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام امر کسور لائے جس کی وجہ سے میند واحد فہ کر حاضر کا آخر ساکن ہوگیا۔ پھر اجماع ساکین علی فیرحدہ کی وجہ سے الف گر گیا۔ جیسے: تُقَالُ سے لِتُقَلِّلُ، چارصینوں (سٹنزیۂ جمع فہ کر ٔ واحد و شنزیہ وَ مشہ حاضر) کے آخر ہے نون اعرائی گرجائے گا۔ جیسے: لِنُقَالاً،

مائےگا۔

يَصِيم مردف من الأتَقُولاً. لا تَقُولُوا. لا تَقُولِي. لا تَقُولاً. اورجُبول ش: لا تُقَالاً. لا تُقَالُوا. لا تُقَالِي. لا تُقَالاً.

صیغہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا نون پنی ہونے کی وجہ سے لفنلی ممل سے محفوظ رب كارجيم معروف ين الأتقلن اورجمول من لا تُقلن.

بحث فعل نبي غائب دهتكلم معروف ومجهول

اس بحث کوفعل مضارع غائب دیسکلم معروف و مجبول ہے اس طرح بنا کیں مے كمشروع ميں لات نى لكاديں ك\_جس كى وجدسے جارمينوں (واحد فدكر ومؤنث عَائبُ واحد وجمع متكلم ) كا آخر ساكن ہومائے گا، پھرمعروف سے داؤ اور

مجول سے الف اجماع سائنین علی غیر حدو کی مجہ سے گر جائیں کے جیسے معروف میں: لاَ يَقُلُ. لاَ تَقُلُ. لاَ أَقُلُ. لاَ نَقُلُ اورجُهول مُن: لاَ يَقَلُ. لاَ تُقَلُ. لاَ أَقَلُ. لاَ

تمن صيفوں (مشنيه دجمع ند کروشنيه مؤنث غائب) کے آخرے نون اعرائي گر جائے

جِيهِ معروف ش الأيَقُولاً. لا يَقُولُوا. لا تَقُولاً.

اور جُبول من الأيقالاً. لا يَقَالُوا، لا تُقَالُوا،

مید جمع مؤنث عائب کے آخر کا نون بن مونے کی دجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رب كاليسم عروف بن الأيقلن. اور مجول من الأيقلن.

بحثاسمظرف

مَقَالٌ : مِيغدوا حداسم ظرف.

اصل مين مَقُولٌ الله معتل ك قالون فمبر 8 ك مطابق واوكى حركت ماتيل

كود مرواوكوالف سے تبديل كرديا تومقال بن كيا۔

مَقَالاً في : \_ صيغة تثنيه الم ظرف \_

اصل میں مسقف لان تھا معمل کے قانون فمبر 8 کے مطابق واؤ کی حرکت ماتبل كود \_ كرواد كوالف \_ تبديل كرديا تومقالان بن كيا-

مَقَاوِلُ: صِيغة جُعُ المُ طرف ابني امل يرب.

مُقَيِّلُ : مِيغه واحدم صغراسم ظرف.

اصل میں مُسقَیُونٌ تھا مُعثَل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کویا و کیا مجر بإمكاياه من ارعام كرديا تومُفَيِّلْ بن كيا\_

تفغیر کے صیغوں کے علاوہ اسم آلہ کے باقی تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔ ي : مِفُولٌ. مِفُولانَ. مَفَاوِلُ. مِفُولَكٌ. مِفُولَنان. مَفَاولُ. مِفُوالٌ. مِقُوَالاَن. مَقَاوِيُلُ .

تفغير كم ميغول كي تعليلات درج ذمل إيل-

مُقَيّل: واحد مصغراتهم آله مغرى ..

اصل من مُفَدِولٌ تھا معل كة قانون فبر 14 كے مطابق واؤكوياء كيا بجر ياء كاياء ش ادعام كيا تومُقَيلٌ بن كيا\_ مُقَيِّلَةً: واحد معفراتهم آله وسطى\_

اصل من مُدهَة على معتل ك قانون فبر 14 كمطابق وادّ كوياء كيا كام ياء كاياء ش ادعام كيا تومُقَيّلة بن كميا

76

مُقَيِّدُلُ مُقَيِّدُلَةُ: واحد معنز اسم آلر كبرى \_ اصل على مُقَيْدِيدُ أن اور مُقَدِّدٍ يَلَةً شَعْرِ مِثْلَ كَوَالُون نَبر 14 كِمطابِلَّ

وادَ كُويا وكيا مجريا وكايا وش ادعام كيا تومُقَيِّدُلٌ ' مُقَيِّدُكَةً بن مُن سَدِّد مَقَاوِيْلُ: صِيغَةِ ثَعَ اسم آلدكبريُ -

مَفَاوِیْلُ کُومِقُوَ الْاسم آلد کبری ساس طرح بنایا که پہلے دوحروف کوفتہ ویا تقسری جگدالف علامت جمّ اقتصیٰ لائے تومَسقَ اوَالُ بن گیا۔ چُرواوَ کوکسرہ دیا تو مَسقَ اوِالُ بن گیا۔ پُرمعمل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کویاء سے تبدیل کردیا تو مَسقَ اوِالُ بن گیا۔ پُرمعمل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کویاء سے تبدیل کردیا تو مَسَقَ اوْالُ بن گیا۔ پُرمعمل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کویاء سے تبدیل کردیا تو

مَقَادِيْلُ بن كيا\_ بحث اسمُ تَقْضِيلِ

واحد خد كرمصغر كے علاوه اسم تفقيل خد كروء نث كتمام مينے ابن اصل پر بيں۔ جيسے اسم تفقيل خر كر ميں : أَقُولُ. أَقُولُانِ. أَقُولُونَ. أَقَادِلُ. اور اسم تفضيل مؤنث ميں : قُولُنيان ، قُولَيَان ، قُولَيَات ، فُولَ ، فُولِلَى

اُقَیِّلُ: واحد نُدُکر مصغر اسم تَفْضیل \_ اصل میں اُقَدِوِ لُ تَعَامِمَتُل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاء کیا پھریاء

کایا و میں اوغام کیا تو اُقَیِّلُ بن گیا۔ یحہ عاقبہ جمع

تعل تعب كتام صف إلى اصل ربي - يعيد عَسا الْمُولَدُ وَالْحُولُ بِهِ. وَقَوْلُ. اور قَوُلَتُ.

اصل ميں فاول ، قاولان ، فاولون تے معمل كالون تمبر 17 كے مطابق وادكو بمز وستر برل كيا تو قابل ، فايلون بن كے ـ

قَالَةَ : مِيغَة جَعَ مُدَرَمُ مُراسم فاعل -اصل بين فسولة تعامِعتل كة الون نبر 7 كم مطابق واو كوالف -

أوًّالَ. أُوَّلَ: أُوُّلَ: أَوْلاً أَ أَوْلاَنَ امينه إن جَى نَدُر كَسُرائِي اصل بريس-قِبَالَ : مِينة جَع نَدُر كَسُرام قاعل -

اصل میں قب و اُل تھا مثل کے قانون فبر 13 کے مطابق واؤکو یا مے تا تون فبر 13 کے مطابق واؤکو یا م

فُوُوُلَ: میغه جمع ند کر کمراین اصل پہے۔ نُوَیِّلٌ ، میغه داحد ند کر مصفر اسم فاعل۔

اصل میں فور نے و ن تفام سمس کے قانون تمبر 14 کے مطابق واو کو ما علما چر اوکا ماء میں اوغام کیا تو فور قبل بن گیا۔

. قَالِلَةً . قَالِلَتَانِ . قَالِلاَتُ : ميخه بائ واحدوث شيروج موث سالم. اصل من قساولة . قساولتسان . قساولات تصرمت كاتون نمبر 17 كم طابق واذكوه مره سعة بديل كياتو قائِلةً . قائِلتان . قائِلات بن محد

فَوَائِلُ : سِيغَةُ ثِنَّ مُونِثُ مُسراتُ مَا عُل \_ اصل مِن فَسوَاوِلُ تَعَامِعُلَ كَانُونَ مُبر 19 كِمطابِق واوَكُومِمْ وس

> تبدیل کردیا توقوالیل بن گیا۔ فُوْل: صیغہ جمع مونث کمسرا پی اصل برہے۔

فُويَلَةً : ميغدوا حدمونث مصغر اسم فاعل \_

اصل میں قُویُولَة تھامیش کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کویا و کیا چر یا وکایا و شن اوغام کیا توفویکة بن کیا۔

بحث اسم مفعول

صَفُولٌ . مَفُولانِ . مَقُولُونَ . مَقُولُةٌ . مَقُولَةٌ . مَقُولَتَانِ . مَفُولانَ : مِعْمائ واصد وتشيره ومَ

اصل بين مَقُووُلُهُ . مَقُووُلاَنِ . مَقُووُلُونَ . مَقُووُلُونَ . مَقُووُلُونَ . مَقُووُلَةً نِ مَقُووُلَةً ن مَسَقُ سُووُلاَتُ تِن مِعْلَ كِمَانُون بَهِر 8 مِمَانِ وَاوَكُر مَانِ وَاوَكُر مَا اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّه مِهُوا بِيَمَا مَ سَاكُنُين عَلى غِيرِ حده كى وجهست ايك واوَكُر اوى تو نَدُكود وبالاصين بن مُكت \_ مَقَاوِيْلُ : صِيف بِي مَدْكُومِ وَمْن مُسَمَر ..

اصل می مَسقَادِوُلُ تھا۔ معتل کے قانون تبر 3 کے مطابق واو کو یاءے تبدیل کردیا تو مقاویل بن گیا۔

مُقَيِّدُلٌ ومُقَيِّدُكَة : صيفه واحد مُركر ومونث مصر الم مفول.

اصل میں مُقَدِیلٌ مُقَدِیلٌ مُقَدِیلًا تھے۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یاء کیا پھڑیاء کا یاء میں ادعام کیا تومُقینیلٌ. مُقینِیلٌة بن گئے۔

مهدهه المحدد ال

إسْتِغَالَةً : حيفه الممصدر

صاحب علم الصيغه على الرحمة كالحنين كم مطابق اس كا اصل المشيف وقة الله المحمل كالم المسيف وقة الله المحمل الله معمل كالمقدم المحمل الله المحمل المحم

باقی صرفیوں کے زویک اصل بھی اِسْتِ فُ وَاتُ تھا۔ معمَّل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واد کا فقہ ما قبل کو دیا۔ پھرواد کو الف سے تبدیل کر دیا۔ پھرا جہَا ع ساکنین علی غیر حدہ ہوگیا دو الفول کے درمیان ۔ بعض صرفی پہلے الف ادر بعض دوسرے الف کو مذف کرتے ہیں تو سیاستی فیسائٹ میں گیا۔ پھرمعمل کے قانون نمبر 31 کے مطابق الف کے بدلے میں آخر میں تا والائے تو اِسْتِ خَالَةٌ بن گیا۔ پچے فعل ماضی مطلق شہت معروف

إستفات. إستغاثا. إستغاثوا. إستغاثت، إستغاثتا. : مينها عدو المدوستيدوس يُرع انب واحدوث شروع ث عالب-

اصل میں اِسْتَغُون اِسْتَغُونَ اِسْتَغُونَا اِسْتَغُونُوا اِسْتَغُونُونَا اِسْتَغُونَتَ اِسْتَغُونَا اِسْتَغُو تے معمل کے قانون نمبر 8 کے مطابق واؤ کی حرکت ماتبل کودی۔ چرواؤ کوالف سے تیدیل کردیا تو خدکورہ بالاصینے بن گئے۔

إسْسَغَفْنَ. إسْسَغَفْتُ. إسْسَغَفْتُهَا. إسْسَغَنْتُهُ. إسْسَغَفْتِ، إسْسَغَفْتُهَا. إسْسَغَفْتُنُ. إسْسَغَفْتُ. إسْسَغَفْنَا : صيغها عَرَجَع وَنش عَا مَبُ واحدو تشيرونِ مَرَومون نش حاضرً واحدوج متكلم.

اصل من إسْسَعُوقُنَ السَّعَعُوقُنَ. إسْسَعُوقُنَ. إسْسَعُوقُتُمَا السَّعَعُوقُنَهُ السَّعَعُوقُمُ . السُتَعُوقُ مَنِ السَّعَعُوقُتُهُمَا السَّعَعُوتُمُنَّ السَّعَعُوقُتُ السَّعَعُوقُنَا مِنْ مَثَلَ كَ قانون نمبر 8 كم طابق وادّ كى حركت ما تمل كودے كروادَ كوالف سے تبديل كرويا۔ وتنتنيه مؤنث حاضر واحدوجمع يتكلم

اصل میں یَسْتَخُونْ . یَسْتَخُونْ . یَسْتَخُونُانِ . یَسْتَخُونُونَ . تَسْتَغُولِانَ . یَسْتَغُولِانَ . تَسْتَغُولَان . تَسْتَغُولان مَا لائل مَا الله مَا الل

يَسُتَغِثُنَ ، تَسْتَغِثْنَ: مِيغَدِينَ مَوْنَثُ عَاتِمِ وحاضر

اصل میں یَسْتَ هُوفَنَ اور تَسْتَهُوفَنَ تَحَدِمُعَلَ کَتَا نُونَ مُبِر 8 کِ مطابق وادَ کَا مُون مُبر 8 کے مطابق واد کا کسرہ ماقبل کو دیا۔ چرواد کومٹل کے قانون مُبر 3 کے مطابق یاء سے تبدیل کردیا۔ پھرا جما کئین علی غیر صدہ کی وجہ سے یاء گرادی تو یَسْتَ فِفُ نَ اور تَسْتَ فِفُ نَ اور تَسْتَ فِفُ نَ اور تَسْتَ فِفُ نَ بن مُکے۔

## بحث فغل مضارع مثبت مجبول

يُسْتَغَاكُ. يُسْتَغَاكُ إِي يُسْتَغَاكُ وَنَ. تُسْتَغَاكُ: تُسْتَغَاكُ. تُسْتَغَاكَانِ. تُسْتَغَاكُ. تُسْتَغَاكُ. تُسْتَغَاكُ. تُسْتَغَاكُ. تُستَغَاكُ. تُستَغَاكُ. تُستَغَاكُ. تُستَغَاكُ : - صينها حَ واحد وتثنيه وجَعَ خَرَ واحد وتثنيه وقع خَرَ واحد وتثنيه وقع خَرَ واحد وتثنيه وقت خَرَ واحد

پھراجنا رئاس کنین عی غیرصدہ کی وجہ سے الف کرادیا تو ندکورہ بالا مینے بن گئے۔ بحث فعل ماضی مطلق شبت ججبول

ٱسْتُغِيتَ. أَسْتُغِيَثَا. أَسْتَغِيثُوا. أَسْتَغِيثَتُ. أَسْتَغِيثَتَا. نصيغهاتَ واحدوت ثني وَكُمَّ عُرُدُوا حدوث ثنية وَعِث عَائيد.

اصل میں اُستُفوت، اُستُفوق، اُستُغوق، اُستُغودُو، اُستُغودُون، اُستُغُولَت، اُستُغُولَتا عصر مسل کتا نون تمبر 8 کے مطابق واد کی حرکت ما قبل کودی۔ پھر مسل کے قانون تمبر 3 کے مطابق واد ساکن غیر مدغم کو کسرہ کے بعد یاء سے تبدیل کردیا تو شکورہ بالا صینے بن محت۔

ٱسْتَغِفْنَ. ٱسْتَغِفْتَ. ٱسْتَغِفْتُكَا. ٱسْتَغِفْتُكَا. ٱسْتَغِفْتُمْ. ٱسْتَغِفْتِ. ٱسْتَغِفْكَمَا. ٱسْتَغِفْتُنَّ. ٱسْتَغِفْتُ. ٱسْتَغِفْنَا : مِينِرِجَ مونث عَامَبُ واحدو شَيْرِوجَى لَمُ رُومَوَ مَثْ حاضرُ واحد وتِح شكلم.

بحث فغل مضارع فثبت معروف

يَسْتَ فِيْسَتْ . يَسْتَ فِيْفَانِ . يَسْتَ فِينُونَ . تَسْتَ فِينْتُ . تَسْتَغِيْفَانِ . تَسْتَغِيْفَانِ . تَسْتَغِيْفُ . . تَسْتَغِيْفُانِ . اَسْتَغِيْفُ . . تَسْتَغِيْفُ . . تَسْتَغِيْفُ . . مَسْتَغِيْفُ مُنْفُ . مَسْتَغِيْفُ . مَسْتَغِيْفُ . مَسْتَغِيْفُ مُنْفُ . مَسْتَغِيْفُ مُنْفُ . مَسْتَغِيْفُ مُنْفُونُ مُنْفُ . مَسْتَغِيْفُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ . مَسْتَغِيْفُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ . مَسْتَغِيْفُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ . مَسْتَغِيْفُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ . مَسْتَغِيْفُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ . مَسْتَغِيْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ . مَسْتَغِيْفُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ . مَسْتَغِيْفُ مُنْفُونُ مُنْفُلُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مُ

يُسْتَغَثَّنَ ، يُسْتَغَثَّنَ : يَسِيغَهُ حَعْمَوَ مَثْ عَاسَ وحاضر ـ امل میں پُسْتَ غَوَ فَنِ اور تُسْتَ غَوْ فَنِ تَصِيمُ مَثَلُ كَوْالُونَ مُبِرِ 8 ك مطابق واؤ كافتحه ماقبل كودي كرواؤ كوالف سے تبديل كرديا \_ بجراجماع ساكنين على غير صده كي وجه سالف كرادياتو يُستَغَفُّنَ اور تُستَغَفُّنَ بن محير

بحث تعل نفي جحد بَلَمْ جازمه معروف ومجهول

اس بحث کونعل مضارع معروف وججول سے اس طرح بنایا کہ شروع میں حرف جازم أسے لگا دیا۔جس کی وجہ سے معروف وجہول کے یانچ مینوں (واحد ند کر دمؤ نٹ غائب' واحد ند کر حاضر' واحد وجمع مشکلم ) کا آخر ساکن ہوگیا۔ پھرمعروف کے صيغول سے باءادر مجبول كے صيغول سے الف اجماع ساكنين على غير حده كى وجه مراويا - يسيم عروف عن الم يَسْتَغِث، لَمُ تَسْتَغِث، لَمُ السَتَغِث، لَمُ اَسْتَغِث، لَمُ نَسْتَغِث اورجِهول من لَمْ يُسْتَفَت. لَمْ تُسْتَفَت. لَمْ أَسْتَعَت. لَمْ أَسْتَعَت. لَمْ تُسْتَغَت.

معروف وجمول کے سات صیغوں (جار تشنیہ دوجع فکرے تب وحاضر واحدو نث حاضر) کے آخرے نون اعرالی گرجائے گا۔ جیسے معروف میں: أسسے يَسْتَغِيْشًا. لَمْ يَسْتَغِيْثُوا، لَمْ تَسْتَغِيْثًا. لَمْ تَسْتَغِيثُوا، لَمْ تَسْتَغِيْشِي، . لَمُ تَسْتَغِيثًا. اورجِهول مِن لَمْ يُسْتَغَالَا. لَمْ يُسْتَغَاثُوا. لَمْ تُسْتَغَاثُوا. لَمْ كُسْشَغَ اللُّواْ. لَمْ تُسْتَغَالِينَ. لَمْ تُسْتَعَالَاً. مِينَدِجْعَ مونث عَابَ وحاضركَ تركا لون في مون كى وجد الفظي على مع كنوظ رب كاجيم معروف على ألم يست وفنر. لَمْ تَسْتَغِفُنَ. اورجمول شلكم يُسْتَغَثَّنَ. لَمْ تُسْتَغَثَّنَ.

بحث تغل مضارع نفي تاكيد بلَنْ ناصبه معروف ومجبول آس بحث کوتعل مضارع معروف ومجبول ہے اس طرح بنائیں گے کہ شروع

میں حرف نامب كن لكاديں مے بس كى وجد معروف وجبول كے يا چ مينوں (واحد مذكر دمو نث عائب واحد فدكر حاضر واحدوجت متكلم) ك آخر من لفظى العب آئُكُا-بِصِيمعروف ش الن يُستَغِيبُ. لَنُ تَستَغِيبُ. لَنُ تَستَغِيبُ. لَمُ اَسْتَغِيبُ. لَنْ لُسْتَخِيْتَ اورجِهِول مِن لَن يُسْتَغَاث. لَنُ تُسْتَغَاث. لَنُ السُتَغَاث. لَنُ السَّعَات. لَنُ لُسْعَفَاتُ

معروف ومجهول کے سات صیغوں (حار تنفنہ دوجی ذکرعائب وحاضرُ واحدودُ نث عاضر) کے آخرے تون اعرائی گرجائے گا۔ جیسے معروف میں: آئی يُسْتَعِيُفَا. لَنْ يُسْتَعِيدُوا. لَنْ تَسْتَعِيثُا. لَنْ تَسْتَغِيثُوا. لَنْ تَسْتَغِيثُنْ. لَنْ تَسْتَغِيثًا. اورجُهول ش لَنْ يُسْتَغَافَا. لَنْ يُسْتَغَافُوا. لَنْ تُسْتَغَاثًا. لَنْ تُسْتَغَالُوا. لَنُ تُسْتَغَالِيُ. لَنُ تُسْتَغَالًا.

صيغه جمع مونث عائب وحاضرك آخركا نون بني مونے كى وجه بينفظي عمل مے محقوظ رب كَانْتِيهِ معروف مِنْ لَنْ يُسْتَغِفُنَ. لَنْ تَسْتَغِفُنَ. اورجُهول مِن لَهُ يُسْتَغَفُّنَ أَنْ تُسْتَغَثَّنَّ.

بحث تغل مضارع لام تاكيد بانون تاكيد تقيله وخفيفه معروف ومجبول اس بحث کونعل مضارع معروف ومجبول ہے اس طرح بنا کیں کے کہ شروع مل لام تاكيداور آخر مي ثون تاكيدلگادي مح معردف وججول في يائي مينون (واحد ند کرومؤنث غائب واحد ند کرحاضر واحد وجع متکلم) میں نون تقیله وخفیفه --مليقته موكار

يسانون تأكير تقيله معروف من : لَيَسْتَ فِينَفَ نَّ. لَصَمَ فِينُ لَدَّ لَسَأَسْتَ فِينُفَنَّ. لنستغبثر وسلی کمسود لگا کرآ خرکوساکن کردیا۔ پھراجہ عماکنین علی غیرحدہ کی وجہ سے یا مگرادی تو اِنستیفٹ بن گیا۔

إستغيثا فيصغ تثنيد لدكروء تثحاض المرحاض معروف

اس کو تعل مضارع حاضر معروف قسّتَ بنينان سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کمسور لگا کر آخر سے نون اعرائی گرادیا تواستے فیٹھا بن عمیا۔

إستغيثوان صيدجم فذكرها ضرفعل امرحاضر معروف

اس کونعل مضارع حاضر معروف تستیفینتُون سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی بعد والاحرف ساکن ہے۔ میں کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلی مکسور لگا کر آخر سے نون اعرائی گرادیا تواستیفینئو این گیا۔ اِسْتَغِیْشِیْ نہ صیفہ واحد موثث حاضر نعل احر حاضر معروف۔

اس کوفعل مضارع حاضر معروف تستّ بغیشی نے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گراوی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزو وصلی کمسورلگا کرآ خرہے نون اعرابی گراویا تو اِستَغِیشی بن گیا۔ اِسْتَغِشُنَ: صِیْدَ جَمْع مونث حاضر فعل امر حاضر معروف۔

اس کونعل مضارع حاضر معروف تستنبخن سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی بعد واللاحرف ساکن ہے۔ بین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزو وصلی کمسود لگایا تو ایشند بیٹ کیا۔اس میبغہ کے آخر کا نون ٹی ہونے کی وجہ سے نفظی مسلم عمل سے محفوظ رہے گا۔ اورنون تأكيد خفيفه معروف شن: لَيَسْتَغِينُفَنُ. لَتَسْتَغِينُفُ، فَأَسْتَغِينُفُ، فَأَسْتَغِينُفُ. لَتَسْتَغِينُفُ. يَصِينُون تَاكيدُ تُقَيِّد جُهُول مِن: لَيُسْتَغَافَنَّ. لَتُسْتَغَافَنَّ. فَأَسْتَغَافَنَّ. لَنُسْتَغَافَنُ. اورنون تاكيد خفيفه جهول من: نَيْسُتَغَافَنْ. نَتُسْتَغَافَنْ. فَأَسْتَغَافَنْ. فَأَسْتَغَافَنْ. لَنُسْتَغَافَنْ

معروف وججول كے صيف بحق فدكر غائب وحاضر سے واؤ كراكر ما قبل ضمه برقر اردكيس كے تاكيضمدواؤك مدف مونے بردلالت كرے۔ چيسے نون تاكيد تقيله وضيف معروف بيس: لَيَسْتَ فِينُفُنْ. لَتَسْتَ فِينُفُنْ. لَيَسْتَ فِينُفُنْ. لَيَسْتَ فِينُفُنْ. لَيَسْتَ فَالْنُ. لَيْسُتَ فَالْنُ.

معروف وجبول كصيفه واحد مؤنث حاضرت ياء كراكر ما قبل كسره برقرار ركيس كم تاكد كسره ياء كحدف بون بردلالت كرب بيسي نون تاكيد تقيله وخفيفه معروف مين: كَتُستَسفِيُوسَنَّ. لَتَسْتَسفِيْدِ فَنَ ادرنون تاكير تقيله وخفيفه جبول مين: كَتُسْتَعَالِنَّ. لَتُسْتَعَالِنُ.

معروف وججبول کے چیرصینوں (جارشنیہ کے دوجتے مؤنث غائب وحاضر) مل نون تاکید ثقیلہ سے پہلے الف ہوگا۔

بصيفون تاكير تقيله معروف من : لَيَسُتَ جِينَكَ إِنَّ لَقَسْتَ جِينُكَ إِنَّ لَيَسْتَعَالَ إِنَّ لَيَسْتَعَالَ لَتَسْتَعِينُنَانِ . لَقَسْتَعِثْنَانَ . اوراون تاكير تقيله جُهول من : لَيُسْتَعَالَانِ . لَتُسْتَعَالَانِ . لَيُسْتَعَثَنَانَ . لَتُسْتَعَالَ يَ لَتُسْتَعَثَنَانَ .

> یجث نظل امرحاضرمعروف اِمُسَفِفْ: مِینندواحد مذکر حاضر نفل المرحاضر معروف \_

اس کوفیل مضارع حاضرمعروف تست نیست سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع کرادی بعدوالاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ

## بحث فغل نبى حاضرمعروف ومجهول

اس بحث وهل مضارع حاضر معروف وجبول ساس طرح بنائي كي كد. مشروع شل المشركة أخر ماكن ويد سه صيفه واحد فد كرحاض كا آخر ماكن موجائ كا وي على الله المستقب المعروف سه يا ما ورجبول سه معروف سه يا ما ورجبول سه الف كراوي كري مي معروف شاس لا تستنب في اورجبول شل لا تستنب في الله تستنب الما تستنب في المستون ( حشيه وجح في كر المواح شيه مؤ مث حاضر) كرة خرس لون اعرائي كر جائي كر جائي كا حيث معروف من لا تستنب في كا ورجبول من لا تستنب في كا المستنب في المالية كالمستنب كالمستن

بحث فعل نبي غائب ومتكلم معروف ومجهول

### بحث فعل امرحا ضرمجبول

بحث فغل امرغائب ومتكلم معروف ومجهول

اس بحث كوفل مفارئ قائب وتتكلم معروف وجيول ساس المرن بنائيل كد شروع من لام محمود لكا دي كربس كى وجد سے چارميغول (واحد مذكر ومؤنث قائب واحدوج شكلم) كا آخر ساكن بوجائ گار معروف سے يا واور جيول سے الف ابتاع ساكنين على غير حده كى وجد سے گرجائے گار وسے معروف من لينست في المنست في

صرف كبير الله قى مزيد فيه فيراحق برباعى بالهمزه وصل اجوف واوى ازباب إنفِعَالَ عليه أَلْالْفِيادُ (فرما نبردار مونا)

اِلْقِيَادَ: صيغه المم معدر طلاقى مزيد في فيرالحق برباعى بالهمزه ومل اجوف واوى ازباب اِلْفِعَالَ - اصل من إِلْفِقوادَ تَهَامِعَنَّلَ كَوَالُونَ غَبِر 13كِمطالِقَ واوْكُوباء ب تبديل كرويا توانقِيَادَ بن ميا -

بحث فغل ماضى مطلق مثبت معروف

إِلْمُقَادَ. إِنْقَادَا. إِنْقَادُوا. إِنْقَادَتُ. إِنْقَادَتَا :صِيْمِاتِ واحدو شَيْدِهِ مِنْ فَرَرُواحد وتشنيه وص مناسب

اصل من إلْفَوَدَة ، إلْفَودَة اللهُ فَودَا . إلْفَودُوا . إلْفَودَث . إِنْفَودَة التم معمّل كَلَا مِن اللهُ عَل كَانَا نُون مُبر 7 كِمطابق وادكوالف سي تبديل كرويا تو خدكوره بالاصين بن كما \_ إنْفَذَنَ : صيفة بحمّ من حث منا مب \_

اصل من إلى المقودت. إلى قودتك المقودة من المقودة من المقودة المسلمين المقودة من المقددة الم

محفوظ رب كالتيم معروف مين لا يَسْتَغِدُنَ. اورججول من لا يُسْتَفَدُنَ. يحث اسم ظرف

مُسْتَغَاتُ. مُسْتَغَالَانِ. مُسْتَغَالَاتُ. صِغْماتُ واحدوت شيروجع المطرف.

يحث اسم فاعل

مُسُتَنِينَ سَنِي مُسْتَنِينَ مُسُتَنِينَ مُسُتَنِينَ مُسُتَنِينَ مُسُتَنِينَةً. مُسُتَنَ فِيكَتَسَانِ. مُسُتَنِينَاتَ. صينها مُعُواحدو تشيرون تركونون شاسم فاعل \_

بحث اسم مفعول

مُسْتَغَات. مُسْتَغَالَان. مُسْتَغَالُونَ. مُسْتَغَالُةً. مُسْتَغَالُتَانِ. مُسْتَغَالَات. مُسْتَغَالَات.

اصل بين مُستَخَوَقَاتَ مُستَخَوَقَ. مُستَخُولَانِ. مُستَخُولُونَ. مُستَخُولَة. مُستَخَوَقَانِ. مُستَخُولَاتَ تحريم ل كالون تمر 8 كمطابق واوَكافته ما قبل كود با - يحروا وكوالف سے تبديل كرديا توخوره بالاصين بن مجے

بحث فعل ماضي مطلق مثبت مجهول

اُنْقِیْدَ بِهِ: صیفه واحد فد کرعائب فعل ماضی شبت مجبول اجوف واوی از باب انفعال ما انقیار و کرمطابق واوک ما قبل کر اصل میں اُنسقہ وِ دَ تھا مِنسَ کے قانون نمبر و کے مطابق واوک ما قبل کر ساکن کر کے واوکا کسر واسے دیا۔ پھرمعش کے قانون نمبر 3 کے مطابق واوکو یا ء سے

تبديل كرويا توانفيند به بن كيا\_

قانون نمبر 9 كے مطابق اس كو أنبقُ و قد بِ بر هنا بھى جائز ہے۔ وہ اس طرح كه أنقُو قد ش واد كى حركت ما قبل كودينے كى بجائے اے كراديں \_ تو أنقُو قد بِدِهِ بن جائے گا۔

نوث: باب کے لازم ہونے کی وجہ سے تمام بحثوں میں مجبول کے صرف ایک صیفہ کی اللہ میں استعام کیا جائے گا۔

بحث فعل مفيارع مثبت معروف

يَنْقَادُ . يَنْقَادَانِ . يَنْقَادُونَ . تَنْقَادُ ، تَنْقَادُانِ . تَنْقَادُ . تَنْقَادَانِ . تَنْقَادُ أَن تَنْقَادِيْنَ . تَنْقَادَانِ . الْقَادُ . تَنْقَادُ . صغهات واحدوتشنيوت تَنْرَروواحدوتشنيه مؤنث عَائب واحد وتثنيه وقع نُدكر واحد وتشنيه وقت حاضر وواحد وبتع متعلم تعل مفارع شبت معروف ..

اصل مى يَنْقُودُ . يَنْقُودَانِ . يَنْقُودُونَ . تَنْقُودُ . تَنْقُودُ انِ . تَنْقُودُ انِ . تَنْقُودُ . تَنْقُودُ انِ . تَنْقُودُ انِ . تَنْقُودُ انْ . تَنْقُودُ اللهَ عَلَى كَالُكَ مَا لَكُودُ . يَنْقُودُ مِنْ مَا لَكَ

قالون نمبر 7 كمطابق واؤكوالف سة تبديل كرديا لو فدكوره بالا مسيغ بن كير \_ . يَنْقَدُنَ. تَنقَدُنَ. صِينة بِينَ مَو مُث فائب وحاضر \_

اصل میں مَنْفُو دُنَ. تَنْفُو دُنَ تِصَدِّمُعَلَ كَانُون بْمِر 7 كِمطابِق وا دَ كوالف سے تبدیل كيا۔ پھرا جہاع ساكنين على غير حده كى وجہ سے الف كرا ديا تو فدكوره بالا صبغ بن گئے۔

بحث فغل مضارع شبت مجهول

يُنْقَادُ بِهِ: صيغه واحدة كرغائب.

اصل میں يُفَقَدَ فِي المُعَلَّمُ مَثَلَّ كَوَالُون بَمِر 7 كِمطابِق واوكوالف \_\_ تبديل كيا تويْنقَادُ بِهِ بن كيا \_

بحث تعل نفي جحد مِلَمٌ جاز مدمعروف

اس بحث کوتعل مضارع معروف سے اس طرح بنا الم کمتروئ جس حرف جازم کسسے لگا دیا۔ جس کی وجہ سے پانچ صیفوں (واحد فد کر دو و شد عائب واحد فد کر حاضر واجد و جس شکلم ) کا آخر ساکن ہوگیا۔ پھراجتاع ساکنین علی غیر حدد کی وجہ سے الف گرادیا تو گئم یَنْفَذ بن گئے۔

سات صيفون (چار شنيدُ ووجَى فَكَرَعَا بَب وحاضرُ واحدهُ مَث عاضر) كَ اَخْرَ اللهُ ال

بحث فعل مضارع تفی جحد بَلَم مَباز مه مجبول

اس بحث كوفعل مضارع مجبول سے اس طرح بنایا كرشروع ميس حرف جازم

أسم لكادياجس في آخركوساكن كرديا - كجراجةاع ساكنين على غيرعده كي وجه سے الف مراديا توكم ينقله به بن كيار

بحث نعل مضارع نفي تأكيد بكنّ ناصبه معروف

اس بحث ولعل مضارع معروف سے اس طرح بنائیں مے کہ شروع مي رف امب كن لكاوي كجس كى وجد يا في مينول (واحد فركرومونث عَاسَبُ واحد مذكر حاصرُ واحد وجمع متكلم ) كمّ خريس لفظي نصب آئے گا۔ جيسے: أــــنُ يُّنْقَادَ. لَنُ تَنْقَادَ. لَنُ الْقَادَ. لَنُ لِنُقَادَ .

سات صیغوں (جار تثنیأ دوج ند کرینائب وحاضرُ واحد مؤنث حاضر) کے آخر عنون اعرائي كرجائ كاليعي : لَنْ يُسْفَادَا. لَنُ يُتُفَادُوا. لَنُ تُنفَادُوا. تَنْقَادُواْ. لَنْ تَنْفَادِى . لَنْ تَنْفَاذَا. مِيغَنِيمَ مَنْ عَاسَب وحاضركَ آخركالون ثي مونى كى وجسلفظى على مع كنونار مكاراً نُنقلن . أَنْ تَنقلن .

بحث معل منى تاكيد مِكنَ ناصبه مجهول

اس بحث كوففل مضارع مجول سے اس طرح بنايا كه شروع ميں حرف نامب لَنْ لكاديا جس كى وجد ا ترش لفظى نسب آ عكا جي لَنْ يُنْفَاذ بِهِ. بحث تعل مضارع لام تاكيد بالون تاكيد تقيله وخفيفه معروف

اس بحث کونعل مضارع معروف سے اس طرح بنائیں مے کہ شروع میں لام تا كيداورآخر ش نون تاكيد كاوي كي يائي صينون (واحد ذكرومؤف غائب واحد فدكر حاضر واحدوج يمكلم) من نون تقيله وخفيفه سے بهل فتح بوگا۔ خِيلُون تَا كِيرُ لَقَيْلِ شِل: لَيَنْقَادَنَّ لَتَنْقَادَنَّ. لَأَنْقَادَنَّ. لَنَنْقَادَنَّ.

اورلون تأكيد هيف عن لَينُقَادَنُ لَتَنْقَادَنُ . لَأَنْقَادَنُ . لَأَنْقَادَنُ . لَنَنْقَادَنُ .

میذج فرکر فائب وحاضرے واؤگراکر مالیل همد برقرار رکیس مے تاکد صمه واؤك مذف مون يرولالت كرب بيلون تاكير تقيله وخفيفه من المُنقّادُينَ. لْتَنْقَادُنُّ. لَيَنْقَادُنُ. لَتَنْقَادُنُ.

صینہ واحد مؤنث حاضرے یا مگرا کر ماتبل سرہ برقرار رکیس مے تا کہ کسرد یاء کے حذف ہونے مردلالت کرے۔

جين نون تاكير تقيله وخفيفه من المتنقادين. أستفادن.

چومینوں (چارتشنیہ کے دوجمع مؤنث غائب دحاضر) میں اون تا کید تقیلہ ے پہلےالف ہوگا۔

بِيكُونَ مَا كِيرْتَقِيلِهِ مِن لَيَنْقَادَانَ، لَتَنْقَادَانَ، لَيَنْقَدْنَانَ. لَتَقَادَانَ. أَتُقَدْنَانَ. بحث تعل مضارع لام تاكيد بالون تاكيد تقيله وخفيفه مجبول

اس بحث وقعل مضارع مجول سے اس طرح بنائیں کے کہ شروع میں لام تاكيداورآ خريش نون تاكيدلكاوي ك\_ميخه واحد فدكر غائب من لون تاكيد تقيل وخفيفس يملفت موكار بي لينقادن بد. لينقادن ميه.

بحث تعل امرحا ضرمعروف إنْفَدُ: مِيغُدوا حديدُ كرحا ضرفعل امرحا ضرمعروف.

اس وفعل مضارع حاضرمعروف أنهية قيساد كياس طرح بنايا كه خلامت مضارع گرا دی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزو وصلى مكسور لكاكر آخركوساكن كرويا \_ پھر اجماع ساكنين على غير حده كى وجدسے الق مرادياتو إنقد بن ميا\_

إلقاها : صيغة تشنيه زكرومؤ عث حاضر تعلى امرحاضر معروف.

بحث فعل امرغائب ومتكلم معروف

اس بحث ولا مضارع فائب و حکلم معروف و مجول سے اس طرح منا کیں گئے کہ شروع میں لام امر کمور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے چار مین خول (واحد فرکز ونو نث فائب واحد و بحت مسئل کا آخر ساکن ہوجائے گا۔ پھراجی عساکتین علی غیر حدو کی وجہ سے الف کراویں گے۔ جسے لین فقد. لین فقد. لین فقد. لین فقد قلہ سینوں (مشنیہ و بحق فد کی ایس فی ائب ) کے آخر سے لون اعرائی گرجائے گا۔ جسے لین فقاد و الدی و ا

بحث فعل امرغائب ومتكلم مجبول

اس بحث ولال مضارع عائب وتتكلم بجول سے اس طرح بنائيں كے كه شروع بيل لام امر كمور لكاديں كے - جس كى وجہ سے آخر ساكن موجائے گا۔ پھز اجتاع ساكنين على غير عده كى وجہ سے الف كراديں كے قولین قلة بِهِ بن جائے گا۔

بحث فعل نبى حاضر معروف

اس بحث کونعل مضارع حاضر معروف سے اس طرح بنا کیں گے کہ شرور گ میں لائے نمی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے صیغہ واحد ندکر حاضر کا آخر ساکن ہوجائے گا۔ پھراجی عساکنین علی غیر صدہ کی وجہ سے القب گرادیں گے جیسے لا تَنفقذ ۔ چارصینوں ( سمنیہ وقتی فدکر واحدو شمنیہ ہو شہ حاضر ) کے آخر سے تون اعرائی گر جائے گا جیسے لا تَنفقا ذا۔ لا تَنفقا دُوا۔ لا تَنفقا دِی۔ لا تَنفقا ذا مے مینے جس من شہ حاضر کے آخر کا لون ٹی ہونے کی وجہ سے فعلی علی سے محفوظ رہے گا۔ جیسے: لا تَنفقذ تَن اس کوفتل مضارع حاضرمعروف نَدند قدادًانِ سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی بعد دالاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلی کمورلگا کرآخر سے نون اعرائی گرادیا توانقا دَابن گیا۔

اِلْقَادُوُا: مِينَهُ بِهِ يَهُ رَمِعا ضَرَّعَلِ امر حاضر معروف... ای کوشل مضارع حاضر معروف قرف قرف قرف مصال طرح بنایا که علامت

مضادع گرادی بعدوالاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ و ملی کمسورتگا کرآ خرسے نون اعرائی گرادیا توانقا دُوْا بن گیا۔

إنقادي نصيغه واحدمونث حاضرفعل امرحاض معروف

اس کونس مفارع حاضر معروف آف قد اوین ساس طرح بنایا که علامت مفارع گرادی بعد والا ترف ساکن ہے۔ مین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کمورلگا کرآ خرے نون اعرابی گرادیا تو اِنْقَادِی بن کیا۔

إنْقَدْنَ: مِيغَة جَعْ مونث حاضرتعل امرحاضر معروف.

اس کوتنل مضارع حاضر معروف أنه فله أن ساس طرح بنايا كه علامت مضارع كراوى بعد والاحرف على المزود من المزود من المزود كراوى بعد والاحرف من المزود من المرود كايا تو إنفلان من المورد كايا تو إنفلان من كوجه الفطي عمل مسخدك أخركا نون من جون كي وجه الفطي عمل مسحة وظار من كاد

بحث فغل امرحا ضرمجبول

اس بحث کونعل مضارع حاضر مجبول سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام امر کمسور لگا کرآ خرکوساکن کردیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیرحدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو لیشنقڈ بیک بن گیا۔

#### بحث اسم فاعل

مُنُقَادٌ. مُنْقَادَانِ. مُنْقَادُونَ. مُنْقَادُةً. مُنْقَادَتَانِ. مُنْقَادَاتْ. صِنْها عُواحد وتشيروتن فركروء نشاسم فاعل اصل ش مُنْقَودٌ. مُنْقَودَانِ. مُنْقَودُونَ. مُنْقَودَةً. مُنْقَودَتَانِ. مُنْقَودَاتٌ عَصْمُعَلَ كَانُونَ بْمِر 7 كِمطابق واوكو الفست يديل كرديا توقد كوره بالاصيغ بن كتے۔

#### بحث اسم مفعول

مُنْقَادُ م به. حيفه واحد ذكراسم مقعول\_

اصل میں مُنفَقَوَدٌ. تمامِعتل کے قالون تمبر 7 کے مطابق واؤ کوالف سے تبدیل کردیا تو ذکورہ بالاصیف بن کمیا۔

صرِف كِيرِ ثلاثى جُمِرُواجِوَف يائى ازباب صَوَبَ يَصُوبُ جِيے: ٱلْبَيْعُ ( بِينا )

## بحث فعل ماضى مطلق مثبت معروف

بَاعَ . بَاعَا. بَاعُوا . بَاعَتُ . بَاعَتَا . صِنْهائ واحدو تشيّه ورقع مُكرووا صدو تشيّه مؤنث عائب

اصل میں بیسے ، بیست ، بیست ، بیست ا ، بیست ، بیست معتل کتا نون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل منتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو فدکورہ بالا صبنے بن گئے۔

بِعْنَ. بِعْتَ. بِعْتُمَا. بِعْتُمْ. بِعْتِ. بِعْتُمَا. فِعْتُمَا. فِعْتُنْ. بِعْثُ. بِعْنَا. صَيْعَ بِاعْتُمَ وَ نِثْ عَانَبُ وَاحْدُونَتُنْ وَرَحْ مَدَرُونَ فِي عَاصْرُ وَاحْدُونِ مِسْطَمَ اصل مِس بَيَسَعْنَ . بَيَعْتَ. بَيَعْتُمَا. بَيَعْتُمُ: بَيَعْتِ، بَيْعُتُمَا. بَيْعُتُنَّ. بَيَعْتُ بُر بَيْعُنَا شِعْرِ مِسْلَك

## بحث فغل نبي حاضر مجبول

اس بحث کونتل مفارع حاضر مجبول سے اس طرح بنائیں کے کہ شروع شر لائے نبی لگایں گے۔ جس کی وجہ سے اس کا آخر ساکن ہوجائے گا۔ پھر اجتمار ً ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرادیں گے تو لا کُنفَد بیک بن جائے گا۔ بحث فعل نبی عائب وشکلم معروف

اس بحث و المحل مفارع فائب و متعلم معروف سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے ٹی لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے چار مینوں (واحد فد کرومؤنث فائب واحد و جمع متعلم) کا آخر ساکن ہوجائے گا۔ پھراجی عساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف کرادیں گے۔ جیسے: لا یَنفقد. لا اَنفقد. لا اَنفقد. لا اَنفقد. لا اَنفقد. لا اَنفقد، لا اَنفقد، لا اَنفقد، لا اَنفقد، الا اَنفقد، تین صیفوں (شنیہ و جمع فدکر و شنیہ و ند فائب) کے آخر سے لون اعرابی گرجائے گا۔ جسے لا یَنفقادُوا، لا اَنفقادُ اللہ میندرجی مؤنث و ند فائب کے آخر کا لون جما

بحث فعل نبي غائب وتتكلم مجبول

مونى كا وجب لفظى عمل سے محفوظ رب كا يسي : لا يَنقَدُنَ .

اس بحث کونعل مضارع ما تب و متعلم مجبول سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نمی لائے جس نے اس کے آخر کو ساکن کر دیا۔ پھراجتاع ساکنین علی غیر حد ہ کی وجہ سے الف گراویا تو لا گفتگذ ہم بن گیا۔

### بحثالهمظرف

مُنقَادً. مُنقَادًانٍ. مُنقَادًاتْ صِينَها عَ واحدوثشيه وجمع الم ظرف. اصل مِس مُنقَادًا في مُنقَادًا . 7 مَد مطابق واوُ كوالف سے تبدیل كردیا تو خوره بالاصینے بن گئے۔

#### تعليل كادوسراطريقه

نوف: صیفہ جمع مؤنث غائب سے میخہ جمع مشکلم تک قعل مامنی معروف وجہول کے میخ تشکل کے اعتباد سے کیا جائے مینے تشکل کے اعتباد سے کیا جائے گا۔ ویک بعض بعن جمال کے احد بعض بن کا دجیسے بعث بحق من عائب معروف اصل میں بینعن تھا۔ تطلیل کے بعد بعش بن میں میا۔ بعث مامنی جمول کا میخہ اصل میں بیسعن تھا۔ تعلیل کے بعد بیجی بیعن بن میں۔ میا۔

## بحث تعل مضارع مثبت معروف

يَهِمُ عُ. يَهِمُ عَانِ. يَهِمُ عُوْنَ. تَهِمُ عَ بَيهَ عَانِ. تَهِمُعُ. تَهِيَعَانِ. تَهِيمُونَ. تَهِمُعِينَ. تَهِمُ عَانِ. أَيِمُعُ وَنَ مَعِهُمَاتِ وَاحدوتُ مُنْدِهِ وَتَعَانِد اللهِ عَالِهِ وَحاصَرُ واحدوتُ مُنْدِه وَ مَثْ عَالَبِ وَحاصَرُ واحدوثُ مُنْكِم وَاحْدوثُ مُنْدِه وَ مَنْ عَالَبِ وَحاصَرُ وَاحدوثِ مَنْكُم \_ عَلَم \_

اصل مين يَشِيعُ ويَشِيعُ ان يَشِيعُ ان ويَشِيعُ وَنَ وَتَشِيعُ وَ تَشِيعُ ان وَتَشِيعُ وَتَشِيعُ ان وَتَشِيعُ و تَشِيعُونَ وَتَشِيعِينَ وَتَشِيعَانِ وَأَنْهِمُ وَتَشِيعُ مِنْ مِثْلَ كَانُونَ تَمْرِ 8 كَمْ طَابِلَ يَاء كُاتِرُكت ما قُلُ كُودِي تَوْغُ كُودِهِ بِالاصِيعُ بن مُكِدً \_ يَبْعُنَ وَتَبْعُنَ وَصِيدَ وَثَنَ مَوْ مَثْ عَائِم وَطَهْر \_

#### بحث فغل مامني مطلق فثبت مجبول

بِيْعَ . بِيْعَا. بِيْعُوا . بِيُعَتَ . بِيُعَنَا . صِنْهات واحدوت شيد وَتَعَ فَرُوا ودوت شيد وَتَعَ فَرُوا ودوت شيد وَ فَ عَنَا بِي مِعْلَ مَ وَ فَ عَالِب اصل مِن بَيعَ عَلَ . بُيعَا . بُيعُوا . بُيعَتُ . بُيعَنَا تَحْدَمُ مَثَلَ كَ تَعَ مِعْلَ كَ وَمَا كُن مُرك يا مَكا مُره اسے ديا تو فدكوره بالا صيغ بن محد \_ مسيغ بن محد \_ واللہ مسيغ بن مسيغ بن محد \_ واللہ وا

### تغليل كادوسراطريقه

بُوعَ . بُوعَا. بُوعُوا . بُوعَتْ . بُوعَتَ . صِنْها عُواصدوتَ مُنِيدوتِ مُكَ مُرَاواللهِ وتشيرة نث غائب.

معن ك تانون تبر 9 ك مطابق ياء كاكسره كراديا - كرمعن ك قانون فبر 3 كم مطابق ياء كوداد ك تبديل كرديا توبوعً عَدَ المؤعن المؤمن ال

بِعُنَ. بِعُتَ. بِعُتُمَا. بِعَتُمَ . بِعُتِ. بِعُتُمَا. بِعُتُنَّ. بِعُثَ . بِعُنَا ، صِيْها عَيْحَ مُونَ عَالَبِ وَاحدوتَشْنِهِ وَتَى ذَكرومُونَ مُصْحاصِرُ وَاحدوثِ مَتَكُمْ \_اصل مِن بُيسِتْ مَنَّ . بُيغَتَ . بُيِعْتُ مَا . بُيعُتُمْ . بُيعْتِ . بُيغَتُمَا ، بُيعُتُنَ . بُيغَتُ . بُيغَنَا شِيرِ مُعَنَّل كَ قَالُونَ نُمِر 9 كَمِطَالِقَ بِأَمُوما كُن كركَ يا مَكاكره أَس ويا \_ چراجَارً ساكنين على غير حده كي وجرس يا مراوي تو فيكوره بالا مينة بن كتا

اصل میں یئیسفن . تئیسفن تے معل کے قانون نمبر 8 کے مطابق یاء کی حرکت ماتیل کودی۔ پھراجی ساکنین علی غیر صدہ کی وجہ سے یا مگرادی تو ندکور بالاسینے بن گئے۔

### بحث فعل مضارع مثبت مجبول

يُسَاعُ. يُسَاعَانِ. يُسَاعُونَ. لَهَاعُ. لَهَاعَانِ. لَهَاعُ. لَهَاعَانِ. لَهَاعُونَ. لَهَاعُونَ. لَهَاعِيْنَ. تُهَاعَانِ. أَبَاعُ. لَهَاعُ : مَينَهائِ واحدوثثنيه وَثَنْ مُرَكَعًا سَب وحاضرُ واحدوثثنيه وَسُدْ. عَاسِ وحاضرو واحدوجُع مسكلم.

اصل شل يُسَيِّعُهُ يُنْيَعَانِ يُنْيَعُونُ وَنُيَعُ لَنُ يُنْيَعَانِ تُنْيَعَانِ تُنْيَعَانِ . تُنْيَعَانِ . تُنْيَعُونِ . تُنْيَعُونَ . تُنْيَعُنَ مَنْ الْمُنْعُ مِنْ الْمُنْعُ مِنْ الْمُنْعُ مِنْ الْمُنْعُ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

يْبَعْنَ. تَبُعْنَ : مِيغْهِ تِمْعُ مُوْنِثُ عَامِبِ وحاضر ..

اصل میں یُنیسٹ ن دُنیسٹن . کُنیسٹن سے معنل کے قانون ٹمبر 8 کے مطابق یاء کی حرکت ماقبل کودی۔ مجریاء کوالف سے تبدیل کیا۔ پھراجتا کا ساکنین علی غیر حدہ کی وج سے الف گرادیا تو فدکور بالا صیغے بن گئے۔

## بحث تعل نفى جحد بككم جازمه معروف وججول

مات صينون (چارتشنيك ووجع فدكر فائب وحاضرك ايك واحدة نش حاضركا)
كَ خَرَسَةُون اعرائي كُرجاك كانتيه معروف عن الم يَبِيهُ عَلَا لَمْ يَبِيعُوا اللهُ يَبِيعُوا اللهُ يَبِيعُوا اللهُ يَبِيعُوا اللهُ يَبَاعًا اللهُ يُبَاعًا اللهُ يَبِعُنَ اللهُ تُبَاعًا اللهُ يَبِعُنَ اللهُ واللهُ يَعِمُ موف عن اللهُ يَبعُنَ اللهُ واللهُ يَبعُنَ اللهُ تَبعُنَ اللهُ تَبعُنَ اللهُ يَبعُنَ اللهُ يَكُونُ اللهُ يَلهُ وَاللهُ عَالِمُ اللهُ يَعِنْ اللهُ يَبعُنَ اللهُ يَبعُنَ اللهُ يَبعُنَ اللهُ يَبعُنَ اللهُ يَعْلَى اللهُ اللهُ يَعْلَى اللهُ يَعْلَى اللهُ اللهُ يَعْلَى اللهُ اللهُ يَعْلَى اللهُ الله

## بحث فعل نفي تاكيد بكن ناصبه معروف ومجهول

اس بحث كونس مفارع معروف وجهول الساس طرح بنات بي كرشروط ملى حرف وجهول كي بالح صينول واحد مذكر دوو مث غائب واحد مذكر حاضر واحد وجع يتكلم ) كي ترش لفظى نصب السي المردوو مث غائب واحد مذكر حاضر واحد وجع يتكلم ) كي ترش لفظى نصب السي المردوو مث غائب أواحد مذكر حاضر واحد وجع يتكلم ) كي ترش في في في اور جهول مي التي في المرتبي على المرتبي عن المرتبي ووجع مذكر الله يتاع . المن أباع . الن أبي على المرتبي والمراكب واحدة مث حاضر كا ورجع مذكر على على معروف من المن يبي على المن يبي على الن أبي المحال المن المرتبي المنا المرتبي المنا المرتبي المرتبي المنا المرتبي المرتبي المرتبي المنا المرتبي المنا المرتبي المنا المرتبي المرتب

بحث فعل مضارع لام تاكيد بانون تاكيد ثقيله وخفيفه معروف وججبول اس بحث كونش مضارع معردف وججول سے اس طرح بناكيں مے كه شروع آ خرکوساکن کردیا۔ پر اجماع ماکنین علی غیرحدہ کی وجہے یا مگرادی الدیم بن کیا۔ بِیْعًا: مِیٹ تشید لرکومؤنث ماضر هل امر ماضر معروف

اس کوهل مضارع حاضر معروف تبیشه قسان سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی۔ بعد والماحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وسلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون اعرائی گرادیا توبیعًا بن گیا۔

بِيْعُوا : مِينْهُ جَنْ مُدَّرُها ضَرِقُنْ امرها ضَرِمعروف

اس کو فعل مضارع حاضر معروف فیبی نیف فوق سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وسلی کی ضرورت میشن ہ آ خرسے کون اعراب گرادیا توبیفوا بن کمیا۔

بِيعِي: ميندوا حد مؤنث ما ضرفعل امرحا ضرمعروف.

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تَبِيْد عِيْنَ سے اس طرح بنايا كه علامت مضارع گرادي - بعد والاحرف متحرك مونے كى وجد سے بهمره كى ضرورت نبيس آخر سے نون اعرائي گراديا توبيعنى بن گيا -

بِعْنَ صِيغَة جُعْمُ وَنْتُ حَاضِ لَعْلَ امر حَاضَر معروف.

اس ایفنط مضارع حاضر معروف تبِسفن سے اس طرح بنایا که شروع سے
علامت مضارع گرادی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی دجہ سے ہمزہ وسلی کی ضرورت نہیں تو بِسفن بن گیا۔ صیفہ جمع مؤنث حاضر کے آخرکا نون منی ہونے کی دجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث تعل امرحاضر مجبول

اس بحث وفعل مضارع حاضر مجبول سے اس طرح بنائیں مے كمثر وع بن

میں لام تاکید منتوحہ اور آخر میں نون تاکید تقیلہ وضیفہ لگادیں گے۔ پانچ مینول (واحد ند کرومؤنث عائب واحد ند کر حاضر واحد وجمع منتظم) میں نون تاکیدے پہلے فتہ ہوگا۔۔

جِيعَون تاكير تَقيْل وحَفيفه معروف مِن : لَبَينُ عَنَّ . لَتَبِينُ عَنَّ . لَا بِسُعَنَّ . لَلَهُ يُعَنَّ . لَبَينَعَنْ. لَتَبِيْعَنْ. لَا بِيعَنْ. لَنبيعَنْ. اورنون تأكيدتقيله وخفيف جيول من ليباعَنْ. لَتُبَاعَنَّ. لَأَبَاعَنَّ. لَنُبَاعَنَّ. لَيُبَاعَنُ. لَتُبَاعَنُ. لَأَبَاعَنُ. لَنُبَاعَنُ. معروف ومجبول ك صيفترج فكرعائب وحاضرت واؤكراكر ماقبل ممد برقر اررهيس محتا كر معمدواؤ ك حذف بونے يرولالت كرے۔ جيسے نون تاكيد تقيلہ وخفيفه معروف ميں: كَيَبِيَّعُنَّ. لَتَبِيْعُنَّ. لَيَبِيْعُنْ. لَتِبِيعُنْ. اورنون تاكيرتقيلدونفيف ججول من لَيُساعُنَّ. لَتُباعُنَّ. لَيْسَاعُنُ. لَتُبَاعُنُ. صِيغة واحدمو من حاضرت ياء كراكر ما لل كسره برقر ارتفيل كي تا كەكىرە ياء كے حذف ہونے ہر دلالت كرے - جيسے نون تا كيد تقيله وخفيفه معروف ين التبيه عن . لتبيعن اورثون تاكيد تقليد وخفيف جهول من التباعن . لتباعن . معروف ومجبول کے چھ صیغوں ( چار تثنیہ کے دوجمع مؤنث غائب وحاضر کے ) میں نون تاكيد تقيله سے يميل الف موگا جينون تاكيد تقيله معروف مين : لَيَبيتُ عَسانً . لَتَبِيعَانٌ. لَيَسِعْنَانٌ. لَتَبِيعَانٌ. لَتَبعَنانٌ. اوراون تأكير تقيل جُهول من لَيْبَاعَانٌ. لَتُبَاعَانَ. لَيُبَعُنَانَ. لَتُبَاعَانَ. لَتُبَعَنَانَ \_

بحث فعل أمرحا ضرمعروف

بع. صغدوا صدند كرحاض فعل امرحاض معروف.

اس کوفعل مفارع حاضر معردف تبید ہے سے اس طرح بتایا کہ علامت مضارع کرادی۔ بعد والاحزف مخرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں۔

لام امر کمسور لگادیں ہے۔ میند واحد نذکر حاضر کا آخر ساکن ہوجائے گا۔ پھر اجتماع ما سکنن علی غیر صدہ کی وجہ سے الف گرجائے گا۔ جیسے: لِنُبَائے، چاراجتماع کا وجیسے: لِنُباعا، فَدَكُر وواحد و تَثَنّیہ وَ مُن حاضر ) کے آخر سے لون اعرائی گرجائے گا۔ جیسے: لِنُباعا، فَدَنْ مَنْ حَاضر کے آخر کا لون ٹی ہونے کی وجہ سے لفتائی عمل سے محفوظ رہے گا جیسے لِنَہُ مَنْ . . .

بحث فعل امرغائب ومتكلم معروف ومجول

اس بحث كوفس مفادع قائب ويتكلم معروف وجهول ساس طرح بنائيل على مقروم على المراس المرح بنائيل على مقروح على المام المركم ودلكا وي مح بيس كى وجد سامركا آخر ماكن بوجات كاليم المركمة والمعافرة على معروف كي واصغول سايد واور جهول كي آئيل جاره ينول (واحد فركر ومؤ عث فائب واحد وقت متكلم) سالف كرجائي المناب على المنبغ والموجه والمناب المنبغ والمنبغ و

بحث تعل نبي حاضر معروف ومجهول

اس بحث کوفعل مضارع معروف وججول سے اس طرح بنا کیں سے کہ شرور علی اس کے کہ شرور علی اسے کہ شرور کا ترساکن ہوجائے میں لائے نمی لگادیں گے۔جس کی وجہ سے صیفہ واحد ند کر حاضر کا آخر ساکن ہوجائے گا۔ پھر اجتماع ساکنین علی فیر حدہ کی وجہ سے معروف سے یاء اور مجبول سے الف گرجائے گا۔ جیسے معروف میں لا تبیع کے اور مجبول میں لا تبیع کے واصینوں (سٹنیہ وہم

میخ بن من من منائب کے آخر کا نون بن مونے کی رجہ سے لفظی عمل سے محتوظ رہے گا۔ بیسے معروف میں لا کیفن . اور جمول میں لا کینفن .

 اصل میں اُئیسے تھا۔مضاعف کے تانون نبر 1 کے مطابق کہلی یا مک دوسری یا میں ادغام کردیا تو اُئیٹے بن گیا۔ بحث اسم تفضیل موّنث

بُوْطَى . بُوْعَيَا نِ . بُوُ عَيَا تُ اصل ش بُيْعِيَ . بُيْعَيَانِ . بُيْعَيَاتِ شِے مِعْلَ كِتَاثُون بْمِر 22 كِ

مطابق ياء كوداوسة تديل كرديا توبُوعلى بُوعيًا ن . بُوعيًا ت بن محد-بُيعٌ بُينَاعى: صيفة في مؤنث مكسر واحدة مث مصر استفضيل دونول صيف الخي اصل

-124

بحث فعل تعجب

مَاأَبَيَعَةُ. أَبْيِعُ بِهِ. بَيُعَ . بَيُعَتْ ـ ثِمَّامِ صِيحًا بِيَّ اصل برين -يحت اسم فاعل

بَالِعْ بَالِعَانِ. بَالِعُوْنَ: صيغدواحدو تشنيه جَعْ مُدرسالم اسم فاعل\_

اصل من بسابيع ، بسايعانِ ، بايعُونَ تقدم ممل كانون تمبر 17 كم مطابق ياء كوامره سي تدمل كرديا توبائع ، بالعان ، بالنعون بن كرديا توبائع ، بالعان ، بالنعون بن كرديا

بَاعَة: ميغة في ذكر كسراسم فاعل-

اصل بیں بیک عقام تھا معمل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا موالف ہے تبدیل کردیاتو بَاعَةَ ہوگیا۔

المِيَّاعُ. البَيِّعُ: ميغة جَعْ مُذِكر مَكر إسم فاعل \_ دونول صينے اپنی اصل پر ہیں \_

بُوع: صيفة جمع قد كرمكسراسم فاعل.

اصل من أبيع تقام مقل كة أنون نبر 3 كمطابق ما عوداؤس تبديل

بحث اسم ظرف

مَبِيعٌ. مَبِيعًانِ ميغه واحدو تشنيها م ظرف.

اصلَ بن منبيعٌ. مَنبيعانِ تف معل كالون بمر 8 كمطابق ياء كاكسره

ماتل كوديا تومييع مبيعان بن كي-

ع. سیعدوا عد مسترام مرت. اصل میں مُنیئیہ سے تھا۔مضاعف کے قانون نمبر 1 کےمطابق کہلی یاء کا

دوسرى ياء ش اوقام كرديا تولمبيع بن كيا-

بحث التم آله

مِبْعَةً . مِبْهَ قانِ مَبَايِعُ . مِبْهَ قَدَّ مِنْهَ قَتَانِ مَبَايِعُ . مِبْهَاعٌ ، مِنْهَاعَانِ مَبَايِعُ ، صيغه بائ واحدُ عشنيهُ بِحَ اسم آله مغرَّئُ وَسِفُى وكبرئُ تمام صيغا بِي اصل برجي -مَبَايِنُهُ : اصل مِن مَبَايِاعُ تفامِعَلَ كِقانُون بَمِر 3 كِمطابِق الف كوياء -

حديل كرويا تومبًايِيْعُ بن كيا-مُبَيِّعٌ. مُبَيِّعَةً. مُبَيِّيعٌ مُبَيِّيعةً :صينهات واحد مصفراتهم آله صفرى وَطَىٰ كبرىٰ اصل مِن مُبَيِّيعً. مُبَيِّعةً مُبَيِّيعًةً اور مُبَيْيِيْعَةً تضد مضاعف كقالون

ئبر 1 كے مطابق بهلى ياء كاروسرى ياء بس ادعا م كرديا تو فدكور ه بالا صينے بن مجئے۔ بحث اسم تفضيل فدكر

أَيْتُ ، أَبِيَعَانِ. أَبْيَعُونَ ، أَبَالِعُ :صغبات واحدوث شياور في شررسالم اسم

تفضيل - تمام صينة الى اصل پر بين -اُبَيِّعٌ: ميند واحد نه كرمع غرائم تفضيل \_

#### بحث اسم مفعول

مَبِينَعُ مَبِينَهَانِ مَبِيعُونَ مَبِيعَةً مَبِيعَتَانِ مَبِيعَاتُ : صيفهاع واحدو تشيروجن فمرومؤ نث اسم مفعول.

اصُل صِ مَبْيُوعٌ . مَبْيُوعَانِ . مَبْيُوعُونَ .مَبْيُوعَةُ . مَبْيُوعَان . مَبْيُهُوْ عَاتَ مِنْ مِعْلَ كَ قانون نمبر 8 كَ مطابق يا وكاضمه البل كوديا- پيرمعثل ك قالون نمبر 3 کےمطابق یا ءکو داؤ سے تبدیل کر دیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیر صدہ کی وجها يك داد كرادى لامبُوع . مَبُوعسان . مَبُوعُون . مَبُوعة . مَبُوعة . مَبُوعة . مَبُوعَاتٌ بن محة - اجوف إلى كاسم مفول بون كي وجد المل ضم كوكروت تبديل كيالومبوع . مَبِوعان مَبِوعُونَ . مَبِوعَة . مَبِوعَدَان . مَبوعَات بن كت - پھرمعتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کردیا تو نہ کورہ بالا مسيفے بن

نوث: بعض علائے صرف نے اس بات کی اس طرح وضاحت فرمائی کہ مَبُوع میں باء کے ضمہ کو کسرہ سے اس کیے تبدیل کیا گیا کہ کسرہ یا ہے حذف ہونے پر ولالت كرية مبسوعٌ بن كيا- يعرمعل ك قانون مبر 3 كمطابق واو كوياء ي تبديل كرويالا مبيع بن كيا\_

مَبَايِيعُ : ميذابُ لَمُ لَدُكُروهُ وَتُ مُكرام مفول.

اصل الله مبسايوع تفامعتل كانون فمرد كمطابق وادكوياء تبديل كرديا تومتاييع بن كيا\_

مُبِيِّيعٌ أور مُبِيِّيعَةً: صيفروا حديد كرومؤ نث مصغر اسم مفعول

اصل من مُبينيوع اورمُبينيوعة تق معلى كانون مبر 3 كمطابق واو كوياء عتديل كرويا تومُبَيْني . مُبَيْن عَدْ بن كار إلى مضاعف كتانون تمبر 1 کے مطابق مہلی یا مکا دوسری یاء میں ادعا م کردیا تو مُنِیقیع اور مُنیقیقة بن کئے۔ كردياتو أوع بن كيا\_

بُيعًا ءُ:صيغه جمع ذكر مكسراتم فاعل رايق اصل يرب-بُوْعَانٌ: صيغة جمع ذكر كمراسم فاعل-

اصل مل بيسقان تفاميس كالون فبرد كمطابق يائكوداؤس تبديل كردياتو بُوْعَانَ بن كيا\_

> بِيَاعْ. بُيُوعْ: صِيغرَت مَركم مراسم فاعل \_ دونول مِسِنح الي اصل يرين \_ بُوَيِعٌ: ميخدوا حدة كرمصغر اسم فاعل\_

اصل میں بسو نیسے تھا۔مضاعف کے قانون فبر 1 کے مطابق کہلی یاء کا وومرى إمين اوعام كردياتو أو يع بن كيا\_

بَاتِعَةً. بَاتِعَتَانِ. بَانِعَاتُ: صيفروا صوتتنيروت موسف مالم-

امل من بَسابِعة . بَسايِعَنان . بَايِعَاتُ مِنْ مِعْثَل كَانُون مُبر 17 ك مطايق ياءكوممره مستهديل كرديا توبايعة . بَاتِعَنَانِ. بَالِعَاتُ بن كَيْر

بَوَالِعُ: صِغة جَنْ مُؤنث كمراسم فاعل ..

اسل میں بسوایے تھامتل کے قانون نمبر 19 کے مطابق یاء کو ہمزہ سے تبديل كردياتو بو الع بن كيا-

بيعً: ميذ تع مؤنث كمراسم فاعل الى الله يرب-

بُوَيْعَةً: ميغدوا حدموً نث مصغر اسم فاعل \_ اصل میں بُسبو بَیسعَةُ تفامِ مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق بہلی یاء کا

ووسرى ياوش ادعام كرديا توبئو يتعة بن كيا.

كحم من مونى كا وجسالف كراديا تودعفا بن كيار

كَوْنُ دَعُونَ دَعُونَ. دَعَوْتُمَا. دَعُوتُمُ. دَعَوْتِ. دَعَوْتُمَا. دَعَوْتُمَا. دَعَوْتُنَ. دَعُونُ دُمَا وَعَوْتُنَ. دَعُونُ دَعُونَا رميد رَحْمَ وَ حَدَمَا مِن مِن مَعْ مَعْمَ مَعَمَمَ مَعَ مَمَامَ مِن مَعْمَ مَعَمَمَ مَعَمَمَ مَعَمَمَ مَعَمَمَ مَعَمَمَ مَعَمَمَ مَعَمَمَ مَعَمَمَ مَعَمَمَ مَعَمَمُ مَعَمُونَ مُعَمَمُ مَعَمَمُ مَعَمَمُ مَعَمَمُ مَعَمَمُ مَعَمَمُ مَعَمُونَ مُعَمَمُ مَعَمَمُ مَعَمُونَ مُعَمِينًا فَي اللّهِ مِنْ مَعْمُونَ مُعَمِينًا مِن مَعْمُ مَعْمَمُ مَعَمَمُ مَعَمُونَ مُعَمَمُ مَعَمُونَ مُعَمِينًا مِن مَعْمُ مَعَمُونَ مُعَمَمُ مَعَمُونَ مُعَمَمُ مَعَمُونَ مُعَمَمُ مَعُمُ مَعُمُ مَعَمُونَ مُعَمَمُ مَعُمُ مَعُمُونَ مُعَمِينًا مِعْمُ مَعُمُ مَعْمُ مَعُمُ مَعُمُ مَعُمُ مَعُمُ مَعُمُ مَعُمُ مَعُمُ مَعُمُ مَعْمُ مَعُمُ مُعُمُونُ مُعْمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُ مُعُمُونُ مُعْمُونُ مُعْمُونُ مُعْمُونُ مُعْمُونُ مُعْمُونُ مُعْمُونُ مُونُ مُعْمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعْمُونُ مُعُمُونُ مُعْمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمُ مُع

بحث فعل ماضى مطلق شبت مجبول

دُعِيَ ، دُعِيّا : ميغدوا صدوتشيد دُكرهائب

دُعُوا: ميغد جع ذكرعًا تب-

اصل میں دُعِوُ وَاتھا۔ معتل کے قانون 11 کے مطابق مہیلی واؤکویاء۔ ۔ تبدیل کیا تو دُعِیْوْ ابن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق مین کا کسرہ گراکر یا و کا ضمہ اسے دیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یا وکو واؤے بدل دیا۔ پھراجتاع ساکنین علی غیر صدہ کی وجہ سے پہلی واؤ گرادی تو دُعُوْ ا بن گیا۔ دُعِیَتُ دُعِیَتًا:۔ میغہ واحد و شنیہ مؤنث فا تب۔

د عِلْمَ اللهِ اللهِ اللهُ ال

صرف كبير ثلاثى مجردناتص واوى ازباب مَصَوَ يَنْصُوُ جيسے اَلدُعَاءُ وَ الدَّعُوةُ (بلانا)

الْكُفَاءُ: ميذاتم معدد

اصل میں السائھاؤ تھا۔ معمل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤکویاء سے تبدیل کیا۔ چرمعمل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یا موہمزہ سے تبدیل کیا تو اللاُ عَاءُ بن میا۔

بحث فعل ماضى مطلق مثبت معروف

دُغا: ميغه واحد ذكر ما تب.

اصل ميں دُعَو تھا۔ معلى كو تون نبر 7 كے مطابق واد كوالف سے بدلا تو دُعَاين ميا۔

دَعُوان ميذ تثني ذكرعائب الى امل برب

ذغوا ندميغ فتح ذكرعا تب.

اصل میں دُعَدوُوا تھا۔ معل کے قانون غبر 7 کے مطابق واؤم تحر کر کوالف سے بدلا۔ چراجاع ساکنین علی غیرصدہ کی مجدے الف گرادیا تودَعَوْا بن گیا۔

دُعَتُ : ميغدوا ودمؤنث عائب.

اصل میں دُھوٹ تھا۔معمل کے قانون نمبر 7 کے مطابق واو کوالف سے بدلا۔ پھراجمان ساکنین علی غیرحدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو دُھٹ بن گیا۔ دُھتا : میدند شنیہ مو ترث عائب۔

اصل شن دَعَدوَ قَا تَعَامِمْ لَل كَوَالُون بَمِر 7 كِمطابِق واوَ كُوالف سے تبديل كيا۔ چرالف كا اجتماع تائے تا ديدھ كے ساتھ دوا اگر چر تحرك ہے ليكن ساكن

امل من دُعِوْنَ. دُعِوْتَ. دُعِوْتَمَا. دُعِوْتُمَا. دُعِوْتُمَا. دُعِوْتُمَا. دُعِوْتِمَا. دُعِوْتُمَا. دُعِوْتُمَا. دُعِوْتُمَا. دُعِوْتُمَا. دُعِوْتُمَا. دُعِوْتُمَا. دُعِوْتُمَا. دُعِيْتُمَا. دُعِيْتُمْ. دُعِيْتُمَا. دُعِيْتُمَا. دُعِيْتُمْ. دُعِيْتُمَا. دُعِيْتُمَا. دُعِيْتُمَا. دُعِيْتُمْ. دُعِيْتُمَا. دُعِيْتُمْ. دُعِيْتُمَا. دُعِيْتُمْ. دُعِيْتُمْ. دُعِيْتُمَا. دُعْمُدُمْ دُعْمُ دُعْمُ دُمْ دُمْ دُمْنُونُونَا. بِن گُونُونُونَا. بِن مُعْمَادُهُمْ دُمْنُونُونَا.

# بحث فعل مضارع فثبت معروف

يَـلْعُوْ . تَـلْعُوْ . اَدْعُوْ . لَـلْعُوْ : صِنها عَ واحد ذكرور وف عائب واحد فدكر حاضروا حدوج مستكم .

اصل على يَدَعُوْ. تَدَعُوْ. أَدْعُوْ. نَدْعُوْ مَنْ مِعْلَ كَتَالُون بْبر 10 كَمطابِق وادْكُ حَرَكت كرادى تَدَعُوْ ، تَدْعُوْ ، أَدْعُوْ ، نَدْعُوْ ، نَدْعُوْ ، نَدْعُوْ ، نَدْعُوْ ، نَدْعُوْ ، نَدْعُوْ ، نَدْعُو ،

يَكْعُونَ ، تَكْعُونَ : مِينْ رَكِمْ لَكُرْعًا بُ وَهَا صَرِد

امل میں بند خووُنَ ، قدا خُووُنَ ستے معنل کے قالون نمبر 10 کی جڑ نمبر 2 کے مطابق واؤ کا منمہ گرادیا۔ پھرا جماع ساکنین علی غیر مدہ کی وجہ سے پہلی واؤ گرادی تو یَدْخُونَ ، قَدْعُونَ بُن گئے۔

قَدْعِيْنَ . ميخدوا حدمؤنث حاضر

اصل میں تسدُغو یُنَ قدامِ معل کے قانون بُمر 10 کی جزئمبر 3 کے مطابق عین کا منمہ گرا کرواؤ کا کمرہ اے دیا۔ چرمعل کے قانون بُمر 3 کے مطابق واؤکو ماقبل کمرہ کی وجہ سے یاء سے بدلا۔ چراجماع ساکٹین علی غیر حدہ کی وجہ سے پہلی یاء محراد کی توقید عیدن بن کمیا۔

لوث: صيغة رُحْمُ مُو مُث عَامِب وحاضرا بِي اصل پر بين بصيمة بَلدُعُونَ ، قَدْعُونَ . بحث تعل مضارع شبت مجبول

يُدُعلى. تُدُعلى . أَدُعلى . تُدُعلى : مِعنهائ واحد ذكر دعو شعائب وواحد ذكر حاضرُ واحد وجع متكلم .

اصل ش يُدعَوُ . تُدعَوُ . اُدُعَوُ . اُدُعَوُ تَحَدِّمَ مَثَلَ كَالُون بَمِر 20 كَمُطَابِقَ يَاتَ مُثَرَكِهُ كَ كمطابق واوَكو ياء سے بدلا \_ پُرمعل كے قانون نبر 7 كرمطابق يائے متحركه كو ماتبل مفقح بونے كى وجہ سے الف سے تبديل كرويا توني لذعلى . تُدعى . اُدُعلى بن كے \_

يُدْعَيَانِ . تُلْعَيَانِ: مينه إئ تشير فروء عد عائب وحاضر

يُدْعَوُنُ . تُدْعَوُنَ : مِين جَعْ نَدَكُم عَاسِ وحاصر

اصل میں یُدخَدُوُنَ. تُدْعَوُونَ تَحْدِمُعَلَ کَتَانُونَ بَهِرِ 20 کِمطابق وادُ کویاء سے تبدیل کیا تویُدْعَیُونَ اور تُدْعَیُونَ بن گئے۔ پھر معتل کے تانون نمبر 7 کے مطابق یا مکوالف سے تبدیل کیا۔ پھراجٹا کا ساکنین علیٰ غیر صدہ کی وجہ سے الف گراویا تو یُدْعَوُنَ ، تُدْعَوُنَ بن گئے۔

ألفين . تُلفَيْنَ: مِيغَرِجُعُ مؤنث عائب وحاضر

اصل ش يُدْعَونَ . تُدْعَوُنَ تِصِيمِ مِعْلَ كَاتُونَ تَمِيرِ 20 كَمِطَالِقَ وادَ اللهِ عَلَى مِعْلَ مِعْلَ كَاتُونَ تَمِيرِ 20 كَمِطَالِقَ وادَ اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ مَعْلَى مَعْلَ مِن مَعْلَى مِن مَعْلَى مِن مَعْلَى مِن مَعْلَى مِن مَعْلَى مِن مَعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مَعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مَعْلَى مُعْلَى مَعْلَى مَعْلَى مَعْلَى مُعْلِقِي وَادْ مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مَعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مُعْلِمَ مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مَعْلَى مُعْلَى م

تُلْعَيْنَ : ميندوا حدمؤنث حاضر

اصل میں تُدعو بُنَ تھا۔ معمل کے قانون فمبر 20 کے مطابق واؤکویا مسے بدلا تو کے انتھائی من کیا۔ پھر معمل کے قانون فمبر 7 کے مطابق یا مکوالف سے تبدیل کیا تو تُدعَائِنَ بَن کیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیر صدہ کی وجہ سے الف کراویا تو تُدعیْنَ بن کیا بحث فعل فعی جحد بَلَمْ جازمہ معروف وجھول

فعل مضارع معروف وججول کے شروع ش حرف جازم کسم لگادی گے لفظ کم مضارع پروائل ہوکرووطرت کاعمل کرے گا(ا) لفظی (۲) معتوی۔

لفظى على بيرك كاكر معروف وجهول كي جن پائي مينون (واحد ذكر ومؤنث عائب واحد فكر احد وقت عليه السيرة المحروف وجهول كي تخريس حرف عليه تقاات كرا وحد المعروف وجهول كي سات مينون (چار شنيه كي ووق فكر عائب وحاضراور ايك واحد مؤنث حاضركا) كي تخريف نون اعرائي كراور كاله معروف وجهول ك وو مينون (جمن مؤنث عائب وحاضر) كي تخركانون في مورت كي وجه الفقي عمل سي معنون (جمن مؤنث عائب وحاضر) كي تخركانون في مورت كي وجه الفقي عمل كرور محتون عمل ميرك كي مقارع كومان في كم محتى عمل كرور كار جي معروف على له يَد عُوا الله يَد عُوا الله يَد عُوا الله يَد عُوا الله تَد عُوا الله تَد عُوا الله تَد عُون الله تَد عُوا الله تَد عُوا الله تَد عُوا الله تَد عُوا الله تَد عُون الله تَد عُوا الله تَد عُون الله تَد عُوا الله تَد عُون الله تَد عُون الله تَد عُوا الله تَد عُون الله تَد عُون الله تَد عُوا الله تَد عُوا الله تَد عُوا الله تَد عُون الله تَد عُون الله تَد عُوا الله تَد عُون الله تَد عُوا الله تُد عُوا الله الله تُد عُوا الله تَد عُوا الله تُد عُوا الله تَد عُوا الله تَ

کی بخت فعل نفی تاکیدیکن ناصبه معروف و مجهول نفل مفارع معروف و مجول کثروع مین حرف ناصب اَسن کادی کے

لفظ کن محل مضارع پردافل ہوکر دوطرح کا عمل کرےگا(ا) گفتلی (۲) معنوی۔

گفتل کن محل میں ہے کرے گا کہ معروف کے پانچ مینوں (واحد ند کرومؤ ش غائب واحد ند کر حاضر واحد و بحق شکلم ) کے آخر میں گفتلی لصب آئے گا۔ اور مجبول کے آئیس مینوں کے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے تقذیری نصب ہوگا۔ معروف وجبول کے مات مینوں (چار شخنے کے دوجع ند کرغائب وحاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر کا)

است مینوں (چار شخنے کے دوجع ند کرغائب وحاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر کا)

است مینوں (جم مؤنث عائب وحاضر اور ایک وحد مؤنث عائب کے آخر سے نون اعرائی گرادے گا۔معروف وجبول کے دومینوں (جمع مؤنث عائب وحاضر ) کے آخر کا نون میں ہونے کی وجہ سے گفتی گل سے تحفوظ رہے گا۔معنوی عمل سے وحاضر ) کے آخر کا نون میں ہونے کی وجہ سے گفتی گل سے تحفوظ رہے گا۔معنوی عمل سے معنوں کا میں معنوں کی وجہ سے گفتی کی وجہ سے گفتی کے اس میں کرنے کی وجہ سے گفتی کی وجہ سے گفتی کی دومینوں کی وجہ سے گفتی کی دومینوں کے آخر کا نون کی ہونے کی وجہ سے گفتی کی دومینوں کے آخر کا نون کی ہونے کی وجہ سے گفتی کی دومینوں کے آخر کی اور کی کھور کے گل ہونے کی دومینوں کی ان کا کوری کی دومینوں کی دومینوں کی دومینوں کی کھور کی کھور کی کھور کے آخر کی کوری کی کھور کی کھور کے گلے کی دومینوں کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے آخر کی کھور کے گلے کے آخر کی کھور کے گلے گلے کا کھور کی کھور کی کھور کے گلے کی کھور کے گلے کوری کے گلے کی کھور کے گلے کھور کے گلے کے گلے کھور کی کھور کے گلے کھور کے گلے کی کھور کی کھور کے گلے کی کھور کی کھور کی کھور کے گلے کے گلے کھور کے گلے کھور کے گلے کی کھور کے گلے کھور کے گلے کھور کے گلے کوری کھور کے گلے کے گلے کھور کے گلے کھور کے گلے کھور کے گلے کے گلے کھور کے گلے کوری کھور کے گلے کے گلے کھور کے گلے کھور کے گلے کے گلے کھور کے گلے کھور کے گلے کھور کے گلے ک

جِيمْ مردف مِن لَدُن يَدْعُو. لَنُ يُدْعُوا. لَنُ يُدْعُوا. لَنُ يُدْعُوا. لَنُ تَدْعُو. لَنُ تَدْعُوا. لَـنُ يَدْعُونَ. لَنُ تَدْعُو. لَنُ تَدْعُوا. لَنْ تَدْعُوا . لَنْ تَدْعُوا . لَنْ تَدْعِيْ. لَنْ تَدْعُوا. لَنَ تَدْعُونَ . لَنُ اَدْعُو. لَنْ نَدْعُو.

كرے كا كفعل مضارع كومنتقبل منفي تاكيد تے معنی ميں كردے گا۔

اورجُهول مِن لَنْ يُدْعَى. لَنْ يُلاعَيَا. لَنْ يُلاعَوُا. لَنْ تُلعَى. لَنْ تُلعَى. لَنْ تُلعَيَا . لَنْ يُدْعَيُـنَ. لَنْ تُدُعَى. لَنْ تُدعَيَا. لَنْ تُدْعَوُا. لَنْ تُلعَىُ. لَنْ تُلاَعَى. لَنْ تُلاَعَيَا. لَنْ تُدَعَيْنَ . لَنْ أَدْعَى. لَنْ تُدْعَى.

بحث فعل مضارع لام تا كيد بانون تا كيد تقيله وخفيفه معروف ومجبول اس بحث كونعل مضارع معردف ومجبول سے اس طرح بنائي مے كه شروع ميں لام تاكيداور آخر ش أون تاكيد لگادي مح

معروف وجمہول کے پانچ مینوں میں نون تاکید ثقیلہ و نفیفہ سے پہلے نتمہ ہوگا (واحد مذکر وموث عائب دواحد مذکر حاضر وواحد وجمع مشکلم) لینی معروف میں جو واؤساکن ہوگی اسے اور مجبول میں جو یا مالف سے بدل گی تھی اسے فتحہ دیں گے۔

## بحث فعل امرحا ضرمعروف

أذع: ميدواحد لدكر حاضرهل امرحاضر معروف تأتمى واوى الرباب نصور ينصو ال والعلم مفادع حاضر معروف تسلف وسياس طرح بنايا كه علامت مضارع كرادى - بعدوالاحرف ساكن بعن كلم كى مناسبت سے شروع مى بمزه وسنى منموم لكاكرة خرسة حرف علت كراديا تواذع بن كيا-أذعُوا: مينة تثنية كردو عث حاضر تعل امر حاضر معروف.

اس كوفس مضارع حاضر معروف تسلغوان ساس طرح ينايا كمعلامت مضارع گرادی۔ بعد والاحرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلى مضموم لكاكرة خرسي نون اعراني كراديا توادغوا بن كميا-

أَذْعُوا: صيغة جمع مُركرها ضرفعل امرها ضرمعروف.

اس كوفعل مضارع عاضر معروف تسذغه وندّ ساس طرح بينا كه علامت مضارع گرادی۔ بعد والاحرف ساکن ہے مین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلى مضموم لكاكرة خرب نون اعراني كراديا توأذغوا بن كيا-أُذْعِيْ: ميغه دا عدمؤنث حاضر تغلل امر حاضر معروف.

ال ولفل مضارع عاضر معروف فسلاعين سال طرح بنايا كمعلامت مضارع گرادی۔ بعد والاحرف ساکن ہے بین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلى منموم لكاكرآخر سے نون اعرابي كرا ديا توادُعِي بن كيا۔ أَذْغُونَ : صِيغة جمع مؤمدها صرفا صرما ضرمعروف.

اس وفعل مضارع حاضر معروف تسلفون ساس طرح بنايا كرعلامت مضارع گرادی \_ بعدوالاحرف ساكن بي عين كلمد كي مناسبت ي شروع من جمزه بيم ون تاكيد تعلم مروف عن اليك عُونْ. لَعَدْ عُونْ. لَا دْعُونْ. لَا دْعُونْ. لَدَدْعُونْ. اورنون تاكيد خفيفه معروف من الكِدْعُونُ. لَتَدْعُونُ. لَادْعُونْ. لَادْعُونْ. لَدَدْعُونْ. جِعَنُونَ مَا كِينْقَيْلِ مِجُول ش: لَيُدْعَيَنَّ. لَتُدْعَيَنَّ. لَادْعَيَنَّ. لَدُدْعَيَنَّ. لَدُدْعَيَنَّ.

اوراون تاكيد خفيفه جُبول ش: لَيُلاعَينُ. لَتُلاعَينُ. لَادْعَينُ. لَادْعَينُ. لَلْدُعَينُ. معروف کے دومینوں (جمع فد کرعائب وحاضر) سے داؤ گرا کرنون تا کید تقیلہ وخیفہ سے پہلے ضمہ برقر اررتھیں کے تا کہ ضمہ داؤ کے حذف ہونے ہر دلالت

كرك يصفون تاكير تقيد وخفيفه معروف من كسَدْعُنْ. لَعَدْعُنْ. لَعَدْعُنْ. لَسَدْعُنْ. لتذغن

مجول کے انہیں صیفوں میں معتل کے قانون نمبر 30 کے مطابق واؤ کوشمہ دى كى كى يصينون تاكيد تشله وخفيفه مجول من لَيُدْعَوُنَّ. لَتُدْعَوُنَّ. لَيُدْعَوُنَّ. لَيُدْعَوُنُ. اور لَتُ لْعَوْنُ . معروف كميخه واحدة نث حاضرت ياء كراكر ما قبل كره برقر ارتحيس مگے تا کہ ممرہ یاء کے حذف ہونے مردلالت کرے جیسے نون تا کید ثقیلہ و خفیفہ معروف على: أَفَسَدْعِسْ. لَسَدْعِنْ. مجبول كاس ميغيض مثل كانون بمر 30 ك مطابق يا وكوكسره ويس مح يعينون تاكيد تقيله وخقيفه جبول من لمنسد عين. اور لَقُ الله عَلَيْ مَعْرُوف وجَجُول كَ يَعْمِينُون (جار مَثْنِيكَ دُوجَعْمُ نَتْ عَاسَب وحامرك ) يل أون آكر تقيل سے بهلے الف ہوگا۔

چے نون تاكي تُقلِم مردف من لَيَ الْحُوانَ. لَعَلْمُوانَ. لَيَلْمُوْلَانَ. لَتَلْمُوْلَانَ. لَتَدْعُوانَ. لَتَدْعُونَانَ.

يَصِون مَا كِيدُ فَيْلِ مِجُول مِن لَيُل عَيّانٍ. لَشَلْ عَيّانٍ. لَيُلْ عَيْنَانٍ. لَعُدْعَيّانٍ. لَتْدْعَيْنَانَ.

### بحث فعل نهي حاضر معروف ومجهول

اس بحث کوفعل مضارع حاضرمعروف وجمهول سے اس طرح بنایا که شروع میں لائے نبی لائے جس کی وجہ سے معروف کے میغہ واحد مذکر حاضر سے واؤ اور مجهول کے اس میغہ سے الف گر جائے گا جیسے معروف میں لا قلہ عُ، اور مجبول میں لا تُلهُ عَ. جارميغون( تشنيه وجمع فدكرووا حدو تشنيه ونث حاضر) كآخر سياون اعراني

> يَسِيم عروف شن: لا تَدْعُوا. لا تَدْعُوا. لا تَدْعُوا. لا تَدْعِيْ. لا تَدْعُوا. اورجمول ش: لا تُدْعَيّا. لا تُدْعَوُا. لا تُدْعَيْ . لا تُدْعَيّا .

بحث لعل نبي عائب ومتكلم معروف ومجبول

اس بحث کوتعل مضارع غائب وشکلم معروف وجمہول ہے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نمی لائے جس کی وجہ سے معروف کے جارمیخوں ( واحد فد کر ومؤنث غائب واحدوجع متعكم) سے واؤ اور مجهول كے أثبين صيغوں سے الف كر

> يصمروف ين الأيَدْعُ. لا تَدْعُ. لا أَدُعُ. لا أَدُعُ. لا لَدُعُ. اورجُهول من الأيدع. لا تُلذع. لا أدع. لا أدُع. لا نُدُع.

تكن صيغول (تشنيه وجمع نذكر وتشنيه يؤنث عائب) كة خريب نون اعراني حُرَجائِكًا جِيهِ معروف مِن لا يَلْغُوا. لا يَدْعُوا. لاَ تَذَعُوا. الاَ تَذَعُوا. اورمِجول ثن الأَ يُدْعَيًا. لا يُدْعَوُا لا تُدْعَيًا معروف وججول كصيفة مع و شعائب كة خر کا لون بنی ہونے کی دجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا جیسے معروف میں: لاَ يَدْعُونَ. اورجيم جُهول ش لا يُدْعَيْنَ.

وسلى مضموم لا ي توأد عسون كان كيا . (اس ميغدك آخركا نون في مون كى دجد لفنی مل مے محفوظ رہے گا) بحث فعل امر حاضر مجبول

اس بحث کوتعل مضارع حاضر مجبول سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام امر کمور لگاویا جس کی ویدسے میغہ واحد فرکر حاضر کے آخر سے ترف علت الف گر گیا بيعي الناسلة ع. حارصينون (مثنيه وجمع ذكره واحدو تثنيه ونث حاضر) كي آخرت نُونِ الْحُرَاكِيالِ جِيبِ إِلْتُلْفَيَا. إِلْمُلْفَوْا. إِتْلَاعَيْ. إِنْكُفَيَا. صِخْرَتْ مُونث حاضركة خركانون في موني كي وجد سلفظي مل مي محفوظ رب كالبيسي إلله عَيْنَ.

بحث فتحل امرغاتب ويتكلم معروف ومجبول

اس بحث کوفعل مضارع غامب وتتکلم معروف دمجبول سے اس طمرح بنایا که آ شروع میں لام امر کمسور لگادیا جس کی وجہ ہے معروف کے جار صیفوں ( واحد نذکر ومؤنث غائب واحدوجع متكلم) ہے داؤ اورمجبول کے انہیں جارصیخوں سے الف گر حائےگا

> يص معروف من ليد ع. لِعَدْ عُ. لِا دُعْ. لِنَدْعُ. اورجيول شي إيد ع. لِتُدع. لِأَدْع. لِنُدع.

تین میغوں (تثنیہ دجمع ندکر ونشنیہ مؤنث غائب) کے آخر ہے نون امرال كرجائ كاجيم مروف من إيسان عُوا. لِسَانَعُوا. لِتَدْعُوا. لِتَدْعُوا. اورجَهول من :لِيُلِهُ عَبِيا. لِيُلْعَوُا لِلتُلْعَبَا. معروف وججول كم مِنْ رَحْمَ وَ مَثْ عَاسِكَ آخَرُكا نون حي مون كي وجه الفظيم لم الم تحقوظ رب كا جيم معروف ش: إيك عُون . اررججول من ليُدعين.

مُدَيْع :ميغه واحدم مغراسم ظرف

اصل میں مُسدَبُعِو تھا۔ معل کا لون نبر 20 کے مطابق واز کویاءے براتو مُسدَبُعِی بن کیا۔ یاء کا صمر کتل ہونے کی وجہ سے کر کیا۔ پھراجاع ساکنین علی

غيرمده ك وجسع يا مركل قد مُدَيْع بن كيا\_ بحث اسم آلمغرل

مِنْتَعَى نـصِينْدواحدام آلدمنري\_

اصل میں مسدَعَ و تفامِ مثل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واڈ کو یا ہے بدلاتو مِدْعَیْ بن گیا۔ پھرمتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا موالف سے تبدیل کیا۔ پھرا جناع ساکنین علی فیر حدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو مِدْعَی بن گیا۔

مِدْعَيَان: مِيغَرِّشْنِيام آلمِغرِئ.

اصل میں مدعوانِ تفام معل کے قانون نبر 20 کے مطابق واؤ کو یا ہے -تبدیل کیا قوم ذعیان بن کمیا۔

مَدَاع : \_ميغة جمع اسمآ ل مغرى \_

اصل میں مَدَاعِوُ تقامِعتل کِقالون بُمر 20 کے مطابق داؤکویا و سے بدلالومَدانی بر 20 کے مطابق داؤکویا و سے بدلالومَداعِی بن گیا۔ فیمر معتل کے قانون بُمر 24 کے مطابق یا و کو دف کیا۔ منصرف کا وزن حُمّ ہونے کی وجہ سے توین لوٹ آئی تو مَدَاعِ بن گیا۔ مُدَبُع : صیفہ وا مرمصفر اسم آلے مغریٰ۔

اصل میں مُدنیعی تھا۔ مش کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یا ہے۔ بدلاتو مُدنیعی بن گیا۔ یا عکاضم تیل ہونے کی وجہ سے گر گیا۔ پھر ابتہا ع ساکنین علیٰ غیر حدہ کی وجہ سے یا عگر ٹی تو مُدنیع بن گیا۔ نوٹ: نون تاکید تُعَلِد وخفیفہ جس طرح مفارع کے آخریس آتے ہیں۔ای طرح فعل امرادر ٹی کے آخریس بھی آتے ہیں۔

جِينَ أَدُعُونًا. لِشَدْعَيَنَّ. أَدْعُونُ. لِشَدْعَيَنُ. لاَ تَسْلُعُونًا. لاَ تُدْعَيَنَ. لاَ تَدُعَيَنَ. لاَ تَدْعُونُ. لاَ تُدْعَبُنُ

نوث: حروف جوازم كى وجب حذف شده حروف علت لون تاكيد تقيله وففيف ك الآخ بوت علت لون تاكيد تقيله وففيف ك الآخ بوت بالآخ بوت أدُعُ وَنْ . الآخ بوت بالآف أدْعُ وَنْ . الآف أدْعُ وَنْ . الآف أدْعُ وَنْ . لا الله تَدْعُ وَنْ الله تَدْعُ وَنْ الله تَدْعُ وَنْ الله تَدْعُونُ . لا تَدْعُونُ . لا تُدْعُونُ الله تَدْعُونُ الله تَدْعُونُ . لا تُدْعُونُ الله تَدْعُونُ الله تَدْ

بحث اسم ظرف

. مَدْعَى :\_ميذ واحداسم ظرف\_

اصل میں مَدْعَوَ تھا۔ معمل کو انون نمبر 20 کے مطابق داؤکو یا و سے
بدلاتو مَدْعَی بن گیا۔ پھرمعمل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا وکوالف سے تبدیل کیا۔
پھرا جماع ساکٹین علی غیر صدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو مَدْعَی بن گیا۔
مَدْعَیَان: مِینْ جَنْشِیا مَ طَرِفْ۔

اصل میں مند عوان تھا۔ معل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واد کو یا و سے تبدیل کیا تو ملا علی اور کو یا و سے تبدیل کیا تو ملد عدان بن گیا۔

مَدَاع: \_ميذجع المُ الرف\_

اصل میں مَدَاعِوُ تَهَا مِعْمَل کَ قَانُون بُمر 20 کِمطابق واز کویاء سے بدلاتومَدَاعِی بن کمیا۔ چرمعمل کے قانون بُمر 24 کے مطابق یا مود ف کیا۔ غیر مصرف کا وزن حتم ہونے کی وجہ سے توین لوث آئی تو مَدَاع بن گیا۔

مُدَيْهِ مِنِيةٌ بن كئے۔ چرمضاعف كے قالون فمبر 1 كے مطابق يا وكايا و ش ادغام كرويا تو

مَدَاعِيُّ، مُدَيْعِيُّ. مُدَيْعِيَّة بن گئے۔ بحث استفضل مُركر

أدعلى : ميغدوا صدة كراس تقضيل \_

اصل میں اُدَعَو تھا۔ معمل کے قالون فبر 20 کے مطابق واد کویا و سے بدلاتو اَدْعَی بن گیا۔ پھرمعمل کے قالون فبر 7 کے مطابق یا موالف سے بدلاتو آ دُھی بن گیا

أذْعَيَان: مِيغَ تَثْنِيهُ كَرَاسَ تَفْعَلُ ..

اصل میں اُدْعَوَانِ اِمَّا مِعْمَلِ کِوَانْهِرِ 20کِمطابِق وادَ کو یا و ہے بدلاتواَ دُعَیَانِ بن گیا۔

أذْعَوْنَ: ميغرج ذكرسالم المتنفيل.

اصل میں اَدْعَوُوْنَ تھا۔ معمل کے قانون فمبر 20 کے مطابق واد کو باء ہے۔ بدلاتواَدْعَیُوْنَ بن گیا۔ پھر معمل کے قانون فمبر 7 کے مطابق یا موالف سے تبدیل کیا ۔ پھراہتماع ساکنین علی غیرصدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو اَدْعَوُنَ بن گیا۔ اَدَاع نہ مین دیمت فرکر کمر استقضیل۔

اصل میں اَدَاعِوُ تھا۔معمل کو تانون غیر 20 کے مطابق واؤکویا ہے بدلا توادَاعِ سے بن گیا۔ پھرمعمل کے قانون غیر 24 کے مطابق یا وکوعذف کیا۔غیر معمرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے توین لوٹ آئی تو اَدَاعِ بن گیا۔ اُدَیْع:۔مین خدوا صد فرکر مصنر اسم تفضیل ۔

اصل میں اُدَیْعِوْ تفامُعْتُل کے قانون مُبر 20 کے مطابق واؤ کو یاء ہے بدلا

بحث اسمآ لدوسطى

مِدْعَاةً . مِدْعَالَانِ: مِيغدوا حدوثمنيداتم آلدوسطى: ـ

اصل من مِلْحَوَةً. مِلْحَوَلَانِ تَعَ مُعَلَّ كَوَالُونَ لَهِمِ 20 كَمُطَابِنَ وَاوَ كوياء تِدِيل كيامِعَل كَوَالُونَ لَهِم 7كَمُطَابِنَ ياء كوالف سِي تَبِديل كيا تُومِكَ عَاةً. مِلْحَاتَانَ بِن كَيْدُ

مَدَاع: مِينْ رَحْ اسم آلدوهلي -

اصل میں مُدَاعِوُ تھامِعتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واد کویاء سے بدلا تومَداعِدی بن گیا۔ پھرمعتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یا موحد ف کیا۔ غیر مصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تنوین لوٹ آئی تو مَدَاع بن گیا۔

مُدَيْعِيةً: ميغه واحدم عنرام آلدوطي-

اصل میں مُسدَیْمِووَۃُ تھامِعتل کے قانون نبر 20کے مطابق واد کو یاء سے بدلا تو مُدیْمِیدَ ہن گیا۔

مِدْعَاءً ، مِدْعَانِ \_ميغدواحدوثشياسم الدكري-

اصل میں میں خفاق میل خاوان تے معل کا لون فبر 20 کے مطابق داؤ کویاء سے بدلا ۔ پھرمعل کے قانون فمبر 18 کے مطابق یاء کو ہمزہ سے تبدیل کیا تو مِدْعَاة ، مِدْعَاءَ ان بن مجے۔

مَدَاعِين . مُدَيْعِين مُدَيْعِيّة : ميخ جع ، واحدمعز اسم آلد كرئ -

اَدْعِیْ بِهِ بن گیا۔امرکا میخه و نے کی وجہ اگر چہ اس کے معنی میں ہے آخر سے حزا علمت کر کیا آذ ع به بن گیا۔ حزا علمت کر کیا آذ ع به بن گیا۔ ذعُق. دَعُوَ تُ: دولوں مینے اپنی اصل پر ہیں۔ بحث اسم فاعل

ذاع ميغه واحد ذكراسم فاعل-

اصل من داعوقا مقل على المان داوكوياء على المان داوكوياء على الماني داوكوياء على الماني داوكوياء على الماني الم

غیرصده کی وجہ سے یا مگرادی تو داع بن کمیا۔

نوف: دَاعِوَ مِن معلى كا قانون بمبر 11 بهى جارى بوسكتا ہے-دَاعِيَانِ : مين معني فراسم فاعل -

اصل میں داعدوان تھامٹل کوالون فمبر 20 کےمطابق وادکویاءے

بدلاتودَاعِيَانِ بن گميا۔ مرد و مرد مرد جمعون سالم اسم ال

دَاعُونَ : صيفة جمع مُدكر سالم اسم فاعل-

اصل میں داھ وُون تھا۔ معمل کے قانون تمبر 20 کے مطابق وادکویاء سے بدلاتو دَاعِیُونَ بَن گیا۔ پھر معمل کے قانون تمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق میں کا کر وگراکر یا عکا ضمدا سے دیا۔ پھر معمل کے قانون تمبر 3 کے مطابق یا عکو واؤ سے بدلاتو دَاعُ۔ وُونَ بَن گیا۔ پھرا بھائ ساکنین علی غیر صدہ کی وجہ سے پہلی واد گرادی تو دَاعُونَ بَن گیا۔

دُعَاةً: ميذجع ذكر كسراسم فاعل-

اصل من دَعَوةٌ تها معمل كانون فبر 7 كمطابق واوكوالف سع بدلا

تو اُدَيْسِي بن كيارياء كالممر تيل بوف كي وجد مراديا - مجراجماع ساكنين على غير حده كي وجد ما وكرادي تو اُدَيْع بن كيا -محث اسم تفضيل مؤثث

دُعْیٰ ، دُعْیِیَانِ ، دُعْییَاتَ: صیفهاے واحدو تثنیروتع مؤنٹ سالم اسمُلفسل۔ اصل میں دُعُونی ، دُعُویَانِ ، دُعُویَاتَ عَصِیمُعْلَ کَا تول نَمِر 25 کے مطابق واوکویا وسے بدلاتو دُعْیٰ ، دُعْییَانِ ، دُعْییَاتَ بن گئے۔

دُعَى : ميذرُعُ مؤنث مُسرابِهِ تفضيل -دُعَى : ميذرُعُ مؤنث مُسرابِهِ تفضيل -

اصل من دُعُوتها مِمْ مَن كَوَانُون بَمِر 7 مِصطابِق واد كوالف سيتبديل كياتو دُعَانُ بن ميا - پراجماع ساكنين على غير حده كي وجه بالف كراوياتو دُعُى بن ميا-

دُعَیْ نیمیندواحد مؤنث مصنر اس تغضیل ۔ اصل میں دُعَنِہ وی تعالم سم کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یا ء سے

بدل کریا ه کایا و ش ادغام کردیا تو دُعَیٰ بن گیا۔ بحد**ی خو**ل <del>ت</del>جب

مَّا أَدْعَالُهُ: مِيخهُ واحد فَرُلُعُل تَعِبْ.

اصل میں مَادُعُو اُتھامِ مُثَلَّ کِتَا لُون بُمِر 20 کِمطابق واو کویا وسے بدلا۔ پھرممثل کے تا نون بُمر 7 کے مطابق یا وکوالف سے تبدیل کیا تو مَا اَدُعَاهُ بن

أذع به: ميغدوا عدة كرفعل تجب

اصل من أذعِ ب من معلم عمل كالون مبر 3 كمطابق واوكو إوكياتو

اصل میں ڈوئیسیٹ تھا۔ معمل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤکویاء سے بدلالوڈوٹیسیٹی بن کیا۔ یا مکامنم کیشل ہونے کی وجہ سے کرادیا۔ پھراجماع ساکٹین علی تیر حدہ کی وجہ سے یا م کرادی تو ڈوٹیع بن کیا۔

دَاعِيةٌ ، دَاعِيقَانِ ، دَاعِيَاتُ: ميغه باع واحدوثشيدوت مؤسم الم اسم فاعل \_ المعلى من المعرف من المعرف ا

مطابق واوكوياء سعبدالآو دَاعِيةً . وَاعِيتَانِ وَاعِيمَاتُ بن كے

ذَوَاعٍ: مِيغَهُ جَعْ مُوَنْثُ مَكْرِاهُمُ فَاعْلِ \_

اصل میں دَوَاعِ۔وُتھا۔مُعثَل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واد کویاءے تبدیل کیا تو دَوَاعِیُ بن گیا۔ چرمعثل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء کرادی۔غیر منصرف کا وزن ختم ہوجانے کی وجہ سے توین لوث آئی تو دَوَاعِ بن گیا۔ دُغْی :۔مین جن مو شدہ کمراسم فاعل۔

اصل میں دُعْت قصامِ معل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واڈکویا و سے بدل دیا تو دُعْت بی بن گیا۔ پھرمعتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا مکوالف سے تبدیل کر دیا ۔ پھراجماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف کرا دیا تو دُعْتی بن گیا۔

دُونِعِبَةً: مِيندواحد مؤرث مصغراسم فاعل \_ اصل مين دُونِ معرفة تها \_معمل كة قانون نبر 20 كم مطابق وادكوياء

ا س من دویسےو۔ محا۔ س کے قانون سر 20 نے مطابق واڈ لویا سے بدل دیا تو دُوریُعِیدٌ بن گیا۔

بحث اسم مفول مَدْعُوَّ . مَّدُعُوَّانِ. مَدْعُوُّونَ. مَدْعُوَّةً. مَّدْعُوَّلَنِ مَدْعُوَّاتَ : مِيعْه بائ واحدُ مَثْنِهُ جَمْ مُدُرومُوَنْ سالم اسم مفول \_ تودَعَاةً بن كيا۔ پھرمعتل كة انون نبر 26 كے مطابق فام كم كو ضمدديد تو دُعَاةً بن كيا دُعُاءً: ميند رحم لذكر مكسراسم فاعل \_ اصل ميں دُعُا ماؤ تھا۔ معتل كة انون نبر 20 كے مطابق واد كوياء سے

ا سے اس دعساو صاب سے القان مبر 20 کے مطابق واؤ لویاء سے بدلا بر 18 کے مطابق یاء کوہمزہ سے بدلا تو دُعْاءُ بن گیا۔ تو دُعْاءُ بن گیا۔

دُعَّى : مِيغَرِجَعُ مُرَكِمُ رائم فاعل\_ اصل مِن دُعْدِ قامِمتَل كِمَّا نُون نِبر 20كِمطالِق وادَ كوياء معبدل

دیاتو دُعُسے بن گیا۔ پھرمغل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا م کوالف سے تبدیل کر دیا ۔ پھراجہاع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیا تو دُعُی بن گیا۔

دُعُوْ ، دُعُوَاءُ ، دُعُوَانٌ: ميغه الله جَعْ مُدَكِر مُكراهم فاعل -متيول مينة الإي اصل پر بين -دِعَاءً: مينة جَعْ مُدُكر مكسر اسم فاعل -

اصل من دِعَاق تھا۔ معل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤکویا مے بدلاتو بدو عساتی بن کیا۔ پھرممثل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یا موہمز و سے بدلاتو

دِعَاةِ بن كيا\_ دُعِيٍّ يادِعِيٍّ: مِيدْ جَع مُه كركمراسم فائل\_

اصل میں دُغُووٌ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 15 کے مطابق دونوں واوکویاء کیا۔ پھر پہلی یا وکا دوسری یا وشن ادغا م کردیا تو دُغُلی، بن گیا۔ پھر یا وک ماقبل ضمہ کو کسروے بدلاتو دُعِیٌ بن گیا۔ فا وکلہ کوکسرودے کراہے دِعِی پڑھنا بھی جائز ہے دُورِیْع :۔ میخدوا حد خرمصغراسم فاعل۔ رَضُوا : ميغنظ مُركفائب

اصل میں رَضِوُوا تھا۔ معمل کے قانون قبر 11 کے مطابق واد کو یا و سے
تبدیل کیا تو رَضِیوُا . بن گیا۔ پھر معمل کے قانون 10 کی جز قبر 3 کے مطابق یا و ک
ماقبل کوساکن کرے یا و کا کسرہ اسے دیا۔ پھر معمل کے قانون قبر 3 کے مطابق یا و کو واؤ
سے تبدیل کیا تو رَضُّ ووْا بن گیا۔ پھر اجتماع ساکین علی غیر صدہ کی وجہ سے آیک واؤ
کرادی تو رَضُوا بن گیا۔

رَضِيَتُ، رَضِيتًا : ميغدوا صدوتتنيموَن عائب-

اصل میں رضوف. رضو تا تھے معمل کا اون فہر 11 کے مطابل واد کو ماء سے تیر بل کیا تو فدکورہ بالا مسینے بن گئے ۔

. وَضِيْنَ. وَضِيْتُ . وَضِيْتُ مَا . وَضِيْتُ مَا . وَظِينُتُ مُد وَظِينُتِ . وَضِيْتُمَا . وَضِيْتُنَّ . وَضِيْتُ . وَظِينُنَا: ميخ رُحْ مَوْنَ قائبُ واحدوثَ فَيْ وَكُوْ مَدُواحد وجع منظم\_

اصل میں رَضِوْنَ. رَضِوْتَ. رَضِوْلُهُمَا. رَضِولُهُمَا. رَضِولُهُمُ. رَضِوْتِ. رَضِولُهُمَا. رَضِولُنُ. رَضِولُك. رَضِولَا تَصَـمَّلَ كَالُون بُمِر 3 كَمِطابَق واذكوباء سعتِديل كيا توفدكوه بالاصيغ بن محتے-

ر دوبات بدیل می و مدوره باه میان مطلق شبت مجمول بحث نعل ماضی مطلق شبت مجمول

رُضِی بِهِ. میخه واحد ند کرغائب.

اصل میں رُضِوَ. تھا۔ مقل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واد کویا سے بدلا تورُضِی بِهِ بن گیا۔

نوٹ بغل کے لازم ہونے کی وجہ سے جمول کی بحثوں میں صرف ایک صیعه برا كتفاء

اصل مِس مَدْعُووْ. مَدْعُووَانِ. مَدْعُووُوْن مَدْعُووُوْن مَدْعُووُوْن مَدْعُووُة مَدْعُووَان بِهِ مَا مَدْعُو

ش ادعام كيا كيانوندكوره بالامينية بن مُكار مَدَاعِيُّ : مِيدُرُق يْرَكُرُومُونْث اسم مفول \_

اصل مسداع ووتها معلى كالون نبر 3 كمطابق واؤكواء

تبدیل کردیا تو خسد اعید و بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤکویاء کیا ۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یا وکا دوسری یا ویس ادعام کر دیا تو مَدَاعِی بِن مُما۔

هُدَيْعِيٌّ ، مُدَيْعِيَّةٌ: صِينه واحد مْرُومُو نَتْ مصرْ الم مِضول.

اصل میں مُسدَنیعُوو ، مُدنیعوو وَ قَصِمِعَلَ کِقا نون نمبر 3 کے مطابق واد کویاء سے تبدیل کردیا تو مُدنیعیو اور مُدنیعیو قابن کے پہر مقل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واد کویاء کیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق یاء کایاء میں ادعام کردیا تو مُدنیعی اور مُدنیعی تن کے۔

﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ هُمُونَا لَكُونَا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ال

امل میں رضور رضوا تے معمل کے قانون أبر 11 کے مطابق واد كوياء سے تبديل كياتو رضيتى. رضينا. بن مئے۔

کیا جائے **گا۔** 

بحث فغل مفهارع فثبت معروف

يَوْ طَنِي . تَوُطَني . أَوْطَني . لَوُطَني : صِيغِها عَ واحد قد كرومؤنث عَائب وواحد قد كر حاضر وواحد وجمع متكلم \_

اصل میں یَوْضُوُ. تَوْضُوُ. اَوْضُوُ. اَوْضُوُ تَے مِعْلَ كَمَانُون بْمِر 20 كِمطابِق وادَكوياء سے تبديل كيا۔ پھرياءكوالف سے تبديل كرديا تو فدكورہ بالاسيخ بن كئے۔

يَوْضَيَانِ. تَوْضَيَانِ . مِينة تَنْزِيدُ كُروعُ مُث عَائب وحاضر\_

اصل میں یَسوُصَوانِ. تَسوُصَوانِ. حَصَدَمَثَلَ کَوَانُون نَمِر 20 کے مطابق واد کویاء سے تبدیل کردیا تویوُصَیانِ. توصَیانِ. بن مجے۔

يَرُّضُونُ. تَوُّضُونُ :\_مينفهُ فِي مُدَرَعًا مُب وعاشر\_

اصل میں یسو صَسوُونَ. تَوْصَسوُونَ تَے مِعْلَ کِتا نون بَمِر 20 کے معل کے تا نون بَمِر 20 کے مطابق واؤ کو یاء سے تبدیل کیا تو یَسرُ صَلَّی گئے۔ پھر معل کے تانون نمبر 7 کے مطابق یاء کوالف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتاع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گراد ما توزُد صَوْنَ. اور. قَدْ صَوْنَ. بُن کے۔

تَوْضَيْنَ . صيغه واحد مؤثث حاضر

اصل میں مَوْضَوِیْنَ تَفامِعْلَ کَوَانِی مِنْ مِعْلَ کِوَانِی مِنْ کِر 20 کِمطابق واوَکویا ہے تبدیل کردیا تو تو صَیدِیْنَ بن گیا۔ پھر معمل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا موالف ہے تبدیل کردیا۔ پھر اپنی کا ساکنین علی غیر صدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو تو صَدْیْنَ بن گیا یک وَجْدِی الف گرادیا تو تو صَدْیْنَ بن گیا یک وَجْدِی مَنْ مُنْ اللهِ وَعَاضِرِهِ ، تَدُو صَدْیْنَ : صِدْدِی مَنْ مُنْ اللهِ وَعَاضِرِهِ ،

اصل میں یَسوُضُونَ . تَسوُضُونَ شَصِهُ مَعْلَ کَا تُونَ بُمِر 20 کے مطابق واؤکویاء سے تبدیل کیا توبُوضَیْنَ . تَوُضَیْنَ بن گئے مطابق واؤکویاء سے تبدیل کیا توبُوضُیْنَ . تَوُضَیْنَ بن گئے ہجول جمعہ تعلق مضارع شیت مجبول

يُرْضَى بِهِ. صِيعْدواحد مُدكر عَائب.

اصل میں یُسوُ صَف کا المعتمل کے قانون تمبر 20 کے مطابق واد کویاء سے تبدیل کیایو صَفی بن گیا۔ پھرمعمل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا موالف سے تبدیل کرویا توکو صلی بھ بن گیا۔

بحث فعل نفي جحد مِلَمْ جازمه معروف

اس بحث کو مطارع معروف سے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع میں حرف جان مردع میں حرف مان کی سے کہ شروع میں حرف جانے کا م واحد خد کر حاضر واحد وجمع متکلم ) کے آخر سے الف گرجائے گا۔

جِي: لَمُ يَرُضَ. لَمُ تَرُضَ. لَمُ آرُضَ. لَمُ أَرُضَ. لَمُ أَرُضَ.

سات مینوں ( جار مشنیہ کے وہ جمع ند کر غائب وحاضر اور ایک واحد مؤنث حاضرکا) کے آخرنے نون اعرابی کرجائے گا۔

يَ يَ : لَمْ يَوْضَيَا. لَمْ يَوُضَوُا، لَمْ تَوَضَيَا، لَمْ تَوْضَوُا، لَمْ تَوُضَى. لَمْ كُوضَى. لَمْ كُوضَى. لَمْ كُوضَيَا،

صيغة جمع مؤنث غائب وحاضرك آخركا نون في مون كي وجد الفظي عمل عصى خفوظ رب كارجيد: لَمُ يَرْضَيُنَ. لَمْ تَرْضَيُنَ. بحث فعل في جحد بَلَمْ جازمه ججول

لَمْ يُوْضَ بِهِ كُوْفُل مضارع يجبول تُوصْفي بِهِ عاس طرح بناياك

لوث بھل مضارع معروف میں جس واؤکویا و سے بدل کرالف سے تبدیل کردیا تھا۔ لون تاکید کی صورت میں اس یاء کے لوث آنے کی وجہ سے اسے فتر دیں گے۔ لون تاکید تقیلہ معروف میں: لَیوْ طَمَینٌ، لَتَوْطَینٌ، لَاوْطَینٌ، لَاوْطَینٌ، لَدُوْطَینٌ،

اوراون تاكيد خفيفه معروف على: لَيُوصِّينُ، لَتُوصِّينُ، لَارُصِّينُ، لَلْوُصِّينُ، لَنُوصِّينُ.

صيغه بمع شكر عائب وحاضر سے داؤ كرجائے كى۔ چرمعل كے قالون نمبر 30كمطابق داؤكوشردي كے لون تاكيد تقيله معروف من فيسر حَسون . لَتَوُحَدُونَ . اورلون تاكيد خفيفه معروف من : لَيَرُحَدُونُ . لَتَوُحَدُونُ .

میغہ واحد مؤنث حاضر سے یاء گرجائے گی مجمعتل کے تانون نمبر 30 کے مطابق یا موکسرودی کے جیسے لون تاکیر تقیلہ معروف میں: تَسَوْضَیِنَّ. اور لون تاکید خفیفہ معروف میں: لَتَرْضَینَ .

چەمىنول (چارىشنىد كے دوجىم ئونث عَائبْ وحاضر كے) يُں نون تاكيد تَّقَيلہ سے پہلے الف ہوگا جیسے: لَيَسوُ ضَيَسانِّ ۔ لَقَسوُ ضَيَسانِّ ۔ لَيَسوُ ضَيُسَانِّ . لَيَسوُ ضَيَسَانِّ ۔ لَتَسوُ ضَيَسانِّ ۔ لَتُوْ ضَيْنَانَ .

بحث فعل مضارع لام تا کید با نون تا کید تقیلہ وخفیفہ مجبول اس بحث کونس مضارع جمول ہے اس طرح بنائیں کے کہ شروع میں لام تا کید اور آخر میں نون تا کید تقیلہ وضیفہ نگاویں گے۔

اوف: فعل مضارع مجبول میں جس واد کو یاء سے بدل کر الف سے تبدیل کردیا تھا۔ تون الله کی تقیل و خفیف کی صورت میں اوٹ آئے کے بعد اسے تحر دیں مے بیسے الیسو طَینَّ بِهِ. لَیُوْطَینَ ، بِهِ. شروع على حرف جازم كسم كاديارجس نے آخرے حرف على الف كراديا توكسم يُؤْصَ بِهِ بن كميا۔

بحث فعل نفى تاكيد بلكنْ ناصبه معروف

اس بحث کوهن مضارع معروف سے اس طرح بنایا کہ شروع بی حرف ا ناصب لگادیا۔ جس نے پانچ صینوں (واحد ند کرومؤ نث غائب واحد ند کر حاضر واحد وقت سیلم ) کے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے نقد مری نصب دیا۔

جِيد: أَنْ يُرْضَى. أَنْ تَوْضَى. أَنْ أَوْضَى. أَنْ أَوْضَى. أَنْ تُوضَى.

سات مینوں (چار تثنیے کے دوجتی ذکر غائب وحاضراور ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر سے نون اعرانی گرادیا۔

يهي : لَنَ يَّرُضَيَا. لَنُ يُّوُضَوًا. لَنُ تَرُضَيَا. لَنُ قَرُضَوًا. لَنُ تَوُضَوًا. لَنُ تَوُضَى . لَنُ تَرُضَيَا. صِيدَتِعْ مَوْنِ عَائب وحاضركة حَرَانُون ثَى بون كَ وجسلِفَلْ عَلَ مَصْحَفُونُ وَرَبِكُ اللَّهِ عَلَى يُوضَيْنَ. لَنُ تَرُضَيْنَ .

بحث فعل نفي تأكيد بكن اصبه مجهول

اس بحث کوفعل مضارع مجبول أنه وصلى بدبه سے اس طرح بنایا كرشر وع ش حرف ناصب لگادیا۔ جس نے آخر میں الف ہونے كی وجہ سے تقدیري نصب دیا۔ جسے آؤن أیا صلى بدہ.

بحث مضارع لام تا كيدبا نون تا كيد تقيله وخفيفه معروف اس بحث وهل مضارع معروف سے اس طرح بنایا كرشروع بس لام تاكيد اورآخريس نون تاكيد لگاديا۔ پانچ مينوں (واحد خدكر مونث غائب واحد خدكر حاضر واحد وجمع حكلم) يش نون تاكيد تقيله وخفيفہ سے بہلے فتح ہوگا

# بحث فغل امرحا ضرمعروف

إِذْ صَنّ : صيغه واحدثه كرحاضر ضل امرحاضر معروف تاقص واوى ازباب مسيمية.

اس ولكل مفادع حاضر معروف قسوطني ساس طرح بنايا كمعلامت مضارع گرادی۔ بعدوالاحرف ساکن ہے مین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلى كموردگاكرة خرسے حرف علت كراديا تواد عض بن كيا-

إدْ صَيا: صيغة مني فدكرومو نف عاضر فل امر عاضر معروف.

اس كوتك مضادع حاضر معروف قسة حنيسان ساس طرح بنايا كمعلامت مضارع گرادی \_ بعد والاحرف ساكن بين كلركى مناسبت سے شروع مى بمزه وسلى كمورد كاكرة خرسي نون اعرائي كراديا تواد طبيابن كيا

إِدُ صَوْا: مِيغَهُ جَمَّ مُركم الفرفعل المرحاضر معروف.

اس كوفعل مفارع حاضرمعروف تسر صنون ساس طرح بنايا كمعلامت مضارع گرادی \_ بعد والا برف ساكن بي يين كلمه كي مناسبت بي شروع شي بمزه وصلى كموردكا كرآخر يلون اعراني كراديا تواد هنوابن كيا-

إرُّطَى: صيغه واحد مؤنث حامر تعل امر حامر معروف.

ال ولعل مفادع حاضر معروف تسوط ين ساس طرح بنايا كه علامت مفہارع مگرادی۔ بعدوالاحرف ساکن ہے بین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلى كمورنكاكرة خريفون اعرابي كراديا توادعني بن كيار

إِرْضَيْنَ: صِيدَ جِعْمُ وَن ما خرفل امر حاضر معروف.

اس كولتل مفادع حاضر معروف تسوط بين سياس طرح بنايا كه علامت

مضارع گرادی \_ بعد والاحرف ساكن ب عين كلركي مناسبت سے شروع على بهزه وسلی مکسورلائ تواد منهدن بن میاراس میغدے آخرکا نون فی مونے کی مجس لفظی مل سے محفوظ رہے گا) بحث فعل امر حاضر مجبول

اس بحث كوهل مفادع حاضر جهول فوطنى بحث ساس المرح يناياك شروع بس لام امر كمور لكاكرة خرس حرف علت الف كراديا توانسو حق يحت بن

بحث فعل امرعًا ئب ويحتكم معروف

اس بحث كوفعل مضارع غائب ومتعلم معروف \_ المرح بنايا كوشروع من لام امر مسور لكادياجس كى وجد عارصيفون (واحد مدكروو تث عائب واحد وجمع منتكلم) كم آخرست حرف علت الف كراديا

يجيے: لِيَرْضَ. لِتُرْضَ. لِأَرْضَ. لِنُوضَ.

تین میٹوں کے آخر سے ٹون اعرائی گر جائے گا (مثنیہ وجن مذکر و تثنیہ مؤنث عائب) ج لِيَرُضَيَا. لِيَرُضُوا . لِتَرُضَيَا.

میند جن مؤثث فائب کے آخر کانول ٹی ہونے کی وجہ سے نفظی عمل سے محفوظ رہے گا

بحث فعل امرغائب ومتكلم مجبول

اس بحث کونعل مضارع نائب وشکلم مجبول ہے اس طرح بنائیں ہے کہ مروع میں لام امر کموردگا کرآ خرے حرف علت الف گرادیں گے۔ جیسے : أب وصلى به. سے لِيُرضَ به. محفوظ رب كاجيد: لأ يَرُ صَنينَ.

بحث تعل نهى غائب مجهول

اس بحث کونعل مضارع حاضر مجبول سے اس طرح بنا کیں سے کہ شردع ش لام امر کمورلگا کرآ ترسے ترف علت الف گرادی سے بیسے نیسو ضلی ہد سے لاکٹوض ہد.

بحثاسم ظرف

مَرُّطَّى :ميغه واحداسم ظرف.

اصل میں مَسوُضَوْ تھا۔ مِمثَل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤکویاء سے بدلاتو مَسوُضَسی بن گیا۔ پھر معثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا موالف سے تبدیل کیا۔ پھرا جمّاع ساکنین عَی فیر صدو کی وجہ سے الف گراویا تو مَوْضَی بن گیا۔

مَوْضَيَانِ: ميذه تثنياهم ظرف.

اصل ش موصوانِ تھا۔ معمل کے قانون تمبر 20 کے مطابق واؤکو یا ہے۔ جدیل کیا تو عوصیانِ بن گیا۔

مَوَاضِ : ميغدين اسم ظرف-

اصل میں مسر احبو تھا۔ معل کے قانون فمبر 11 یا قانون فمبر 20 کے مطابق مطابق داد کویاء سے بدلاتو مَواحِسی بن گیا۔ پھرمعش کے قانون فمبر 24 کے مطابق یا محصد ف کردیا۔ غیر معمر ف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے توین لوث آئی تو مَدَاحِس بن گیا۔

مُويُضٍ : ميغه واحدمصغر اسم ظرف.

بحث فغل ثبي حاضر معروف

اس بحث کوفعل مفارع حاضر معردف سے اس طرح بنائیں گے کہ شرد را میں لائے نمی لگادیں گے۔جس کی وجہ سے صیغہ واحد ند کر حاضر کے آخر سے حرف علت الف گرجائے گا جیسے: لا توسیق طن ، چارمینوں (حشنیہ وقع ند کر واحد و تشنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گرجائے گا۔

جِي: لاَ تَرُضَيَا. لاَ تَرُضَوا. لاَ تَرُضَى، لاَ تَرُضَيا.

میخدجم مؤنث حاضرے آخر کا نون بن ہونے کی وجہ سے فقی مل سے استحد خارجید الا تو صَدِین .

بحث فغل نبى حاضر مجبول

اس بحث کو تعل مضارع حاضر بجول سے اس طرح بنائیں کے کہ شروع میں ام مکسور لگا کرآ خرسے حق علت الف گرادیں کے بیسے : تُحوُ صلّی بِکَ. سے لا قُوْضَ بِکَ .

بحث فعل نبي غائب ومتكلم معروف

اس بحث کونعل مضارع غائب و شکلم معروف سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے نئی لگا دیں گے۔جس کی وجہ سے چارصینوں (واحد مذکر ومؤنث غائب واحد وجع شکلم) کے آخر ہے حرف علت الف گرجائے گا۔

يْك: لا يَرُضَ. لا تَرُضَ. لا أَرْضَ . لا أَرْضَ .

تین میخوں(مثنیہ وجمع فد کرو تثنیہ ہوئٹ خائب) کے آخرے لون اعرا لی گرجائے گاجیے: لا یَوْحَنیا. لا یَوْحَنوا، لا تَوْحَنیا .

میندجع و ند عائب کے آخر کا لون ٹی ہونے کی دجہ سے لفظی عمل سے

مَرَ احني: ميغه جمع اسم آله وسطى -

اصل میں مراضو تھا۔ معل کے قانون قبر 11 کے مطابق واؤکو یا مے بدلاتو مراجی مطابق واؤکو یا مے بدلاتو مراجی برائی مراجی کے قانون قبر 24 کے مطابق یا مراحد ف کرویا۔ غیر مصرف کا وزن محم موسلے کی وجہتے توین اوٹ آئی تو مواض بن کریا۔ مراجع کے دواحد مصرفر اسم آلدو علی۔

اصل میں مُریفِضِوَة تھا معتل کے قانون نمبر 11 کے مطابق واؤکو یا وسے بدلاتو مُویفِضِیة بن کیا۔

مِرْ صَاءً ، مِوْصَا أنِ: ميذواحدو تشنياهم آلدكبرة إ-

اصل میں موضاق . موضاوان متے معمل کا نون نمبر 20 محملات واد کویاء سے بدلاتو مِسوُضاق . موضایان بن کے پھر معمل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یا موہمزہ سے تبدیل کیا توموضاء ، موشاء ان بن گئے۔ مواضی . مُریُضِید ، مُریُضِید ، مریضی ، واحد معزام آلر کرئی۔

اصل من مُواحِساوُ. مُويُدِهِساوٌ. مُويَهِمِساوَةُ تِهَمِمَّل كَاتُون بُرِيكِهِمُ مُويَقِدِيوَةً بن بُرد كِمطابِق الفريق مُويَقِدِيوَةً بن كردياته مُواحِدية مُويَقِديوةً بن كردياته مرائق مركزياء على الماياء من ادعام كر

وياتومَوَاضِي مُورَيْضِيٌّ. مُورَيْضِيَّة بن كے\_

بحث الم تفضيل ذكر

أرضني : ميدواهدة كراسم تقصيل -

اصل میں اُدُ صَنِّے تھا مِعْلَ کے قانون فمبر 20 کے مطابق واد کو ماء ہے بدلا تو اُدُ صَنِّسَتُ بن گیا۔ پھر معثل کے قانون فمبر 7 کے مطابق یا وکو القب سے بدلا تو اصل میں مُسرَيْد جنو تھا۔ مثل کے قانون نبر 20 کے مطابق واد کو یا ہ سے بدلاتو مُسرَيْد جنوب اللہ مُسرَّد اللہ م بدلاتو مُسرَيْد جني بن كيا۔ يا وكا ضمر لكل ہونے كى وجد سے كر كيا۔ چراجماع ساكنين على غير عدوكى وجد سے يا وكر گئ تو مُورِيضِ بن كيا۔

بحث اسمآ ليمغري

مِوْضَى : ميخدوا حداسم آليمغركا-

امل میں مبروضو تھا۔ ممثل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واد کویا ہے بدلاتو مبروضے بن گیا۔ پھرمعش کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا موالف سے تبدیل کردیا۔ جماع ساکنین علی غیر صدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو موصی بن گیا۔ موضیان : مید تمثیرا سم آلد معنی ا

، اصل مين موصوان تعامعتل كوالون نمر 20 كمطابق واد كوياء ي

تبديل كياتوموضيانِ بن كيا-

مَوَاضِ : مِيغْدَجُعُ المُ ٱلصَّرَىٰ -

اصل میں مَوَاحِوُ تَهَامِعْتُل كِتَانُونَ بَمِر 11 كِمطابْق واوَكُوياء كَ بِدلاتُومَوَاحِيْهِ اللهِ عَلَى الله بدلاتُومَوَاحِنِي بَن كَيالِ فِيمِمْتُل كِتَانُونَ بَمِر 24 كِمطابْق يا وكوحدُ ف كرديا فير منصرف كاوزن فتم هونے كى وجدت تو ين لوث آئى تو مَوَاحِقِ بَن كَيا-بجنف اسم آئے وسطى

مِرْضَاةً . مِرْضَاتَانِ: ميغروا حدوثتنيا مم آلدوطل:

اصل من مور صورة مور صورة مور صورة المرائد من المرائد م

25 كى مطابق واؤكو ياء مع بدلاتو فدكور وبالاسيخ بن كئد

دُّضًى : مِيغْنِ مَوْنِثُ كَمْرِاسْمَ تَفْسِيل -

اصل بین رُحَوْقا مِعْلَ کے قانون نمبر 7 کے مطابق واوکوالف سے تبدیل کیا تو رُحَان بن گیا۔ پھراجماع ساکٹین علی غیرحدہ کی وجہ سے الف گراویا تو رُحَمَّی بن گیا۔

رُّضَى: مِيعْدوا حدمو تشمعنر المِتفضيل -

اصل میں رُصَیوی تھا۔ معمل کے قالون فمبر 14 کے مطابق واد کویاء سے بدل کریاہ کایا و میں اوغام کرویا تو رُصَی بن کمیا۔ یہ ل کویاہ کایا و میں اوغام کرویا تو رُصَی بن کھیا۔

بحث لعل تعجب

مَاأَرُ صَالُهُ:\_مِيغهوا حدثه كرفعل تعجب\_

أَدُّضِ بِهِ: ميغه واحد فد كرفتل تجب

اصل میں اُرْضِو بے تھا۔ معل کو انون غبر 3 کے مطابق وادکویا مکیا تو اُرْضِی بِهِ بن گیا۔ امر کا میخہ ہونے کی وجہ سے اگر چہاستی کے معنی میں ہے آخر سے یا مگر ادی تو اَرْض به بن گیا۔

يرورن دروس بالمايد وَهُوَ. وَهُوَتُ: دونون مِيغاني اصل پرين -بحث اسم فاعل

وّاص ميغدوا حدة كراسم قاعل -

اصل میں اُر صَوَانِ تھا مِعْمَل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واؤ کو یا ہے بدلاتواَ دُصَیّان بن گیا۔

اَدُّضُوْنَ: مِيغِنْ تَرَسِالُمُ اسْتَفْعِل -

أرْضي بن كيا\_

اصل میں اُرْضَدورُنَ تھا مِمْلَ کَتابُون بُنر 20 کِمطابِق واو کویاء سے بدلاتوارُضَائِ سون بن گیا۔ پھرمٹل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا موالف سے تیدیل کرویا۔ پھراجماع ساکٹین علی غیرصدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو اُرْضَدون بن می

أدَّاضِ : ميذيح ذكر كمراتم تفسيل -

اصل میں اَوَاضِ قِمَامِ مَعَلَ کِنَا نُون نَبر 11 کے مطابق واؤکویاء سے بدلا تواوَ اَضِی مطابق واؤکویاء سے بدلا تواوَ اَضِی بن گیا۔ چرمعتل کے تانون نُبر 24 کے مطابق یا موحد ف کردیا۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تنوین اوٹ آئی تو اَوَاضِ بن گیا۔

مرك دور من المستان ويدك وي المستان و الوسي من ي

اصل میں اُرینسیسو تھا۔ معل کے قانون فبر 11 کے مطابق واوکویاء سے بدلاتو اُرینسیسی بن کیا۔ یا مکاضم معلل ہونے کی دجہ سے گرادیا۔ پھراجما کا ساکنین ملی فیرحدہ کی دجہ سے یا مکرادی تو اُرینس بن کیا۔

بحث أسم تفضيل مؤثث

رُضَىٰ ، رُصَٰيَيَانِ ، رُصَٰيَيَاتَ: صِنِها الله واحدوث ثنيدوج مؤنث سالم الم تفصل المصنف من مثل كالون تبر

اصل بین رُطّب و تھا معمل کے قالون نبر 20 کے مطابق واڈکویا وکیا تو دُطّب بن گیا۔ پھر معمل کے قانون نبر 7 کے مطابق یا وکوالف سے تبدیل کردیا۔ پھر اجتماع سائنین علی غیر حدوکی جیسے الف گرادیا تو دُطّبی بن گیا۔ دُصُوّ ، دُصَوَاءُ ، دُصْوَانَّ : میند ہائے جمع خدر کسراسم فاعل۔

تيون ميغ اين امل پرين-من جمع : کم اسم اعل

دِ طَهَاءً: مِيغَهُ جَعَ زَكر مَكراتهم فاعل -و عَهاءً: مِيغهُ جَعَ زَكر مَكراتهم فاعل -

اصل میں رِ حَسَاقٌ تھا۔ معمَّل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واد کویاء سے بدلا تورِ حَسابَی بن گمیا۔ چرمعمَّل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یا مکوہ مزہ سے بدلاتو رحَساءً بن گیا۔

دُضِيٍّ يا دِضِيٍّ: ميدُجِع زَكر كمراسم فاعل\_

اصل میں دُخُووْ تھا۔ مش کے قانون نمبر 15 کے مطابق دونوں واؤکویاء کیا چریاء کایاء میں ادعام کردیا تو دُخُسی بن گیا۔ چریاء کے ماقبل ضمد کو کسرہ سے بدلا تو دُخِنی بن گیا اس میٹ میں فاہ کھر کو کسرہ دے کر پڑھنا بھی جائز ہے جیسے دِخِنی دُویْضِ:۔ میغہ واحد قد کر مصفر اسم فاعل۔

اصل میں رُویُسِنِو تھا۔ معمل کے قانون تبر 11 کے مطابق واد کویا ہے بدلائڈ رُویُسِنِی بن گیا۔ یاء پرضم تیل تھا اے کراویا۔ پھراجھ کا ساکنین علی غیر صدہ کی وجہ سے یاء کرادی تو رُویُسِ بن گیا۔

اصل میں رَاضِوْتِها مِمْتُل کے قانون ثمبر 11 کے مطابق واو کویاء سے بدلا تو رَاضِتْ بن کیا۔ یا و پرضم تیک ہونے کی وجہ سے گرادیا۔ پھرا بتاع ساکنین علی غیرہ حدہ کی وجہ سے یا مرکز دی تو رَاضِ بن کیا۔

دَاضِيَانِ : مِيغة تَنْدِهُ كُراسم فاعل .

اصل میں داخیوانِ تھا۔معل کے تانون نبر 11 کے مطابق واؤکویاء سے بدلانو داخیان بن گیا۔

دَاصُوُنَ :\_ميغن*رْق خركرما لم اسم* قاعل\_

اصل میں رَاضِوُوْنَ تَفامِعُل کِ قانون نَبر 11 کِمطابِق داؤکویاء ہے بدا الورَاضِیُ وروَکویاء ہے بدا الورَاضِی وروَ بن گیا۔ پھر معمل کے قانون نبر ماکن کرکے یا مکا ضمرا سے دیا تو رَاضْیشو وَ بن گیا۔ پھر معمل کے قانون نبر محل بن کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر صدد کی مطابق یا موکوداؤے بدلا تو رَاضُووْ وَ بَن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر صدد کی

دُّضَاةً: صِيغَة جَعَ لَاكر مَسراسم فاعل \_

وجد عين واو كرادى توراضون بن كيا-

اصل میں دَصَوَة تعامِّسَ کے تانون نمبر 7 کے مطابق وادَکوالف سے بدلاتو دَصَاةٌ بن کیا۔ پھڑمتن کے قانون نمبر 26 کے مطابق فام کھرکوخر دیا توڈ صَاةٌ بن کیا۔ دُصَّاءٌ : میند جَع ند کر کسراسم فاعل ۔

اصل میں رُحساق تھا۔ معمل کے قانون فبر 20 کے مطابق وا وَ کویاء سے تبدیل کیا تو رُحسات بن گیا۔ پھرمعمل کے قانون فبر 18 کے مطابق یا وکو امز و سے بدلاتو رُحسات بن گیا۔

دُصْى : ميخدتي تركمراسم فاعل\_

صرف كبير ثلاثى مجرد ناقص يائى ازباب صَوّبَ. يَضُوبُ جيسے اَلوَّ مُنُى (تير كِينَكنا) بحث فعل ماضى طلق شبت معروف

رّملی: مینده احد مُدكرهٔ امب تعل ماض مطلق شبت معروف ناتص یا کی از باب حضو ب

يَطْرِبُ

اصل میں دَمَی تفامعتل کے قانون نبر 7 کے مطابق یاء کوالف سے تبدیل

کردیا تورَمنی بن کیا۔ ه سر میں انعاز میں مطاق ہ

رَمَيًا زميغة تثنيه فركرعًا تب تعل ما منى مطلق قبت معروف.

این اصل پرہے۔

رَمُوان صيغة جمع زكرعائب تعل ماضي مطلق شبت معروف.

اصل میں دَمیُسوُ اس تھا معمل کے قانون فہر 7 کے مطابق یا موالف سے میں کیا۔ مندیل کیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیرحدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو دَعَوْ ابن گیا۔ دَمَتُ: صِینے داحد مودث عامی تعل ماضی مطلق شیت معروف۔

رَمَيْنَ. رَمَيْتَ. رَمَيْتُمَا. رَمَيْتُمُ. رَمَيْتِ. رَمَيْتُمَا. رَمَيْتُنَّ. رَمَيْتُ. رَمَيْنَا.

دَوَاحِنِ: مِيغَرِق مَوْمَث بَمراهم فاعل \_ اصل مِن دَوَاحِسو تَمامِع كَمَانون تَبر 11 كِمطابق وادَكويا مِهاتو

دَوَاضِكْ بَن كَمار يُومِعْل كَ قَانُون بُمِر 24 كِمطابِق يا مؤكراديا غير مصرف كا وزن فتم بوجائ كي وجد سي تؤين لوث آكي توزواض بن كيا-

دُّفُ : ميغن تونث كمرام فاعل.

اصل میں دُھ ۔۔۔ وَ تھا۔ معمل کے قانون نمبر 20 کے مطابق واد کو یا وکیا تو دھ ۔۔ بن گیا۔ پھر مسمل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا وکو الف سے تبدیل کر دیا۔ پھر اجتاع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو دُھٹی بن گیا۔

رُوَيُعِنِيدةً: مِينْدواحدمؤنث معغراهم فاعل.

امل میں رُوَیْضِوَةً تھا۔ معمل کے قانون نبر 11 کے مطابق واؤکویا و سے بدلا تو رُوینِیة بن کیا۔

بحث اسم مفعول

مَرْضِي مِيدٍ . ميغددا حدة كرام مفول

امل ش مسوط ورد تھا۔ باب کی موافقت کرتے ہوئے واؤکویا ہے تبدیل کیا تو مسوط ورد کویا ہے تبدیل کیا تو مسوط ورد کی اس کے تا نون نبر 14 کے مطابق واؤکویا ہیا ۔ پھریا وکایا میں ادعا م کردیا تو مسوط و کئی بن گیا۔ پھریا تمل محمد میں اور کا میں موافقت باب کا مطلب یہ ہے کہ اس باب میں تمام جگہ واؤکویا و مسال میں اس کے اس مین میں جمی واؤکو یا و سے بدلا گیا اس کو صرفون کی اصطلاح میں طود وا گیا اس کو صرفون کی اصطلاح میں طود وا گیا ہیں۔

میندجع مؤنث غائب سے میندجع مسلم تک تمام مینے الی اصل پر ہیں۔ بحث فعل ماضی مطلق شبت مجبول

رُمِيَ. رُمِيًا. ميغدوا حدوت شيد ذكرعًا رُب

دونوں مینے ای اصل پر ہیں۔

رُمُوا : ميغه جع ذكر غائب فعل مامنى مطلق شبت مجول \_

امل میں دُمِیُ واقعام معمل کے قانون قبر 10 کی جز قبر 3 کے مطابق میم کی حرکت کوحذف کر کے یاء کی حرکت میم کودی تو دُمیْتُ و ابن گیا۔ پھر معمل کے قانون قبر 3 کے مطابق یائے ساکند کو واوے تبدیل کر دیا تو دُمُنْ اسٹ وُ وُ ابو گیا۔ پھرا جہا کا ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ ہے کہلی واؤگرادی تو دُمُوْ ابن گیا۔

رُمِيَتُ. رُمِيتًا. رُمِيْنَ. رُمِيْتَ. رُمِيتُمَا. رُمِيتُمْ. رُمِيْتِ. رُمِيتُمَا. رُمِيتُمَا. رُمِيتُنَّ .

رُمِيْتُ. رُمِيْنَا.

میخہ داحد مؤنث غائب سے میغہ جمع مشکلم تک تمام مینے اپنی اصل پر ہیں۔ بحث فعل مضارع شبت معروف

يَـوْمِـيّ ، تَوْمِيّ ، أَرْمِيْ ، نَوْمِيْ : مِعْنِهائ واحد مُدَرُومُوْ نَثْ عَائب وواحد مُدَرَر حاصرووا حدوجتم متكلم.

اصل بين يَوْمِيُ ، تَوْمِيُ ، أَدُمِيُ ، نَوْمِيُ عَصَامِعُلَ كَاتُون بُمِر 10 كَارُون بُمِر 10 كَارُون بُمِر 10 كَارُون بُمِر 10 كَارُون بُن كَيْر

يُرْهِيَانِ. تَوْمِيَانِ: صِعْهائ تَتْنيدند كرومو نشعًا مب وحاضر

مىنىكى تام مىغانى اصلىرىي-ئىر مُونَ ، ئىر مُونَ : مىغەجى ئىر خائب وھاضر

اصل شن يَوْمِيُونَ ، تَوْمِيُونَ تَهِ مِعْلَى عَنَانُون بْهِر 10 كى جزنمبر 3 كى مونى بْهِ مَعْلَى عَنَانُون بُو كمطابق يم كى تركت حذف كر مح يا مى تركت يم كودى تويومْيُونَ ، تَوَمُيُونَ ، تَوَمُيُونَ ، بَوَمُيُونَ ، بَوَمُيُونَ ، بَعَر مِعْلَى بِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

دونول الي اصل پريل-

تَرُمِيْنَ: مِينْدوا حد مؤنث حاضر

اصل میں تو روی اُن تھا۔ معمل کے قانون نمبر 10 کی جزنمبر 2 کے مطابق یا م کی حرکت گرادی۔ پھر اجماع ساکنین علی غیر صدم کی وجہ سے ایک یا وحذف کردی تو تو دیئن بن گیا۔

بحث فعل مضارع مثبت مجبول

يُومَى . تُومَى . أَوُمَى . نُومَى صينها عَ واحد نُد كرومو مَث مَا بَبُ واحد نُد كر حاضرَ واحد و بتع متكلم -

اصل بیں بُرْمَنی . نُرْمَی . اُرْمَی . اُرْمَی . اُرْمَی تھے معمَّل کے تا نون بُر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماتبل معنوح ہونے کی دجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تو یُومٰی ، تُومٰی ، اُدُمٰی ، اُدُمٰی ، اُدُمٰی بن گئے۔

يُوْمَيَانِ. نُوْمَيَانِ: ميغة تثنيه ذكروءٌ نث عائب وحاضر۔ تثنيہ کے تام صينے اپن اصل پر ہیں۔

يُوْمَوْنَ . تُوْمَوُنَ : مِيغْدَجْ مَرْمَعًا بَ وَحَاضر

امل من يُسرُمنيُونَ . تُرمنيُونَ عَمدمثل كاتون بمر7 كمطابق

بحث فعل نعي تاكيد بكن ناصه معروف وججول

اور يجول الل : لَنَ يُسَوْمَهَا. لَنَ يُسُومَوُا. لَنَ تُومَهَا. لَنَ تُومَوَا. لَنَ تُومَوُا. لَنَ تُومَىُ. لَنُ تُومَيَا.

صيفة بَنْ مونث فائب وحاضر كمّ تركا لون في مونے كى وجه كا في عُمَّل مستحفوظ رہے كا جيسے معروف ميں: كَنْ يُرْمِينَ. كَنْ تَوْمِينَ . اور مِجول مِين: كَنْ يُومَيْنَ. كَنْ تُومَيْنَ،

بحث فعل مضارع لام تا كيد بانون تا كيد تقيله وخفيفه معروف ومجبول اس بحث كونعل مضارع معروف ومجبول سے اس طرح بنا كي كي كر شروع یائے متحرکہ کو اقبل منتوح ہونے کی دجہ سے الف سے تبدیل کردیا تو یُسو مُساؤن ، تُو مَاوُنَ بن مُحے۔ پھرا ہمّا کا سماکنین علی غیر حدہ کی دجہ سے الف کردایا توبُو مَوُنَ ، تُو مَوْنَ بن مُحے۔

يُومَيْنَ . تُومَيْنَ : مِيغَهُ جَعَ مؤنث عَائب وحاضر

دونوں مینے اپنی اصل پر ہیں۔

تومين :ميغه واحدمؤنث حاضر

يحث تعل أفي جحد بملم جازمه معروف ومجهول

اس بحث کومضارع معروف وجہول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف جازم کے بائج مینوں (واحد فہ کر واحد فہ کر احد فہ کر عاصر داحد وجمع مشکلم ) کے آخر سے یا ءاور جہول کے آئیں یا نج مینوں کے آئیں بائج مینوں کے آخر سے الف کرجائے گا۔

جيم معروف يل: لَمْ يَوْم. لَمْ تَوْم. لَمْ أَرُم. لَمْ مُوْم.

اورجيول من : لَم يُومَ. لَمَ تُومَ. لَمَ أُومَ. لَمَ أُومَ. لَمَ نُومَ.

معروف ومجبول كسات مينول كة خركون اعراني كرجام كا\_

يَصِيم وَفَ شِن اَلَمْ يَوْمِينَا. لَمْ يَوُمُواْ. لَمْ تَرْمِينَا. لَمْ تَرُمُواْ. لَمْ تَرْمِيْ . لَمْ تَدُمنَا.

اور يجيول ش عَلَمَ يُرْمَيّا. لَمْ يُومَوّا. لَمْ تُومَيّا. لَمْ تُرْمَوُا. لَمْ تُرْمَيْ. لَمْ تُرْمَيّا.

معروف وججول كے چومينوں ش اون تاكيد تقيله بي بلط الف موكا (چار تشنيه كے دو جمع مؤشف غائب وحاضر كے ) جيسے نون تاكيد تقيله معروف بس لَيَسُومِيَانِّ، لَقَوْمِيَانِّ، لَيَوُمِينَانِّ، لَقَوْمِينَانِّ، لَقَوْمِينَانِّ، اورنون تاكيد تقيله ججول بى لَيُومَيَانِّ، لَعُومَيَانِّ، لَيُومَينَانِّ، لَعُومَينَانِّ، لَعُومَيْنَانِّ،

إزم: ميخدوا عدند كرفعل امرحا ضرمعروف.

اس و المحلم مفادع حاضر معروف قسوی سی ساس طرح بنایا که علامت مفادع گرادی به بعد والاحرف ساکن ب عین کلمه کی مناسبت سے شروع بی ایمزو و ملی کموردگا کرآخر سے حرف علت گرادیا تو ازم بن گیا۔

إدميا :ميغة تثنية كردمؤنث فاضرفل امرحاضرمعروف.

اس کوقعل مضارع حاضر معروف قسو میدان سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ میں کلمہ کی مناسبت سے شروع بس ہمزہ وصلی کمسور لگاکر آخر سے نون اعرائی گرادیا تواڈ میدا بن کمیا۔

إذموا نه ميغه جع فد كرحاضر

اس کو قعل مضادع حاضر معروف قسو مُسون سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ بین کلمہ کی مناسبت سے شروع بیس ہمزو وصلی کمسور لگا کرآخر ہے لون اعرابی گرادیا تواڈ مُوا بن گیا۔

إرْمِيّ: مِيغْدوا حدموَ نث حاضر

اس کوفعل مضارع حاضر معروف قسو مینسن سے اس طرح بنایا کرعلامت مضارع گرادی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزو میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید گادیں گے فیل مضارع معروف کے پانچ صینوں (واحد نذکر دمؤش عائب واحد مذکر حاضر واحد وجمع مشکلم) کے آخر میں یا م ساکن ہوگئ تی نون تاکید تقلیلہ وضیفہ سے پہلے اس یا عوض دیں گے۔

يصينون اكيرتقيله معروف بن: لَيَوْمِينَّ. لَتَوْمِينَّ. لَأَوْمِينَّ. لَأَوْمِينَّ. لَنَوْمِينَّ. النَوْمِينَّ. النَوْمِينَّ. لَنَوْمِينَّ. لَنَوْمِينَّ. لَنَوْمِينَّ. لَنَوْمِينَّ. لَنَوْمِينَْ.

تعل مضارع مجول کے پانچ صینوں میں یا مکوالف سے تبدیل کیا گیا تھا۔ لون تاکید تقیلہ وخفیفہ سے پہلے اسے فتح دیں گے۔

يسيد: نون تاكيد تقيله جهول ش: لَيُومَينَ. لَعُومَينَ. لَأُومَينَ. لَلُومَينَ. لَنُومَينَ. لَنُومَينَ. الدُومَينَ. لَنُومَينَ. الدُومَينَ. لَنُومَينَ. لَتُومَينَ. لِلْرَمَينَ. لِنُومَينَ.

معروف كے صيفہ جمع خدكر عائب وحاضر ف واد كراكر ما قبل ضمه برقراء ركيس كے تاكيضم وادكے حذف ہوئے پرولالت كرے بيسے نون تاكيد تقيله معروف من : كَيْرَهُنَّ. لَتَوْهُنَّ ، اورنون تاكيد خنيفه معروف من : كَيْرُهُنُّ ، كَتَوْهُنُّ ،

لىكىن مجبول ك أنين صينول يس معتل ك قالون غمر 30 كمطابق واؤكوشد دير ك- يهيد: نون تاكيد تقيله مجبول يس: لَيُسوَمُونَّ. لَقُومُونَّ. اورنون تاكيد خفيفه مجبول من: لَيُومُونُ. لَتُومُونُ.

معروف کے صیفہ واحد مؤنث حاضرے یا مگراکر ما قبل کسرہ بر قرار رکھیں گئے تاکہ کسرہ یا میں کے حدف ہونے پر ولالت کرے لیکن جمول کے صیفہ واحد مؤنث حاضر میں معمل کے قانون تمبر 30 کے مطابق نون تاکید سے پہلے یا م کو کسرہ ویں گئر میں : نون تاکید سے پہلے یا م کو کسرہ ویں گئر میں : نون تاکید تقیلہ وخفیقہ معروف میں لَتَرُمِینَّ. لَتُوْمِینَّ. اَوْرُون تاکید تَقیلہ وَخفیقہ معروف میں لَتَرُمِینَّ. لَتُوْمِینَّ. اَوْرُون تاکید تَقیلہ وَخفیقہ معروف میں لَتَرُمِینَّ. لَتُوْمِینَّ. اور لون تاکید تُقیلہ وَخفیفہ میں اَلْتُومِینَّ. لَتُومِینَّ. اَلْدُومِینَّ. لَتُومِینَ الله میں اَلْتُومِینَ الله میں اِلله میں اِللہ میں اللہ میں اِللہ اِللہ میں اِللہ

معروف وججول کے تین میغول (شننیہ وہتن آرکر فائب وسننیہ مؤنث فائب) کے آخر سے نون اعرانی گرجائے گا۔

يصمعروف ش إليَوْمِيّا. لِيَوْمُوْا. لِتَوْمِيّا.

اورجيول ش اليوميا. ليوموا. التوميا.

میذرج مؤنث مائب وحاضر کے آخر کا لون می ہونے کی وجہ سے تفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

> ئىيىمىمرەن بىل لِيَوْمِيْنَ. لِعَرْمِيْنَ. اورىجبول بىل لِيُومَيْنَ. لِيُومَيْنَ. بحث فعل بى حاضرمىمروف ومجبول

اس بحث کوفتل مضارع حاضر معروف وججول سے اس طرح بنائیں مے کہ شروع بیل لائے نبی لگا دیں ہے۔جس کی وجہ سے معروف کے میند واحد قد کر حاضر کے آخر سے حرف علت یا ماور مجبول کے اس میند کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے معروف بیل: لاکوئرم، اور مجبول میں: لاکوئرم،

معروف وجمجول کے چارمیخوں (تثنیہ وجمع ندکر ُواحد وتثنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرائی کرجائے گا۔

جَيْهِ مَعْرُوفَ مِنْ الْاَتَوْمِينَا. لاَتَوْمَوَّا. لاَتَوْمِيْ. لاَتُوْمِيَا. اورجُول مِن: لاَ تُوْمَيَا. لاَ تُوْمَوُّا. لاَ تُوْمَيْ. لاَتُوْمَيًا.

صیفہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا لون می ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے تحفوظ رہے گا۔ جیسے معروف بیل: لا قو مِینَ . اور چمول بیل: لا تُومینُ .

سروست می منافع الموری الموری الم مورون و مجبول کا تب و منتکلم معروف و مجبول است استخدار گاناب و منتکلم معروف و مجبول سے اس طرح بنائیں

وسلى تمسود لكاكرة خرسة نون احراني كراديا تو إدَّمِي بن كيا... إدْمِيْنَ : صيغة جمع موَّنث حاضر..

اس کوفتل مضارع حاضر معروف نسب مین سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع کر اوی۔ بعد والاحرف ساکن ہے ایس کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ و صلی مکسودلائے تواڈ میٹ بن گیا۔ اس صیف کے آخرکا نون ٹی ہونے کی بجہ سے برقراء مسیحا۔

بحث فعل امرحا ضرجبول

اس بحث وقعل مفارع حاضر مجول سے اس طرح بنا كيں گے كہ شروع بين الم امر كمور لگا ديں گے۔ شروع بين الم امر كمور لگا ديں گے۔ جس كى وجہ سے حيفہ واحد فدكر حاضر كے آخر سے ترف واحد علت الف كر جائے گا۔ جيسے: تُسوُ منى سے لِقُسُومَ، چارمينوں (مثنيد وجمع فدكر واحد وشنيد و تشنيد و

جيے:لِتُسُومَيَا. لِتُسُومُوْا. لِتُرْمَىٰ. لِتُومَيَا مِيغَدِّىٰ مَوْنثِ حاضركَ تَرَكَالُون مِنْ بونے كي وجد كفظي عمل مے محفوظ رہے گا۔ جيسے زلتو مَيْنَ.

بحث فعل امرغائب ومتكلم معروف ومجهول

اس بحث و فعل مضادع عائب و منظم معروف و مجبول سے اس طرح بنا كيں كر شروع ميں لام امر مكمورلگا ديں گے ۔ جس كی وجہ سے معروف سے چارميغوں ( واحد خدكر ومؤش عائب واحد و جمع منظم ) كة خرسے حرف علت يا واور جمول كے انہيں جا رميغوں كي خرسے حرف علت الف كر جائے گا۔

> جِيهِ معروف بين: لِيَوْم. لِتَوْم. لِأَوْم. لِلَوْم. لِنَوْم. اورجمول مِن لِيُوْمَ. لِنُوْمَ. لِلْأَوْمَ. لِلْوُمْ.

مصرف کاوزن تم مونے کی وجدے توین ادث آئی توموام بن کیا۔ مُویْم دمید واحد معزام ظرف۔

اصل ش مُسوَيْمِ في الله عَلَمَ الله الله عَلَمَ الله الله عَلَمَ الله عَلَمَ الله عَلَمَ الله عَلَمَ الله عَلَم ساكنين على غير حده كي وجدسه ياء كرادى توهُونِه بن محمياً له پجت اسم آله

مِرْمَى : ميغدوا حداسم آله مغرى \_

اصل شل میرومی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ والف، سے تبدیل کردیا۔ پھرا بھا کا ساکنین علی غیر حدہ کی دید سے الف کر ادیا تومیو تھی بن کیا۔

> مِوْمَيَّانِ : مِيغَة ثَنياسم آله مَوْنُ اپِي اصل پرہے۔ مَوَام : مِيغَة تِع اسم آله مَرْئ \_

اصل میں صوامی تھامیش کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء گرادی۔ غیر منعرف کاوزن ختم ہوئے کی وجیتوین لوث آئی تومّوام بن کمیا۔

مُولِيم : صيف واحدم عزام آلم مرى \_

اصل میں مُسورَقیمی تھا۔ یاء پر حمد تقل ہونے کی وجہ سے گرادیا۔ پھراجا ع ساکنٹن علی غیر صدہ کی وجہ سے یاء گرادی تو مُورَقیم بن گیا۔ مِرْمَاةً : صیغہ واحداسم آلہ وسطی۔

اصل بین مِوْمَیَة تھا۔معمل کے قانون مبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی مجدسے الف سے تبدیل کردیا تومِوْمَاةً بن گیا۔ مِوْمَا تَان : صِیخہ تشیراس آلہ وسلی۔ مے کہ شروع میں لائے نہی لگادیں ہے۔جس کی وجہ سے معروف کے چار صینوں ( واحد نہ کرومو نٹ غائب واحد وجع متکلم) کے آخر سے حرف علمت یا واور مجبول کے انہیں چار مینوں کے آخر سے حرف علمت الف گرجائے گا۔

بيد معروف شن الأكوم. الأكوم. الأكوم الأكوم

اور يجول من: لا يُومَ. لا تُومَ. لا أَوْمَ. لا أَوْمَ. لا أَوْمَ.

معروف دمجبول تین صیغوں (حشنیہ وقتع نذکر وتشنیہ مؤنث غائب) کے آخر سے نول اعرا بی گرجائے گا۔

يص مروف يس الا يَرْمِيا. لا يَرْمُوا. لا تَرْمِيا.

اورج ول ش الأيوميا. لا يُوموا. لا تُوميا.

میند جمع مؤنث غائب وحاضر کے آخر کا لون ٹی ہونے کی وجہ سے تفظی عمل سے محفوظ ا رےگا۔

> جِيم مروف بن الأيُومِينَ ، اور جُبول بن الأيُومَيْنَ . بحث المظرف

> > هَوُهِي: مِيغِه واحداسم ْ لَمرف -

اصل میں مَسومَت تھا مِعْل کے قانون نیر 7 کے مطابق یائے مُعْرکہ کو الف سے تبدیل کردیا ہے معرکہ کا فیرصدہ کی وجہ سے الف کرادیا تومَسومُ می

مَوْمَيَانِ : مِيغَة تَعْنِياتُم ظرف النامل يرب-

مَوَامِ : مِيغَدِ مِنْ المُ الْرف -

اصل من مُوَامِي الفامعل كالون فمر 24 كمطابق ياء كرادى فير

تبدیل کردیا۔ پھرمضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق بہلی یا مکا دوسری یا میں ادعام بدين . كرديا تومُو يُمِينة بن كيا-بحث الم تفضيل فركر

أزمني: ميغدواحد ذكراسم تفضيل-

اصل میں اَدُم سے تعاملا کے قالون تمبر 7 کے مطابق یا موالف سے تبديل كرديا توازمني بن كيا\_

أَدُمَيَانِ : ميذ تني ذكرام تفقيل الخاصل بي-

أَذْمَوُنَ : صيغة جَعْ ذَكر سالم المُ تَفْتِل -اصل میں اُدُ مَیْسوْنَ تھامِعتل کے قانون تمبر 7 کے مطابق یا موالف سے

تبديل كيا\_ پحراجتاع ساكتين على غيرحده كي مجه سے الف گراديا تواَدٌ مَوْنَ بن كيا۔

اَدَاهِ :\_مِيغةِ جَعْ وَكُوكُمُ إِلَّمَ تَفْعَيلُ \_ اصل میں اَدَامِہ مصلی میں مقتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق ماء

الرادي غير منصرف كاوزن ختم مونے كى وجه سے تنوين لوث آئى توارام بن كيا-أريم : ميدواحد مذكر مصغر الم تفضيل -

اصل میں اُدیا ہے۔ تھا۔ یاء پرضم تقل ہونے کی دجہ سے رحمیا۔ پھراجماع ساكنين على غيرحده كى وجهس ياء كرفى توازيم بن كيا-بحث اسم تفضيل مؤثث

رُمَّىٰ . رُمِّيبَانِ . رُمِّيبَاتْ رصينها ع داحدُ عثنيه وجح مؤنث سالم استقفيل \_

تنول ميغ اين اصل بريس-رُمّى: مِينْ وَمِعْ مُؤْنث مُسراسمٌ تفضيل \_ اصل میں مِسور مَدَعَان عَمامِ مُعَلَّ كوتا تون فبر 7 كے مطابق يائے متحركد كو ماقبل مفتوح مون كى وجرا الف ستبديل كرويا تومو ماتكان بن كميا مَوَامِ : ميغة تع اسم آلدوسطى -

اصل میں موامِی تھا معل کا نون فبر 24 کے مطابق یا وگرادی فیر منعرف كاوزن تم مونى كى مجست وين لوث آئى الأمرام بن كيا-مُوَيْمِيَةً -مِيعَدوا حدمصغراسم الدوسطى الني اصل مرب.

مِوْمَاءٌ ، مِوْمَاءَ ان : ميخدواحدوتشنيداسم آلدكبري -اصل شرعومًا ي مدهد ما يان تهد منتل كة الون فبر 18 كم طابق

يا وطرف من الف ذائده كے بعدواتع ہونے كى وجدسے بمزه سے بدل كى - تومو مَاءً اور مِوْمَاءُ ان ين مجهد

مَوَامِين : صيغة جمع اسم الدكري ..

اصل س مَوامِائ تحامِم صل كالون مر 3 كمطابق الف كوياء س تبدیل کردیا۔ پھرمضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پیلی یاء کا دوسری یاء میں ادعام كرديا توهرامي بن كيار

عُوَيْمِيٌّ : صيغه واحد مصغراتم آله كبري -اسل مس مسرقيم التحامل كقانون فمبرد كم مطابق الف كوياء س

تبدیل کردیا۔ پھرمضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یا وکا دوسری یا ویس ادعام كرديا تومُر يبي بن كيا-

مُونِمِية : ميغدوا حدمصغراسم آلدكرال-اصل میں مُسویّہ بسایّة تھا۔معثل کے قانون تمبر 3 کےمطابق الف کو ہاء ہے

دَامِيَانِ نِهِ مِيغَة عَنيهُ مُرَامَ فَاعْلَ إِنِي اصل پرے۔ مرور میں جوری سن ما

رَامُونَ : ميغنظ مُراسم فاعل -

اصل میں دامیہ و تقامعتل کو انون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق کیم کی حرکت گراکریا مکا ضما سے دے دیا تو دائیو تُن من گیا۔ پھرمعتل کو تا نون نمبر 3 کے مطابق یا مکوواؤسے تبدیل کر دیا تو دائسو و تن میں کیا۔ پھراجماع ساکنین علی فیر

صده كى وجد منهلى واو كرادى تورّ امُونَ بن كيا-

دُمَّاةً: ميذ بي في كركمراسم فاعل -

رُمَّاءً: \_ميذجع زركمراسم فاعل\_

اصل میں دُمَات تھا مِعْمَل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یا موہمزہ ہے۔ تبدیل کیا تورُمَاء بن گیا

دُمْ ندمين فركم فاعل -

اصل ش دُمَّت تھا۔ معمل کے قانون نبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ والف سے تبدیل کیا۔ پھراجما کا ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرادیا توزُمَّی بن گیا۔ رُمُنَّی . رُمُنِیَا ہُ . رُمُنِیَا نَّ صِیف ہائے جَنِّ نَهُ کُر مُسراسم فاعل۔

> تينول صيغ افي اصل پر بين-د حَاءً: ميذ جَعْ ذِكر مكسراسم فاعل \_

اصل میں دِمَسائی تفامعتل کے قانون قبر 18 کے مطابق یا مکوہمزوے

اصل میں دُمَت تھا۔ معمل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گراویاتو دُمُتی بن گیا۔

رُمَيْ : ميغدوا مدمو فشمصغرا سم تفسل

اصل میں دُمیہ تھا۔مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادعام کردیا تو دُمی بن گیا۔

بحث فعل تعجب

مَاأَدُمَاهُ:صِيغِه واحد مُرَكِقُعُلِ تَجِبِ.

اصل میں ما اُدُمَیَا تھا۔ معلی کے قانون نبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو مائیل معلی کے معلی کے معلی کے معلی کے متح مائیل منقرح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا تو ماادُ مَا اُدُ ما ہُ بن گیا۔ اَدْم یہ:۔میغددا حد مذکر نعل تعجب۔

اصل شن آدُهِی بِهِ تھا۔امرکامیخت و نے کی دیدسے اگر چہ امنی کے منی ش ہے آخرسے حرف علت گرادیا تو لُام بِدِین گیا۔ دَهُوَ اور دَهُوَتْ: مِعِنْدواحد نذکر دموَ مُثِ فَعَل آجِب

اصل میں رَمِّی اور رَمُیت تھے معل کے قانون فبر 12 کے مطابق یاء کو واکست تبدیل کردیاتو رَمُو اور رَمُوک بن گئے۔

بحث أسم فاعل

دَام : ميندواحد فدكراسم فاعل\_

اصل میں داھستی تھا۔ یا ورضم تھیل ہونے کی وجہ سے گر گیا۔ پھراجہاع ساکنین علی غیر عدہ کی وجہ سے یا وگرگی تو دام وجع فمرساكم وواحد وتثنيه وجمع مؤنث مالم اسم مفعول ..

امل مس مومُ وَيَ مَوْمُ وَيَانِ مَوْمُولِيَوْنَ مَوْمُولِيَوْنَ مَوْمُولِيَةً مَرْمُولِيَةً وَمُرْمُولِيَةً بِ مَسَوُهُ وَيَسَاتُ عَصِيمَ مَعْلَ كَالُون بَمِر 24 كَمِطابِلَ وادَكُولِ وَكِيا عَلَيا مِهِ وَكَانِ وَمِن ادعام كرديا تومَوْمُنَّى . مَوْمُنِيانِ . مَوْمُنِيْوْنَ . مَوْمُنِيَّةً . مَوْمُنِيَّانِ . مَوْمُنِيَّاتَ بن مح محراى قانون كرمطابِق ياء كما قبل شمدكوكسره سيتيديل كرديا توقدكوره بالاصيف بن محد -

مَوَامِي : ميذجع ذكرومونث اسم مفول

اصل میں مواموی تھام محل کا قانون فمبر 3 کے مطابق واد کویاء کیا تو موامی فی است کیا۔ پھرمضاعف کے قانون فمبر 1 کے مطابق بہلی یا مکا و در ری یا و میں اوغام کردیا تو موامی بن گیا۔

مُرَيِّمِيٌّ أورمُرِيِّمِيَّةٌ : ميذه احد فدكرومونث مصغراتم مفعول

اصل میں مُویَدِمو ی اور مُویَدِمو یَ تصدِمعتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق وادُ کو یاء کیا تومُسویَدِمینی اور مُسویَدِمینیَة بن گئے۔پھرمضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادعام کرویا تو مُویَدِمینی اور مُویَدِمینَة بن گئے۔

صرف كبير ثلاثى مجرد ناقض يائى ازباب سَمِعَ . يَسْمَعُ جيسے النِّسْيَانُ ( بجولنا ) بحث قعل ماضى مطلق مثبت معروف

تسبى. تسيسا : ميندوا صدوت شند فركر غائب نعل ماضى مطلق شيت معروف اللافى بحرو ناتعى يائى ازباب سَمِعَ. يَسْمَعُ تبديل كياتود مناة بن كميا-

ديمي ادمي اميغاث فركمراسم فاعل-

اصل میں دُهُ۔وُی تھا۔ معمل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤکویاء کیا چر یاء کایاء میں اوعام کردیا تو دُهُ۔ بن گیا۔ پھرای قانون کے مطابق یاء کے ماقبل ضمہ کو کسرہ سے تیدیل کردیا تو دُهِیِّ بن گیا۔ میں کلمہ کے کسرہ کی موافقت کرتے ہوئے قاء کلمہ کو بھی کسرہ وے کر پڑھنا جائز ہے جسے دِمِیُّ .

دُويْم : ميخدوا مدند كرمصغراسم فاعل -

اصل میں رُوڑ بیسی تھا۔ یا عکاضر کینل ہونے کی بجدے گرادیا۔ اجتاع ساکنین علی غیرصدہ کی بجدے یا مگرادی تورُوڑ ہی ساکنین علی غیرصدہ کی بجدے یا مگرادی تورُوڑ ہی ساکنین علی غیرصدہ کی بجدے یا مگرادی تورُوڑ ہی ہے۔

وَاحِيَةٌ ، وَاحِيَتَانِ ، وَاحِيَاتْ: مِيندواحدوتثنيدوجع مؤمَّث مالم اسم فاعل.

تينول صيفي اپني اصل پر ہيں۔ -

دَوَامِ: -صِيغَة تَعْ مؤنث كمراسم فاعل -

اصل بین دَوَامِی تھا۔ معتل کے قانون فمبر 24 کے مطابق یاء گرادی۔ غیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے توین لوث آئی تو وَامِ بن گیا۔ دُمَّی :۔ صیف جمع مونث مکسراسم فاعل۔

اصل میں دُمَّت تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ والفہ۔ سے تبدیل کیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو دُمَّی بن کیا۔ رُونِیمِینَة:۔ صیف واحد مؤشم صغراسم فاعل اپنی اصل پہے۔ بحث اسم مفحول

عَوْمِيَّ ، مَّوْمِيَّانِ ، مَوْمِيُّونَ ، مَوْمِيَّةً ، مَّوْمِيَّانِ ، مَوْمِيَّاتُ : صيفهات واحدُ مثير

اصل میں یہ نُسَدُونَ. تَنْسَیُونَ سے مِعْلَ کے قانون نمبر 7 کے مطابق یام کوالف سے تبدیل کردیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیر حدہ کی دجہ سے الف گرادیا تو ڈکورہ بالاصینے بن گئے۔

يَنْسَيْنَ ، تَنْسَيْنَ : مِيغَةِ جَعْمُونِثِ عَاسَب وحاضر

دونول این اصل پر ہیں۔

تُنسَيْنَ : مِيخدوا حدموَّ ثث حاضر

اصل میں یُنسَمَّی تھا۔ معمَّل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا مُوالف سے تبدیل کرویا توینسلی به بن گیا۔

بحث فعل في جحد بَلَمْ جازمه معروف

اس بحث کومفارع معروف سے اس طرح بنائیں مے کہ شروع میں حرف جازم کم نے لگادیں مے۔جس کی وجہ سے پانچ میٹوں (واحد مذکرو مؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد و بی مشکلم ) کے آخر سے حرف علت الف کر جائے گا۔

يح: لَمْ يَنُسَ، لَمْ تَنُسَ. لَمُ الْسَ. لَمُ الْسَ. لَمُ تُنْسَ.

سات صیغوں ( جار تثنیہ کے دو بھٹے ند کرغائب دحاضر کے ایک داحد مؤنث حاضر کا)کے آخر سے نون اعرائی گرجائے گا۔

يْكِ الْمُ يَنْسَيَا. لَمْ يَنْسَوُا، لَمْ تَنْسَيَا. لَمْ تَنْسَوْا، لَمْ تَنْسَى. لَمْ تَنْسَيَا.

دونول ميغ الن اصل پريس-تسوّان ميغه جمع زكر غائب فعل ماضي مطلق شبت معروف...

لَسِهَتْ. لَسِيَعَا. لَمِينَنَ. لَسِيْتَ، لَسِيْتُ مَا لَسِيْتُمْ. لَسِيْتُمْ. لَسِيْتُ، لَسِيْتُمَا. لَسِيْتُنَّ. لَسِيْتُ. لَسِيْنَا : صِنْهات واحدوت لنيدوق وَ ثان فائب واحدوت لنيدق هُرُودَ عَد حاضروا حدوق متكلم تك تمام صيغ التي اصل برين -

> بحث تعل ماضى مطلق شبت مجبول نسبى به : ميغدوا مد مذكر غائب نعل ماضى مطلق شبت مجبول -

> > اپیامل پریں۔

بحث فعل مضارع فمبت معروف

يَنُسلى. تَنْسلى. أنْسلى. نَنْسلى : صِنجات واحد فدكرومو ثث مَا تب وواحد فدكر ومؤ ثث مَا تب وواحد فدكر حاضر واحد وجع متكلم \_

اصل بين يَنسَسَى. تَنسَى . تَنسَى . تَنْسَى . تَنْسَى عَصَدِم مَعْلَ كَانون بُهر 7 كه مطابق ياء كوالف سے تبديل كرويا تو ذكوره بالاصينے بن گئے۔ يَنْسَيَانِ. تَنْسَيَانِ: حيث تَشْيَه فُرُووَ مَث عَائب وحاضر۔ حشيد كه تمام صينے الى اصل بريس۔ يَنْسَهُ نَ. تَنْسَوُنَ: حسن رَحْمَ فَرُمُ عَائب وحاضر۔ لعنب موكا - يسي الن ينسلي به .

بحث فعل مضارع لام تاكيد بالون تاكية تقيله وخفيفه معروف

اس بحث کو تعلی مضارع معروف سے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع عمر،
لام تا کید اور آخر میں نون تا کید لگادیں گے ۔ فعل مضارع معروف کے جن پانچ
صیفوں (واحد ند کر ومؤش غائب واحد ند کر حاضر واحد وجح مشکلم) میں یا مساکن
ہوگئ تنی نون تا کید تقیلہ و خفیفہ سے پہلے اسے فتح دیں گے۔

جِينُون تاكد تُقيل معروف من لَيَنْسَبَنَّ. لَتَسْبَنَّ. لَانْسَينَّ. لَلْنُسَيِّنَّ. لَلْنُسَيِّنَّ.

اورلون تاكيد خفيفه معروف يس. كَيْنُسَيّنْ. لَتَنْسَبَنْ. لَأَنْسَيَنْ. لَلنّسَيَنْ. لَنَنْسَيَنْ.

جَعْ قَدَرَعَا مُب وحاضر كَصِيفول عِن مُعَلَّ كَتَالُون مُبر 30 كَمطالِق واو كوضمه وي ك\_ جينون تاكيد تُقلم مروف عن البَسنُسُونُ. لَسَنْسَوُنُ. لَسَنْسَوُنُ. المَنْسَوُنُ. اورنون تاكيد خفيفه معروف عن البَنْسَوُنُ. لَتَنْسَوُنُ .

صيف واحد و نف حاضر مين معتل ك قانون نمبر 30 كم مطابق ياء كوكسره وي مك على المعنى المعتمد وف من مك يجيد : نون تاكيد تفيله معروف من المكتب في المونون تاكيد تفيله معروف من الكنسيون. لكنسيون.

چوسينون (چارتشنيك دوجي مؤنث فائب وحاضرك) ش نون تاكيد تقيلس پهلے الف بوگا جسے نون تاكيد تقيل معروف ش: لَيَنْسَيَانِ. لَتَنْسَيَانِ. لَيَنْسَيَنَانِ. لَيَنْسَيْنَانِ. لَتَنْسَيَانَ. لَتَنْسَيْنَانَ.

بَحث فعل مفارع لام تا كيد با نون تا كيد تقيله وخفيفه مجبول اس بحث ونسل مفارع مجبول اس اس طرح بنائيس كر شروع مي لام تاكيد اور آخر مين نون تاكيد لكا دي كه -جواي نعل مضارع مجبول مين معتل ك ميد جعمو ف عاعب وحاضرك آخركا لون بنى موفى كى وجد الفظى عمل المحمل المحمد والمحمد المحمد المح

كحث فعل في جحد بكم جازمه مجول

۔ اس بحث کو قعل مضارع مجبول سے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع میں حرف جانے کر الف گرجائے کو سے آخرے حرف علت الف گرجائے گا۔ جس کی وجہ سے آخرے حرف علت الف گرجائے گا۔ جیسے لَمْ یُنْسَ مِعِ،

بحث فعل نفي تاكيد بلكن ناصيه معروف

اس بحث کوفعل مضارع معروف سے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع بین حرف ناصب آسن گادیں گے۔جس کی وجسے پانچ میغوں (واحد ند کرومؤنث عائب واحد ند کر حاضر واحد وجمع مشکلم) کے آخریں الف کی وجہ سے تقدیری نصب معرفا

جِي: لَنْ يُنْسَى. لَنُ تَنْسَى. لَنُ أَنْسَى. لَنُ أَنْسَى. لَنُ نُنْسَى.

سات مینوں (جار تثنیہ کے دوجع ندکر غائب وحاضر کے ایک داحد ندکر حاضر کا) کے آخرے اون اعرائی گرجائے گا۔

جِي : اَلَنْ يُنْسَيّا. لَنُ يُنْسَوُا. لَنْ تَنْسَيَا. لَنْ تَنْسَوْا. لَنْ تَنْسَى . لَنُ تَنْسَيَا

ميغة جمع مونث غائب وحاضركة خركانون في مون كى وجد الفظى عمل من الله الله المستركة المركة المستركة والمستركة المستركة الم

بحث فعل نفي تأكيد بلكنْ ناصبه مجهول

اس بحث کوهل مضارع جبول سے اس طرح بنا کیں کے کہ شروع بن حرف بنا میں کے کہ شروع بن حرف بنامیہ کسس ن لگادیں کے ۔جس کی دجسے آخریں الف کی دجہ سے تقدیری

اس وقعل مضارع حاضر معروف تسفين المساس طرح بنايا كرعلامت مضارع گرادی۔ بعدوالاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ و صلى كمورلائ توائسيت بن كميا اس ميغه كة خركا لون في مون كى وجي الفظى ن رید عمل سے تفوظ رہے گا۔ بحث فعل امر حاضر مجبول امر حاضر مجبول

اس بحث کونعل مضارع حاضر مجبول ہے اس طرح بنائیں مے کیشروع میں لام امر کمورلگادیں گے۔جس کی دجہہے آخرہے حرف علت الف گر جائے گا۔ جیسے . تُنْسٰی بِکَ ےلِتُسْ بِکَ.

بحث فعل امرغائب ومتكلم معروف

اس بحث کونعل مضارع غائب وشکلم معروف سے اس طرح بناتیں ہے کہ شروع میں لام امر کمسور لگادیں گے۔جس کی وجہ سے جارمیغوں ( واحد ند کرو و نث عائب واحدوجم متكلم) كأ خري حرف علت الف كرجائكا ..

جِي:لِيُنْسُ. لِتَنْسُ. لِأَنْسُ لِلنَّسُ لِنَنْسُ.

تین مینوں ( تشنید دجع زکر و تشنیه و ثث غائب ) کے آخر سے نون اعرانی گرجائے گا يح: لِيَنْمَيّا. لِيَنْسَوُا. لِتَنْمَيّا.

میغہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون منی ہونے کی جبہ سے گفظی عمل سے محفوظ رہے

بحث فغل امرغائب ومتكلم مجبول

اس بحث کوفعل مضارع عائب وتتکلم جمہول ہے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع میں لام امر کمسور لگاویں کے جس کی وجہ سے آخر سے حرف علت الف گر جائے قانون نمبر 7 کے مطابق الف سے بدل گئتی اسے فتہ دیں گے۔جیسے نون تا کید ثقیلہ مجول ش: لَيُنْسَينُ بِهِ. اورأون تأكيد خفيفه جمول من لَيُنْسَينُ مِيهِ. بحث فعل امرحا ضرمعروف

إنسَ : ميغه واحد خد كوفعل امر حاضر معروف.

ال كفعل مضارع حاضر معروف تسنسلسي سے اس طرح بنایا كه علامت مضارع گرادی۔ بعدوالاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلى كمودلكا كرآخرت حرف علت كراديا توانس بن كيا-

إنْسَبَا : مِيغة تثنيه أركرومؤنث حاضر فعل امر حاضر معروف.

اس كوفعل مضارع حاضرمعروف تستسسسان ساس طرح بنايا كمعلامت مضارع گرادی \_ بعدوالاحرف ساكن ب\_عين كلمه كى مناسبت \_ شروع مي جمز ، وصلى كموراكا كرة خرية ون اعراني كراديا توانسبا بن كما-

إنْسَوا : ميذيح ذكرماضر

اس کوفعل مشارع حاضرم عروف أسنسسوق سے اس طرح بنایا كه علامت مضارع گرادی \_ بعدوالاحرف ساكن ہے عين كلم كى مناسبت سے شروع ميں بهزو وصلى كموراكا كرآخر يون اعراني كراد يا توانسوا بن كميار

إنْسَى : ميغدوا حدمو نث عاضر

اس كفعل مضادع حاضرمعروف تسنسنيسن ساس طرح بنايا كه علامت مضارع گرادی \_ بعد والاخرف ساكن ب\_عين كلمه كى مناسبت بيشروع من ايمزه وصلى كمودلكا كرآخر سيلون اعرابي كرادياتو إنسنى بن كميا-إنْسَيْنَ : صيغة جمع مؤنث حاضر ديِّك: لا يُنْسَيًّا. لا يَنْسُوُّا. لا تَنْسَيًّا.

صیفہ جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون من ہونے کی وجہ سے نفظی عمل سے محفوظ رہے كارتي : لا يَنْسَيْنَ .

بحث نعل نبي غائب ومتكلم مجهول

اس بحث والعل مفارع فائب وتعلم مجول سے اس طرح بنا كيں مے ك شروع مس لائے نکی لگادیں گے۔جس کی دجہ سے آخر سے ترف علت الف گرجائے كارتيك أينسلي به سلا يُنسُ به.

بحث اسم ظرف

مُنسَى صيغه واحداهم ظرف.

اصل میں منسی تھا۔ معتل کے قانون فمبر 7 کے مطابق یائے متحر کہ کوالف ع تبديل كيا - بعراجماع ساكنين على غيرحده كي وجه الف كراديا تومن تسب بن

مُنسَيّان : ميغة تغيراتم ظرف اي اصل يرب

مَنَاسِ : مِيدَرِيعَ المُطْرِف .

اصل میں مَنَابِسی تھا۔معثل کے قانون فمبر 24 کے مطابق یا وکوگرا دیا۔غیر مصرف كاوزن تتم مونے كى وجد عقوين لوث آئى تومنامي بن كيا۔

مُنَيْسِ : ميغه واحد مصغر اسم ظرف.

اصل میں مُسنیَسِی تھا۔ یاء پر شمہ تقل ہونے کی دید سے گرادیا۔ پھراجہاع ساكنين على غير صده كى وجدت ياء كرادى تومُنبُس بن كميا\_ گارچے: يُنْسَنَى بِهِ. كِلِيْسَنِي بِهِ.

بحث فعل نبي حاضر معروف

اس بحث کو بحث فعل مضارع حاضرمعروف ہے اس طرح بنا نمیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگا دیں گے۔جس کی بیدے معروف کے میغہ واحد مذکر حاضر

كَ آخر عرف علت الف كرجائ كارجيع: لا تَنْسُ. چارمینول ( تنشنیہ وجمع فدکر واحد وتشنیہ مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرائی گر'

يَصِيمُ الْأَتَنْسَيَا. لا تَنْسَوُا. لا تَنْسَىُ. لا تَنْسَيَا.

مینفہ جمع مؤنث حاضر کے آخر کا لول منی ہونے کی دجہ کے نظلی عمل سے تحفوظ رہے گا۔

بحث تعل نبي حاضر مجبول

اس بحث کوتعل مضارع حاضر مجبول ہے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے نی لگادیں گے۔جس کی دیدے آخرے رف علت الف گر جائے گا۔ بھے: تُنْسٰى بِکُ ےلاَ تُنْسَ بِکَ

بحث تعل نبي عائب ومتكلم معروف

اس بحث کونعل مضارع فائب و مشکم معروف سے اس طرح بنائیں کے کہ شروع میں لائے تھی لگادیں گے۔جس کی وجہ ہےمعروف کے جارصیفوں ( واحد ندكروموً نث عَائبُ واحدوجِع متكلم ) كم آخر برف علت الف كرجائ كار

ي : الأَيْسُ. الأَلْنُسُ، الأَأْنُسُ. الأَلْنُسُ.

تمن میغوں (مشنبہ دجم ند کرو تشنیہ ہو نث غائب) کے آخر سے نون اعرائی گر جائے گا

بحث اسم آلہ

منسى نصيفه واحداهم المعرى-

اصل مين مِنسَى تمامِمل كانون فبرح كمطابق ياعمتحركوالف ع تبديل كيا \_ پهراجماع ساكنين على غير حده كى وجد الف كراديا تومينسي بن

مِنْسَيَان : مِينْ تَنْنِياهم آلمِغرَى الى اصل برب

مَنَاسِ : ميغرج اسم المعرى-

اصل میں مَناسِي تفامعتل كة قانون فمبر 24 كے مطابق ياء كرادي غير منصرف كاوزن ختم مونے كى وجة تنوين لوث آئى تومَنَام ي بن كميا۔

مُنيِّس : ميندوا حدمصغراتم آلدمغري-

امل من مُسنيسي تفاد ياء رض تقل بون ك وجد الراديار بعراجماع ساكنىن على غيرحده كى وجدت يا وكرادى تومُنيس بن كيا\_

مِنْسَاةً نهصيغه داحدامم آله وسطني \_

اصل میں میسٹ بیٹ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحر کہ کو الف ت تبديل كرويا تومِنْسَاةً بن كيا\_

مِنْسَاتَان : مِيغْرِتْنْنِياسم آلدوسطي -اصل میں مسنسیة سان تھا۔ معتل کے قانون فمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ

كوالف سيتبديل كرويا تومنساتان بن كمار مَنَاسِ : مسينة جمع اسم آله وسطى \_

اصل میں مناسی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یا عرادی غیر

مصرف کاوزن ختم مونے کی وجہ سے توین اوٹ آئی او منامی بن میا۔

مُنْيْسِيَةٌ : صِيعْه وأحد مصغراتهم آله وسطى اپني اصل پر ـــــ

مِنْسَاءً ، مِنْسَاءً أن : صيغه واحدوث شيراسم آلدكرى .

اصل میں منسسای اور منسسائیان تھے معمل کے قانون فبر 18 کے مطابق یا وطرف میں الف زائدہ کے بعد واقع ہوئی اسے ہمزہ سے تبدیل کردیا تو مِنْسَاءً أور مِنْسَاءَ ان بن كير

مناميسي : صيغه جمع اسم الدكري \_

اصل میں منساسائ تھا معمل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کویاء سے تبدیل کردیا تومناسینی بن کیا۔ چرمضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یا مکا ووسرى ياء من ادعام كروبا تومناسي بن كما

مُنيسي : ميغدوا حدم فراسم آله كبري -

امل مس مُنيساي قامقل عقانون فبرد كمطابق الفكوياء تبدیل کردیا تومنیکیٹی بن گیا۔ پھرمضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسرى ماء ش ادعام كرد ما تومنيسي بن كما-

منكسية : صيفه واحدم مغراتم آلد كبري-

اسل مين مُنيَسِية تفامِعتل كة الون تمر 3 كمطابق الفكوياء ي تبدیل کردیا تومُنیُسِیئة بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کےمطابق پہلی یاء کا وومرى ياءش ادعام كرديا توهنيه بيئة بن كميا\_ بحث التم تفضيل ذكر

أنسلى : ميغه واحدة كراسم تفضيل -

اصل میں اُسَیّہ نے تھا۔مضاعف کے قالون نمبر 1 کے مطابق پہلی یا وکر دوسری یا ویس ادعام کرویا تولُسَیْ بن گیا۔ بحث فعل تجب

عَالْنُسَاهُ: مينه واحد فدكر لعل تعجب

اصل من مَنا أنْسَيَة تفامِعل عَقالُون فمبر 7 عِمطابق ياعِ مُحْرك كو

الف سے تبدیل کریا تو ماائسا ، بن گیا۔ انس به: میغدوا حدد کرهل تجب۔

كىن كى اور ئىسۇت: مىيغەدا مدىد كردىون فىل تىجب.

اصل میں مَسْنَ اور مَسْنَتْ تقد معتل کے قانون تمبر 12 کے مطابق ماء کوواؤے تبدیل کردیاتو مَسُو اور مَسُوتْ بن گئے۔

بحث اسم فاعل بحث اسم فاعل

لَهِ ين يصيفه واحد فد كراسم فاعل \_

اصل میں نساسی تھا۔ یا مرضم تھل ہونے کی دجہ کر کیا۔ پھراجمار ، ساکنین علی غیرصدہ کی دجہ سے یا مرکزی توفان بن کیا۔

مَاسِيَانِ : مِيغة تَنْدِ وَكُراسَم فاعل إلى اصلَ مربعد مَاسُونَ : ميغة جَع وَكرسالم اسم فاعل ..

اصل میں نسامیدوُن تھا۔ معمل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یاء کے ماتیل کوساکن کر کے یا مکا ضمرا سے دیا تو نساشیوُنَ بن گیا۔ پھر معمل کے قانون نمبر اصل میں آنسی تھا ممثل کو انون فمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ والف سے تبدیل کردیا تو آئسٹی بن گیا۔ آئسیانِ: میغی تشنید فراس تفضیل اپنی اصل پر ہے۔ آئسوئن: میغی تنزیم فرمرالم استفضیل۔

اصل میں آئسیہ وُن تھا معمل کے قالون ٹمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو الف سے تندیل کیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیرصدہ کی وجہ سے الف گراویا تو آئست وُنَ من گیا۔

آنَاسِ : صِيغة جَع هُ كُرِكُسُرِ اسْ تَفْعِيلُ -

اصل میں میں اُلماسی تھا۔ معمل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یا وگرادی۔ فیر منصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تنوین لوث آئی تو آلکس بن گیا۔ اُنٹیس :۔ صیفہ واحد غیر مصغر اسم تفضیل۔

اصل میں اُنیسی تھا۔ یاء پرضم تھل ہونے کی وجہ سے رحمیا۔ پھراجہا را ساکنین علی غیر صدہ کی وجہ سے یاء کر گئ توانیس بن کمیا۔

بحث اسم تقضيل مؤمث نُسُيلى . نُسْيَيَان . نُسْيَيَات مع فهائ واحدُ مثني وجع مؤنث سالم اسم تفعيل مؤنث مثنون صيغ اين اصل يرين -

یوں ہے ہیں۔ نسسی: مین مونث کمراس تفضیل۔ اصل میں نسسے تھامین کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کوالف۔

ا سی میں ایس میں مات سے مواد اس کے دون ہوا سے مطاب یا ہے سر دوالعہ سے تبدیل کیا۔ پھراجما کی ماکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرا دیاتو نسسی بن گیا۔ نسسٹی : میٹ واحد مؤ نش مصغر اسم تفضیل۔ یا عکایا ویش ادغام کردیا تونسگی بن گیا۔ پھرای قانون کے مطابق یا و کے ماتبل ضمر کو کسرہ دے کہ میں اور کے ماتبل شمر کو کسرہ دے کسرہ دے کر رہو ہونا جائز ہے جیسے نیسٹی .

لُوَيْسِ :ميغدوا حدة كرمصغراسم فاعل \_

اصل میں أسور میں قام یا وكا ضم الله مونے كى وجد كراديا ميراجماع ماكنين على غير مده كى وجد سے يا وكرادك تو أوسى بن كيا-

نَاسِيَةٌ ، نَّاسِيَعَانِ ، نَاسِيَاتْ: مِيندواحدوت شُنيوج مؤنث سالم اسم فاعل-

تينول صيغ اچي اصل پر بيں۔ نَوَاسِ : مِعِند جَعْ مؤنث مكسراتم فاعل ۔

اصل میں موامی تھا مشل کے قانون فہر 24 کے مطابق یا مرادی فیر منصرف کاوزن ختم ہونے کی وجہ سے توین لوث آئی توکو اس بن گیا۔

ر المارية الم

اصل میں اُستی تھا مِمثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کوالف سے تبدیل کیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیرحدہ کی وجہ سے الف کرادیا تو اُسٹی بن گیا۔ اُو یَسِیدَة: میندواحد مؤش مصغراسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔ مجنف اسم مفعول

منسية به : ميدواحد فركرام مفول-

اصل میں مَدنُدُ مُدوی تھامعتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤکویاء کر کے بیا مکایاء میں ادعا م کردیا تومننیسٹی بن گیا پھرائ قانون کے مطابق یاء کے ماقبل ضمہ کوکسرہ سے تبدیل کردیا تومنیسٹی بہہ بن گیا۔ 3 كى مطابق يا مكوداؤك تبديل كرديا تولما المؤوّن بن كيا في بهراجماع ساكنين على غير صده كي دويكم المنين على غير صده كي دويكم واوُكرادي تولكا المؤدّ بن كيا في المساعدة كي دويم المرام واعل ...
لُسَاةً: ميغة رحم وكر كمرام واعل ..

اصل میں نسیقہ تھا۔معل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ والف سے تبدیل کیا تونساۃ بن گیا۔ پھرمعل کے قانون نمبر 26 کے مطابق فا مجکہ کو ضمد دیا تو نساۃ بن گیا۔

نُسَّاة : ميغنج فركمراسم فاعل\_

اصل میں نُسُسائ تھا۔ معمل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یا موامرہ سے تبدیل کردیا تونساء بن گیا۔

نُسَّى : ميغة جمع أكر كمراسم فاعل \_

اصل میں نسسی تھامیش کو انون نبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کوالف۔ سے تبدیل کردیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیر صدہ کی دجہ سے الف گرادیا تونسگی بن میا

نُسْنَ. نُسْيَاءُ. نُسْيَانَ مِيدْم العَجْمَ لَذَكر كراسم فاعل ـ

تينول ميغ الخاصل پرين -

لِسَاءُ: مِينَهُ جِمْعَ فِي كُرِيكُسِراسُمِ فَاعْلِ\_ بِمِيا هِي مِي هِيَّةٍ مِعْمَا مِي هِيَّةٍ مِعْمَا مِي هِذِي غُرِيدٍ مِي إِيانَةٍ مِي مِينَا

اصل میں بسسای تھا ممثل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یا موہمزہ سے تبدیل کردیا توبساء بن ممیا۔

نُعِي يا يعِين ميذ جمّ فركمراسم فاعل -

اصل میں نُسُوی تھامعل عا تون نبر 14 كے مطابق واؤكو ياءكرك

صرف كبير ولا أقى مزيد فيدغير الحق برباعى بالهمزه وصل تاقس ياكى ازباب الحيعال جيس الإنجنياءُ (برگزيده مونا)

ٱلْمِاجْتِبَاءُ: ميغداسم معددر

اصل من الإنجيبائ تفامقل كتالون فمبر 18 كمطابق يام كو امز است تبديل كيالواً كابتيباء بن كيا\_

بحث تقل ماضی مطلق شبت معروف در مرور برای مارد رفعل اختر مطلق به معروب برای

اِجُدَىٰ : ميدواحد فركر عَائب لعن مطلق شبت معروف ناقص يا كَ الرباب الْحِعَالَّ المُعَالَّ المُعَالَّ المُعَالَ اصل ش اِجْتَبَى تَعَامِعَلَ كَ قَالُون نَبر 7 كِمطابق يائِ مُحْرك والف

ت تبديل كرديا تواجعيني بن كيا-

إجنبيكا نهصيغه تثنيه فدكرعا ئب فعل مامنى مطلق شبت معروف.

الي امل په۔

إجنبوانه ميخبن فدكرعائب

اصل میں اِجْتَبَیْسوا تھا۔معل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو الف سے تبدیل کیا۔ بھراجماع ساکشن علی غیر حدہ کی دید نے الف گرادیا تواجعَنکوا

بن كيار إجْنَبَتْ. إجْنَبَتَا: جينه واحدو تثنيه مؤنث غائب.

اصل ش اجْتَبَتْ. إجْتَبَيْقَاتِعْ مِعْلَ كَالْوِن بَمِر 7 كَمطابِق ياءكو الف سے تبدیل كيا۔ پھرا بھاح ساكنين على غير حده كى دجہ سے الف كرا ديا تواجْتَبَثُ. اجْتَبَعًا بن گئے۔

اِجْتَيَهُنَ. اِجْتَبَيْتُ. اِجْتَبَيْتُ مَا، اِجْتَبَيْتُمْ. اِجْتَبَيْتِ، اِجْتَبَيْتُمَا. اِجْتَبَيْتُنَّ. اِجْتَبَيْتُ، اِجْتَبَيْنَا.

> ميغة جن عن مع ميغة جن منكلم تك تمام سيني الي اصل پر بيل-بحث لعل ماضي مطلق عمبت مجبول

اُجُنبِیَ بِهِ: مِیغَهٔ رَحِمْ اَرُمُا رُبِهُ اللهِ اللهِ مطلق مثبت مِجول۔ اپنی اصل پرہے۔

بحث فعل مضارع فثبت معروف

يَسجُعَبِيْ، قَسجُعَبِيْ. آجُعَبِيْ. نَجْعَبِيْ. نَجْعَبِيْ : صِيْمائے واحد فدكرونو نشأعًا تب وواحد فذكر حاضرً واحدودتع شكلم۔

اصل شن يَحْتَبِي، تَحْتَبِي، أَحْتَبِي، أَحْتَبِي، اَحْتَبِي، نَحْتَبِي تَحَدِّمُ كَالُون بَهِر 10 كم طابق ياء كى تركت گرادى توبْحتَبِي، تَحْتَبِي، اَجْتَبِي، اَجْتَبِي، لَجْتَبِي، لَجْتَبِي، مَن كَدَ يَجْتَبِيَان، تَجْتَبِيَان: صِيعْة تَنْنِي ذَكْرُوهُ مَثْ عَائب وحاضر.

منيد ك قمام صيف الى اصل بريس-

يَجْتَبُونَ. تَجْتَبُونَ: مِيغْجَعَ ذَكَرَعًا مُب وحاضر

اصل ش يہ بختيد وْنَ. قَد جُنيد وْنَ تَصِد مُثِل كَ تانون قَبِر 10 كى ج فير 3 كے مطابق ياء كے ماقبل كوساكن كركے ياه كا ضمدا سے ديا تو يَسج تَبَيْد وْنَ ، قَد جَنَبْدُوْنَ بَن مِن مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ كَ قَالُون فِيمِر 3 كَ مطابق ياء كو واؤسة تبديل كيا۔ پھر اجماع ساكنين على غير حده كى وجہ سے پہلی واؤگرادى تو يَدجُتبُوْنَ. قَدَّتبُوْنَ بَن كے يَجْتَبِيْنَ. تَجْتَبِيْنَ : مِيغْدَرُحْ مَوْنَ شَاعْبِ وَحَاضِر.

دولول صيفح الي اصل پريس-

جے يُجْتَني به سے لَمْ يُجْتَبُ بهِ.

بحث فعل في تاكيد بلكن ناصه معروف

اس بحث کو فعل مضارع معروف سے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع میں حرف نامیں گے کہ شروع میں حرف نامین اس بھی گادیں گے۔ جس کی وجہ سے پانچ صیفوں (واحد ند کروہ وَ شد غائب واحد فد کر حاضر واحد وجمع مشکلم ) کے آخر میں جویا مساکن ہوگئ تھی اسے نصب دیں گے۔

جيے: لَنْ يُجْنَبِى. لَنْ تَجْنَبِى. لَنْ اَجْنَبِى. لَنْ اَجْنَبِى. لَنْ لُجُنَبِى. سات مينول كي قريدنون اعرائي گرجائے گا۔

يَصِينَكُنْ يُسْجُعَبِينَا. لَنْ يُسْجَعَبُوْا. لَنْ تَجْعَبِيّا. لَنْ تَجْعَبُوْا. لَنْ تَجْعَبِيّ . لَنْ تَحْمَنَا

صيغة جمع مونث غائب وحاضر كم آخر كانون مى مونے كى وجه سے فظى على مستحفوظ رہے كا دون مى مونے كى وجہ سے فظى عمل سے محفوظ رہے كا۔ جليے: لَنْ يُجْتَبِينَ. لَنْ تَجْتَبِيْنَ .

بحث فعل مضارع نفى تاكيد بلكن ناصبه مجهول

اس بحث کوهل مضارع مجبول سے اس طرح بناکیں کے کہ شروع بیں حرف نامب أسسن ُلگادیں گے۔جس کی جبسے آخر بیں الف ہونے کی جبسے تقدیری نصب آئے گا۔ جیسے یُجھَنی بہ سے کُنْ یُجعَنیٰ به

بحث فعل مضارع لام تاكيد بانون تاكيد تقيله وخفيفه معروف

اس بحث کوتھل مضارع معردف ہے اس طرح بنائیں گے کہ شروع ہیں لام تاکیداور آخر بیس نون تاکیدلگادیں گے فیل مضارع کے جن پانچ صیفوں (واحد نذکر ومؤنث غائب واحد نذکر حاضر واحد وقت مشکلم ) کے آخر بیس یاء ساکن ہوگئ تھی تَجْتَبِينَ : ميغدوا حدمو نث حاضر

اصل میں تسختید نقام معل کتا نون فمر 10 کی جز فمبر 2 کے مطابق با موساکن کردیا۔ پھراجتاع ساکنین علی غیرصدہ کی دجہ سے ایک یا مگرادی توقی ختید تن بن گیا۔

بحث تعل مضارع فثبت مجبول

يْجْتَبِي بِهِ: ميغدوا صدغد كرعًا تب

اصل میں اُسختک تھا۔ معمل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کرویا تو اُختیابی بِهِ بن حمیا۔

بحث تعل تفي جحد بَكَمْ جازمه معروف

اس بحث کوتعل مضارع معروف سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف جانم آسم لگا دیے ہیں کہ شروع میں حرف جانم آسم لگا دیے ہیں جس کی وجہ سے پانچ مینوں (واحد فذکر ومؤنث عائب واحد فذکر حاضر واحد وجمع متکلم ) کے آخر سے یا وگر جائے گی۔

يح: لَمْ يَجْعَبِ. لَمْ تَجْتَبِ. لَمْ أَجْعَبِ. لَمْ أَجْعَبِ. لَمْ نَجْتَبِ.

سات میغوں کے آخر سے تون اعرابی کر جائے گا۔

يهي الم يَجْنِينا. لَمْ يَجْتَوُا. لَمْ تَجْعَبِنا. لَمْ تَجْعَبُوا. لَمْ تَجْنِينا. لَمْ تَجْعَبُوا. لَمْ تَجْنِينا مَا لَمُ تَجْمَبِنا مَا يَعْدَرُنَ مُون عَاسِ وحاضرك؟ خركالون في بون كي ويد الفلي على

م كفوظ رب كارجي لم يَجْتَبِينَ. لَمْ تَجْتَبِينَ .

بحث فعل تق جحد بَكُمْ جازمه ججول

اس بحث کونعل مضارع مجبول ہے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع میں حرف جازم کے گادیں گے۔جس کی ہجہ سے آخرہے حرف علت الف کرجائے گا۔ مضارع گرادی۔ بعد والاحرف ساکن ہے میں کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلی کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلی کسورلگا کرآ خرسے حرف علت گرادیاتو اِجْتَبِیا :۔ میغد شنید فدکرومؤ دے حاضر تعلی امرحاضر معروف۔

اس کوفعل مضارع حاضر معروف قد بختیبیان سے اس طرح بنایا کرعلامت مضارع گرادی۔ بعد والاحرف ساکن ہے عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزو وسلی کمرولگا کرآخرسے نون اعرائی گرادیا تواجعیبیا بن کیا۔

إِجْتُهُوْا : مِيغَدِيْعِ فَرُكُوهَا صَرِد

اس ولال مضارع حاضر معروف تسبختُ وَنَ ساس طرح بنايا كه علامت مضارع كرادى - بعد والاحرف ماكن بهرو من المرى مناسبت سے شروع ش بهرو وسلى كم دركاكر آخر سے لون اعرابي كراويا تواجئة و ابن كيا - اجتبى : ميغدوا ورمون شاطر -

اس کونعل مضارع حاضر معروف فسجتبین سے اس طرح بنایا که علامت مضارع گرادی - بعدوالاحرف ساکن ہے - عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزو وسلی کموردگا کرآخر سے نون اعرابی گرادیا تو اِجْتَبِی بن گیا۔

إجَنَبِينَ ندميغ جَعْمُ مؤنث حامرٍ۔

اس کوفعل مضارع حاضر معروف تسجنین ساس طرح بنایا که علامت مضارع کرادی ۔ بعد والا ترف ساکن ہے۔ میں کمہ کی مناسبت سے شروع ش ہمزہ و مسلی کمورلگایا تواجعین بن گیا۔ اس صیف کے آخرکا نون می ہونے کی دید سے نفطی عمل سے محفوظ رہے گا۔

نون تاكير تقيله وضفه عن بيلم است فتر دي ك .

عصون تاكير تقيله من : كَيَجَعَينَ . كَتَجَعَينَ . فَأَجَعَينَ . فَاجْعَينَ . فَنَجَعَينَ . فَنَجَعَينَ . فَاجْعَينَ . فَاجْعَيْنَ . فَالْمُعْمَالِ مُعْمَالِ فَاعْدَى الْمُعْمَالِ مُعْمَالِ مُعْمَالُ مُعْمَالِ مُعْمَالِ مُعْمَالُ مُعْمَالِ مُعْمَالِ مُعْمَالِ مُعْمَالُ مُعْمَالِ مُعْمَالُ مُعْمَالُ مُعْمَالُ مُعْمَالِ مُعْمَالْ مُعْمَالُ مُعْمَالُ مُعْمَالُ مُعْمَالُ مُعْمَالُ مُعْمَالِ مُعْمَالُ مُعْمَالُ مُعْمَالُ مُعْمَالُونَ مُعْمَالُونُ مُعْمَالُ

میخدواحد و عث حاضرے یا وگراکر ماتیل کسرہ برقرار رکیس مے تاکد کسرہ یاء کے حدف مون تاکد خفیفہ حدث فی میں اور نون تاکید خفیفہ میں اُنتیج تین اور نون تاکید خفیفہ میں اُنتیج تین اُ

چومينول (چارتشيد كو وجع مؤنث فائب وحاضر ك) يمن اون تاكيد تقيلر سي پهل الف وگار جيس: لَيَجْتَبِيَانِ. لَتَجْتَبِيَانِ. لَيَجْتَبِيَانِ. لَيَجْتَبِيَانِ. لَتَجْتَبِيَانِ. لَتَجْتَبِيَانَ.

بحث تعلى مضارع لام تاكيد بالون تاكيد تقيله وخفيفه ججول اس بحث وهل مضارع جبول ب اس طرح بناكيس كرشروع بس لام تاكيداور آخر بن نون تاكيد تقيله وخفيفه لكادين كرفعل مضارع جبول بين جوياء الف سے بدل كئ تقى اسے فتر دين كے جيئون تاكيد تقيله بن : أيْت جُعبَيَت بنَّ بِهِ ، اور نون تاكيد خفيفه بن : أَيْتُجْتَبَ فَيْ بِهِ .

بحث المرحاض معروف إجْتَبِ: ميغدوا حديد كرفعل امرحاص معروف. اس كوفعل مفادع حاضر معروف مَسجعَب يساس طرح بنايا كمامات چارمینوں (مشیروس فررا مدوشیر مؤنث مامنر) کے آخر سالون اعرابی مرجات کا جیسے الا تجنبیا ، لا تجنبیا ، الا تجنبیا ، کا اون کی موسلے کا دید سے تفاق کی مید میں میں میں کا تجنبین ،

### بحث فعل نبي حاضر مجبول

اس بحث کوهل مضارع حاضر مجبول ساس طرع بنا کیں کے کیشروع میں السنة نبی لگادیں کے دیشروع میں السنة نبی لگادیں کے دیشروع میں السنة نبی لگادیں کے دیشروع کا دیسے: تُختب بک سے لا تُختب بک.

بحث فعل نبي غائب ومتكلم معروف

اس بحث کو قفل مضارع فائب و شکلم معروف ہے اس طرح بنائمیں گے کہ شروع میں لائے نمی نگادیں گے ۔جس کی وجہ سے چار میمنوں (واحد خد کرومؤ ثث غائب واحدوج مشکلم ) کے آخرے ترف علت یا وگر جائے گی۔

يَ لاَ يَجْعَبِ. لاَ تَجْعَبِ. لاَ اَجْعَبِ. لاَ اَجْعَبِ. لاَ نَجْعَبِ

مِّن مِينون (مَثْنيه وجمَّ مُذكر ومَثْنيه وَن عَائب) كَمَّ خريفون اعرائي كرجائ كا جيسے الا يَجْعَبِهَا. لا يَجْعَبُوا. لا تَجْعَبِهَا.

میند جمع و ثث عائب کے آخر کا لون ٹی ہونے کی دید سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔ چینے : لا یَجْتَبِیْنَ

### بحث فغل امرحا ضرجبول

اس بحث و تحل مضارع حاضر مجبول سے اس طرح بنائیں کے کہ شروع شرا الام امر کمور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے آخر سے ترف علت الف کر جائے گا۔ جیسے: تُخِتَبٰی بِکَ سے لِتُحْتَبَ بِکَ.

بحث فعل امرغائب وبتكلم معروف

اس بحث وقعل مضارع فائب و تتعلم معروف سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع بیں ام مرکبور نگا دیں گے کہ شروع بین اور میں اور اور فاحد فی اس مرکبور نگا دیں گے۔ بین کی وجہ سے موف کے جاری اور موجع متعلم ) کے آخر سے ترف علت یا وگر جائے گی۔ جیسے زلین جنب، لِنَجْتَب، لِنَجْتَب، لِنَجْتَب، لِنَجْتَب،

تمن مينون (مثنيه وجن مُركر ومثنيه وَ نث عَامب) كم مُرسينون الرابي كرجائ كا جيد النيخييا، لِيَجْتَبِوا، لِتَجْتَبِوا، مِيدَجَعْ وَشْعَاسُ كَمْ حَرَانُون فِي موتَ كي وجد كفظي عمل مع تفوظ رب كالجيد معروف بين الِيَجْتَبِيْنَ .

بحث فعل امر فائب ومتكلم مجبول

اس بحث كوفعل مضارع فاعب وتتكلم ججول ساس طرح بنائيس كك كه شروع مين لام امر مكسور لكا دين محربس كى دجه سة خرس حرف علت الف حرجائ كارجيسي: يُجْعَنَى بِهِ سِي لِيْجُعَبَ بِهِ،

بحث فعل نبي حاضرمعروف

اس بحث کو قعل مضارع حاضر معروف سے اس طرح بنا کیں سے کہ شروع میں لائے ٹی لگادیں گے۔جس کی وجہ سے میند واحد نذکر حاضر کے آخر سے حرف علت یا وگرچائے ں۔ جیسے: الا تَجْعَبِ. بحث اسم مفعول

شجتبي ويه : ميغدوا ودند كراسم مفول

اصل مل مختبی تھا۔ معنی کے قانون نبر 7 کے مطابق یا و کوالف سے تبدیل کیا تو مختبی تن گیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیرصدہ کی وجہ سے الف کرادیا تو مختبی، به بن گیا۔

كارتيم: يُجْتَنَى بِهِ سَالاً يُجْتَبَ بِهِ.

بخث اسم ظرف

مُجْتَبَى . ميغه داحد ندكراسم ظرف.

اصل میں مُسجَعبَ تقامِعتل کے قانون مُبر 7 کے مطابق یا و کوالف سے حبدیل کیا۔ چراجماع ساکنین علی غیر صدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو مُجَعبَی بن کمیا۔ مُجْعَبِیَان . مُجَعیبَات : مید تشنیدوتع اسم ظرف۔

> دونوں مینے اپنی اصل پر ہیں۔ بحث اسم فاعل

> > مُ جُعَبِي : ميندوا عدة كراسم فاعل.

اصل ش مُسجَنِّبِی تھا۔یاء پرضر کھیل ہونے کی دجہ سے گرادیا تو مُسجَنَّبِیْنُ بن گیا۔ پھراجی عساکنین علی غیرصدہ کی دجہ سے یا مگرادی تو مُجتَبِی بن گیا۔ مُجتَبِیّان: ۔صیف شنی دکراسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔

مُجْتَبُونُ أَرِمِيغَدِ فِي قَرَراتِم فاعل\_

اصل میں مُسجَنبِیُونَ تھا۔ مثل کے قانون فبر 10 کی جزد کے مطابق یا ا کے ماقل کوساکن کر کے یا وکا ضمراے دیا تو مُجتَبُونَ بن گیا۔ پھراجا کا ساکنین علی غیر 3 کے مطابق یا موداؤ سے تبدیل کیا تو مُسجَنبَوون بن گیا۔ پھراجا کا ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے ایک داؤ گرادی تو مُجتبَون بن گیا۔ مُجتبِیة قد مُجتبِیتان مُجتبِیتات : صغباے داحدو تشنید جمع مون سالم۔ تیوں مینے اپنی اصل پر جیں۔ بحث فعل ماضى مطلق شبت مجهول وُفِى. وُلِيّا: ميغه واحدو تثنيه فرعائب لعل ماضى مطلق شبت مجهول\_ دونول مينغ ايلى امل پر بين \_

وُلُوا:ميذ جمع فركر عائب فعل ماضى مطلق ثبت مجول\_

امل میں وُقِیُوا تھا۔ معمل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یاء کے ماتل کو کا نون نمبر 3 کے مطابق یاء کے مطابق یاء کے مطابق یاء کو کا میں کا دوراؤ کے مطابق یاء کوداؤ سے تبدیل کردیا تو وُقُدوو ا بن گیا۔ پھراجھاع ساکنین علی فیر صدہ کی بید سے ایک داد گرادی تو وُقُوا بن گیا۔

وُلِيَتْ. وُلِيَّعَا. وُلِيْنَ. وُلِيْتَ. وُلِيْتُمَا. وُلِيَّهُمَ. وُلِيْتِ. وُلِيَّتُمَا. وُلِيْنُ. وُلِيْتُ. وُلِيْنَا: صِنها عَامَا مَنْ وَاحْدَ مَثْنِيهِ وَحَمْءُ مَنْ عَائبُ وَاحْدَ مَثْنِيهِ وَحَمْ لَا رُوءَ مَث حاضرُ واحد وَجَمَّ مَثَكُم مَنْكُم مَنْكُم مَنْكُم مَنْكُم مِنْ إِنِي الْمُلْ رِبِينِ.

بحث نعل مضارع مثبت معروف

يَقِينُ . تَقِينُ. أَقِينُ. نَقِينُ. صِينَهاتُ واحد فد كروهُ نث عَائبُ واحد فد كرحا مرُ واحد و تَرَحَ متكلم..

اصل میں یہ وقیقی، توفیقی، آوقیی، اوقیقی، توفیقی تھے میش کے قانون نمبر 1 کے مطابق واؤگرادی توفیقی، تیقی، ایکی، نیقی، بن گئے۔ پھر مشل کے قانون نمبر 10 کے مطابق یاء کی حرکت گرادی توقیقی، تیقیی، نیقی، بن گئے۔ یہ مطابق یا میں خششید خرود و شدہ تائی، نیقی، بن گئے۔ یہ میں خششید خرود و شدہ تائی، وحاضر۔

صرف كبير ثلاثى مجرد لفيف مفروق ازباب ضَوَبَ. يَضُوبُ جِيبِ ٱلْوِقَايَةُ (بِجانا) بحث تعل ماضى مطلق شبت معروف

و قلى: صيغه واحد خد كرعًا نب تعل ما مني مطلق شبت معروف.

اصل میں و قسسے تھامیش کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ما آبل مغنوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا تو وکٹی بن کیا۔

وَقَيَا:ميغة شنيه نركرغائب الإي المل يهب

وَقُوا: ميغة جع زكرعائب.

اصل میں وَقَیْدوا تھا۔ مثل کے قانون تبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ و اقبل مفتوح ہونے کی مجب الف سے تبدیل کردیا تو وَقَاوُا بن گیا۔ پھراجماع ساکنین علی خیرمدہ کی وجہ سے الف کرادیا تو وَقُوا بن گیا۔

وَ فَكُ وَقَدًا: صِيغه واحدوتثنيه وَ نث عَائب.

اصل میں وقیت . وقیت سے معل کے قانون غبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو اتنی معنوح ہونے کی دجہ سے الف سے تدیل کردیا تو قان . وقیاتا بن گئے۔ پھر اجتاع ساکنین علی غیر صدہ کی دجہ سے الف گرادیا تو قت . وقیت بن گئے۔ وقیت . وقیت . وقیت . وقیت . وقیت . وقیت . وقیت من وقیت . وقیت من من واحد و تشریر وقی فی کر ومؤش حاضر واحد وقی منتظم تک تمام صینها نے جمع مؤسف فائب واحد و تشریر وقی فی کر ومؤش حاضر واحد وقی منتظم تک تمام

میغایی امل پر ہیں۔

اصل میں بُوفَقی، نُوفَقی، اُوفَقی، اُوفَقی، اُوفَقی سے مِعْل کے قانون بَر 7 کے مطابق یا سے معْل کے قانون بَر 7 کے مطابق یا سے معز کرکو ما تبل مفتوح ہونے کی ویدسے الف سے تبدیل کردیا تو اُسے وقلسی۔ اُوفی یا گئے۔

يُوْلَيَانِ. تُولِيَانِ: صِنْهائ تشيه فركودو نث عائب وحاضر

شند كتام صغابى اصل پريس-

يُوْفُونَ. تُوْفُونَ: مِيعَة تِع نَدَكرهَا بب وحاصر تعلى مضارع شبت مجبول.

اصل میں بُوقَدُونَ. تُوقَدُونَ تصم معمل کو آنون بُمر 7 کے مطابق یائے مخرکہ کو اقبل مغقول ہوئے کی دجہ الف سے تبدیل کردیا تو بُوقَدُنَ. تُوقَدُنَ بن گئے۔ گئے۔ چراجماع ساکنین علی غیر حدہ کی دجہ سے الف گرادیا تو بُوقَدُنَ. تُوقَدُنَ بن گئے۔ یُوقَیْنَ. اُوقَیْنَ: صِند جَمْعَ مُونِ مِنْ عَائمہ وعاضر۔

دونوں مینے اپنی اصل پر ہیں۔

. توقینَ: صیغه دا حدموً نث حاضر فعل مضارع شبت مجبول\_

اصل بین اُدُو قَیدُن تھا۔ مثل کے قانون غبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو اقتل مفتوح ہوئے کی اور مائے متحرکہ کو اقتل مفتوح ہوئے کی وجہ سے الف سے تبدیل کرویا تو تُو قَائِنَ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر صدد کی وجہ سے الف کرادیا تو تُو قَیْنَ بن گیا۔

بحث نعل نقى جحد بَلَمْ جازمه معروف ومجبول .

اس بحث کوفعل مضارع معروف وجہول سے اس طرح بناتے ہیں کہ تروع میں حرف جازم کسم لگا دیتے ہیں جس کی وجہ سے معروف کے پانچ صینوں (واحد مذکر اصل ممرية وقيسان . مَنوْقِيسانِ تصم معمَّل كَ قانون نَبر 1 كِ مطابق وا أ مرادى قو يقيّان . مُقِيّان بن كِيّا-

يَقُوْنَ. نَقُوْنَ: مَين يَرَى مُرَمَّا سُب وحا مُرفعل مضارع شبت معروف.

اصل شرن و قَلْدُونَ . تَوْقِيْدُونَ تَعْمَعُ لَكَ تَالُون فَهِر 1 كَمطابِق وادَ اللّهُ وادَ اللّهُ وادَ اللّهُ وادَ اللّهُ وَادَ اللّهُ وَادَ اللّهُ وَادَ اللّهُ وَادَ اللّهُ وَادَ اللّهُ وَقَدُونَ . تَقَيْدُونَ . تَقَيْدُونَ ، مَنْ اللّهِ مَعْلَى عَلَمْ اللّهِ مَعْلَى عَلَى اللّهُ وَاللّهُ مَعْلَى عَلَى اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ مَعْلَى عَلَى اللّهُ وَادَ اللّهُ وَادَى اللّهُ وَادَادُ اللّهُ وَادْدُونُ اللّهُ وَادُونُ اللّهُ وَادُونُ اللّهُ وَادُونُ اللّهُ وَادَادُ اللّهُ وَادُونُ اللّهُ وَادْدُولُونُ اللّهُ وَادْدُولُ اللّهُ وَادُولُولُ اللّهُ وَادُمُ اللّهُ وَادُولُولُ اللّهُ وَادُولُولُ اللّهُ وَادْدُولُولُولُ اللّهُ وَادُولُولُ اللّهُ وَادْدُولُولُ اللّهُ وَادْدُولُولُولُولُ اللّهُ اللّهُ وَادْدُولُولُولُ اللّهُ وَادُولُ اللّهُ اللّهُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

م مرین میں میں میں میں میں میں ہے۔ اور ان میں اور کے مطابق واد کرادی

لُوْمِقِينَ. تَقِينَ بن مُحَدَ

تَغَيِّنَ: صيغه واحد مؤنث حاضر فعل مضارع شبت معروف ...

اصل بین توقیدین تفار معتل کے قانون فہر 1 کے مطابق واو گرادی تو تبقیدی مطابق یا وی گرادی تو تبقیدی میں گیا۔ بی م بن گیا۔ پھر معتل کے قانون فہر 10 کی جز فہر 2 کے مطابق یا وی حرکت گرادی ہے میں اجتماع ساکنین علی خیر حدو کی وجہ سے ایک یا ویرادی تو قبیدی بن گیا۔

بحث فعل مضارع شبت مجبول

يُولِقى. تُولِقى أَوْلَى نُولِقى صِنْهات واحد فدكرومو نش عَائب واحد فدكر حاضر واحد وجمع متكلم-

جِيم مروف مِن اَنْ يَهِيْنَ. لَنْ تَقِيْنَ ، اور مِجول مِن اللهُ يُوفَيْنَ. لَنْ تُوفَيْنَ . لَا تُوفَيْنَ . ا بحث تعل مضارع لام ما كيد بالون ما كيدي تقيله وخفيفه معروف ومجول

اس بحث كونس مفه ارع معروف وجهول سے اس طرح بنائيس ك كرشرور؟

على لام تاكيداور آخرش نون تاكيد لكادي كے فعل مفه ارع معروف ك جن پاخ مينوں (واحد فركر ويؤنث عائب واحد فركر حاضر واحد وجح مشكلم ) ك آخر ميں ياء ماكن ہوگئ تقى نون تاكيد تغييد وخيف ہے پہلے اسے فتح ديں كے اور جهول ك انہيں باخ صيفوں ك آخر ميں جو يا والف سے بدل كئ تحى اسے فتح ديں گے۔ اور جهول ك انہيں بيسے نون تاكيد تقيل معروف ميں: كيفيت ، كَنفيت ، لَكَفيت ، لَكَفيت ، لَكَفيت ، لَكَفيت ، لَكُوفيت ، لَكُوفي

معروف کے میند جح فیر خامب وحاضرے واد گراکر ماتبل ضمہ برقرار رکھیں گے تاکہ خمہ واد کے حذف ہونے پردلالت کرے۔ جیسے نون تاکید تقیلہ معروف دمؤنث غائب واحد ند کرحاضر واحد وجمع منتظم) کے آخرے حرف علت یا واور مجبول کے آئیس پانچ صیفوں کے آخرے حرف علت الف گر جائے گا۔

جِيرَ معروف جِن: لَمْ يَقِ. لَمْ تَقِ. لَمْ أَقِ. لَمْ أَقِ. لَمْ نَقِ. اورجيول عِن: لَمْ يُوْق. لَمْ تُوْق. لَمْ أُوْق. لَمُ أُوْق. لَمْ نُوْق.

معروف وججول كسات صيغول كة خرسي نون اعراني كرجائ كا-

يَصِىمُ عَرَوْفَ مِن اللهُ يَقِيَا. لَمُ يَقُواً. لَمُ تَقِيَا. لَمَ تَقُواً. لَمُ تَقِى . لَمُ تَقِيَا. اورجِهول مِن المَ يُؤْقِيَا لَمُ يُؤَقُوا. لَمْ تُوْقِيَا. لَمْ تُوْقَوْا. لَمْ تُوْقَى . لَمُ تُوْقَيَا.

صیفہ جمع مؤنث فائب وحاضر کے آخر کا نون منی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

يَصِم حروف من المُ يَقِينَ. لَمْ تَفِينَ، اورجبول من المَ يُؤقَينَ. لَمْ تُوقَيْنَ.

بحث تعل نفي تاكيد بلكن ناصه معروف ومجهول

اس بحث کونعل مضارع معروف وججول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروئ میں حرف ناصب آئے ن لگا دیتے ہیں جس کی وجہ سے معروف کے پانچ صیفوں (واحد مذکر ومؤنث غائب واحد مذکر حاضر واحد وجع منتکم) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔ اور مجبول کے آئیس پانچ مینٹوں کے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے تقدیری نصب آئے گا۔

> يَصِيمُ عروف عِمَ: لَنْ يَكِيمَ، لَنْ تَقِىَ. لَنُ اَلِّيَ. لَنُ اَلِيَ. لَنُ لُقِيَ . اوريجول عِمن: لَنُ يُؤلِي. لَنْ تُولِي. لَنْ تُولِي. لَنُ اُولِي. لَنُ اُولِي. لَنُ لُولِي. .

> > 0

لينا صيغة تثنيه لمروءة تشحاضر فعل امرحاضر معروف.

اس کو تعلی مضارع حاضر معروف تسقیسان ساس طرح بنایا که عامت مضارع گرادی بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے جمزہ وسلی کی ضرورت جیس آخر سے نون اعرائی گرادیا توقیا بن کمیا۔

فُوّا: ميغدج مذكر حاضرهل امر حاضر معروف.

اس کو تقل مضارع حاضر معروف تقوی ت اس طرح بنایا که علامت مضارع گرادی بعد دالاحزف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمر وصلی کی ضرورت جیس آخرے لول . اعرائی گرادیا توقو اس میا۔

نِی:صیغه واحدمؤ نشه حاضر نعل امر حاضر معروف.

اس کو فعل مضارع حاضر معروف تدقیق سے اس طرح بنایا کر بعلامت مضارع گرادی بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ دِسلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون امرائی کرادیا تو فیٹے بن کمیا۔

قِيْنَ: صِينَة بِنْ مُو مُث حاضرهل امر حاضر معروف.

اس کوفعل مضارع حاضر معروف قیفی قی سال طرح بنایا که علامت مضارع گرادی بعد والاحرف متحرک مون کی وجہ سے ہمز ووسلی کی ضرورت نہیں توقیق می میا۔ اس میٹ کے آخر کا نون ٹی ہونے کی وجہ لفظی عمل سے محفوظ دے گا۔

بحث فغل امرحا ضرمجبول

اس بحث كفعل مقدارع حاضر جميول سے اس طرح بنائيں مے كرشروع ميں

ص : لَيُقُنُّ. لَتَقُنُّ اورلون مَا كيد خفيفه معروف مِن الْيَقُنُ. لَتَفُنُ .

جَدِول كم ميغد رحمة فركر غائب وحاضر مل معمل كم قانون فبر 30 كم مطابق وادَ كوضمه وي معمد وي ميعيد : نون تاكيد تقيله جبول من البُوقون أنوقون أنوقون أنوقون أندون تاكيد خفيفه مجول من البُوقون أندوقون أ

معردف کے میخہ واحد ہونٹ حاضرے یا مگراکر ما قبل کر و برقرار رکھیں کے تاکہ کمرہ یا می کے معذف ہونے پردلالت کرے۔ اور جمہول کے میخہ واحد ہونٹ صاضر میں معتل کے قانون نمبر 30 کے مطابق نون تاکید سے پہلے یا موک کمرہ ویں کے۔ جیسے: نون تاکید تقیلہ معروف میں اُنٹ قبل اور نون تاکید خفیفہ معروف میں اُنٹو قبل اور نون تاکید خفیفہ مجول میں اُنٹو قبل اُنٹو قبل اور نون تاکید خفیفہ مجول میں اُنٹو قبل اُنٹو قبل اور نون تاکید خفیفہ جمول میں اُنٹو قبل اُنٹو قبل اور نون تاکید خفیفہ جمول میں اُنٹو قبل کے جمعینوں (چار شنیہ کے دوج جمع مؤنث فائب وحاض کے آخر میں نون تاکید تقیلہ معروف میں اُنٹو قبل کے جمعینوں (خار میں اُنٹو قبل کے جمعینوں کی اُنٹو قبل کے آخر میں نون تاکید تقیلہ معروف میں اُنٹو قبل کے تو تاکید تقیلہ معروف میں اُنٹو قبل کی آنٹو کی آنٹو قبل کی آنٹو کی آنٹو قبل کی آنٹو قبل کی آنٹو کی آن

بحث فغل امرحا ضرمعروف

ق: ميغددا حديد كرحا خرنعل امرحا ضرمعروف.

اس کوفنل مضارع حاضر معروف قیقی سے اس طرح بنایا کر علام ب مضارع گرادی بعد والماحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے حرف علت گرادیا توق بن کمیا۔ ويصمعروف من المِيقِينَ. لِعَقِيْنَ اورجَجول من الْيُوفَيْنَ. لِعُوفَيْنَ.

بحث فعل نبي حاضر معروف ومجهول

اس بحث کو مسارع حاضر معروف وجبول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے تنی لگادیں ہے۔ جس کی دجہ سے معروف کے مینغدوا حد فد کر حاضر کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جس کی اور جبول کے اس میند کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جسے معروف میں: لا تق ق .

معروف وجہول کے چارصینوں (مثنیہ دبتع ندکر داحد وشنیہ ہوئٹ حاضر) کے آخرے نون اعرانی کرجائے گا۔

يَصِيم وف يُن الأَدُ قِينَا. لاَ تَقُوا. لاَ تَقِينَا. اورجُول مِن: لاَ تُوَلَيَا. اورجُول مِن: لاَ تُوَلَيَا. \* لاَ تُولَوُا. لاَ تُوفَى. لاَ تُولَيَا.

ميذين مؤنث عاضركم تركانون في بوني كادبرك نظم مل محفوظ رب كا-جيم مروف من الأقفين اورجمول من الأكوفين.

بحث فعل نبى غائب ويتكلم معروف ومجهول

اس بحث کونعل مضارع معروف و مجبول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے نبی نگادیں گے ۔جس کی وجہ سے معروف کے چار صیفوں (واحد مذکر ومؤنث غائب واحد وجع مشکلم) کے آخر سے حرف علت یا واور مجبول کے آئیس چار صیفوں کے آخر سے حرف علت الف گرجائے گا۔

ي معروف من الأيق. الألق . الأاق. الألق.

لام امر کمور لگا دیں گے۔جس کی وجہ سے میغہ واحد لد کر حاضر کے آخر سے حرف علت الف کر جائے گا۔ ویسے الف کر الف کر جائے گا۔ واحد و تثنیہ و کو ناعرائی کر جائے گا۔

بحث فغل امرغائب ومتكلم معروف ومجهول

اس بحث کوهل مضارع فائب و شکلم معروف وجبول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لام ابر کمسور لگادیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے چار مینوں ( واحد فیر کر ویؤ مث غائب واحد وجمع مشکلم ) کے آخر سے حرف علت یا ما اور مجبول کے آئیں چارمینوں کے آخر سے حرف علت الف گرجائے گا۔

چىے معروف يش زليقي. لِلَقِ. لِلَّقِ. لِلَّقِ، لِلَقِ اور مجبول بِس زليسوُق. لِلْسُوق. لِلْأُوق. لَنُهُ ق.

معروف وجمہول کے نتین صیخوں (شٹنیہ دجمع ند کرو تنٹنیہ مؤ ثث غائب) کے آخرے نون اعرائی گرجائے گا۔

جيم مروف في إليقيًا. لِيَقُوا اللَّهَيَّا

ادرجُول عن لِيُوفَيّا. لِيُوفَوْا. لِعُوفَيّا.

میند جمع مؤنث عائب کے آخر کا لون مٹن ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا

اصل میں مُویَقِیْ تھا۔ یا و پر مثر النظل ہونے کا وجدے کرادیا تو مُویَقِیْنُ بن کیا۔ چراجاع ساکنین علی غیر صدہ کی وجہ سے یا وگرادی تو مُویَقی بن گیا۔

بحث اسم آله مغري

مِبْقَى: صِيغه واحداسم آله مغركا.

اصل میں موسو فی تھا۔ معمل کے قانون مبر 3 کے مطابق واؤکو یا وسے تبدیل کردیا تومیسف ی بن گیا۔ پھرمعمل کے قانون مبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو اقبل مفتوح موسے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا تومیسف اُن بن گمیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرادیا تومینقی بن گیا۔

مِنقَيَانِ :ميغة شنيام آلمغرى-

اصل میں موقی بن تھا معمل کے قانون مبر 3 کے مطابق داؤ کو یا مستبدیل کردیا تو میفقیان بن گیا۔

مَوَاقِ: مين جمع اسم آليمغرى-

اصل میں مسواق فی تھامی می کے قانون تبر 24 کے مطابق یاء گرادی۔غیر منصرف کا وزن تم ہوئے کی وجہ سے تنوین لوث آئی تو موّاقِ بن گیا۔

مُوَيْقِ: صيف واحد مصغر اسم آل مِعفري -

اصل میں مُویَقِی تھا۔ یا مرضم تھی ہونے کی ہجدے گرادیا تومُویَقِینَ بن کیا ۔ پھراجما کسنین علی غیرصدہ کی جیدے یا عمرادی تو مُویَقِ بن کیا۔ مجتھاسم آلہ وسطلی اور مجول من لا يُؤق. لا تُؤق. لا أَوْق. لا أَوْق. لا نُوْق.

معروف وججول کے تمن صیفوں (شنیدوج فرکروشنید و نث عامب) کے آخرے نون اعرائی گرجائے گا۔

جيم مروف من الأيقيًا، لا يَقُوا. لا تَقِيًا.

اور جيول من الأيونيا. لأيونوا. لا تونيا.

صيف تن عن من عنائب كرة خركانون من مونے كى وجه سے لفظى عمل سے تحفوظ رہے گا - ينسے معروف شن : لا يَقِينَ . اور جمول ش: لا يُؤقَينَ .

#### بحث اسم ظرف

مَوْفَى:ميغه واحداهم ظرف.

اصل میں مسوقے یق المعمل کے قانون غیر 7 کے مطابق یائے متحرکہ و ماتیل مفتوح ہو ماتیل مفتوح ہو ابتا کا مفتوح ہو ا مفتوح ہونے کی دیدے القب سے تبدیل کردیا تو مَسوق کھاٹ بن گیا۔ پھر ابتا کا ساکنین علی غیر حدہ کی دجہ سے الف گرادیا تو مَوقی بن گیا۔

مُوقَيَانِ : ميخة تشنيا م ظرف الى أمل برب-

مَوَاقٍ: ميغة ثَمَّ المَ ظرف.

اصل ش مسوَاقِ فِي الله عَلَى عَمَّا كَالُون بُسِر 24 كَمَالِق ياء كرادى غير منصرف كاوزن خم مون كى وجهست تؤين لوث آئى تو موَاقٍ بن كيا-مُونِق : صيف واحد مصفر اسم ظرف-

تبدیل کردیا تومِشقالان بن کیا۔ چرمش کے قانون قبر 18 کے مطابق یا موہمزہ ہے تبدیل کردیا تو مِنقَاء ان بن کیا۔

مَوَالِي : ميخة جع اسم آله كبري -

اصل شن مسو اقسائ تھام ممثل کے قانون تمبر 3 کے مطابق الف کو یا ہے۔ تبدیل کردیا تومّسو اقتیب بن کیا۔ پھر مضاعف کے قانون تمبر 1 کے مطابق پہلی یا می دوسری یا میں ادعام کردیا تو مو اقی بن کیا۔

مُويَقِينًا اورمُويَقِيدٌ ميندواحدمصغراسم آلدكري

اصل بن مُؤلِقِاق اور مُؤلِقِائة تع مِعْلَ كَتَالُون بُمِر 3 مِعْلَالِق الف كوياء سنة تبديل كرديا تومُويُقِنَّ اورمُويُقِنَّى بن كُنّ بحرمضاعف كَتَالُون نَمِر 1 كِمطابِق بَهِلَياء كادومرى بش ادعام كرديا تو مُؤلِقِيًّ اور مُؤلِقِيَّة بن كُنا

بحث استفضيل ذكر

أولى:ميدواصد ذكرام تفضيل.

اصل میں اُوفَق کے تھامین کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی بجہ سے الف سے تبدیل کردیا تو اُوفی بن گیا۔

> أوَقَيَانِ: ميغة تثنية فراسم تفعيل الى اصل برب . أوَقُونَ: ميغة تَن فررسالم استفعيل .

اصل میں اُوقیہ و ک تھام عمل کے قانون فہر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماتل منتوح ہونے کی مجہ سے الف سے تبدیل کردیا تواؤ قاؤ ک بن گیا۔ پھراج کا مساکنین علی اصل ش مِوقَيَة تفامِعتل كِقانون فبر 3 كِمطابق واذكوياء سے تبديل كرديا توميْسقَية بن كيا \_ يُعرمتل كِقانون فبر 7 كِمطابق يائے متحركوما قبل مفتوح مونے كى وجہسے الف سے تبديل كرديا توميثقاة بن كيا۔

مِيْفَاتَانِ: مِيغة ثَنْنِياسم ٱلدُوطلي \_

مِيقَاةً : ميخه واحداثم آله وطلى-

اصل میں موقیعان تھامیمل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واد کویاء سے تبدیل کردیا تومیقی تان بن گیا۔ پھرممل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا محوالف سے تبدیل کردیا تومیقا تان بن گیا۔

. مَوَاقِي: مِيغَهُ بِحَ أَمَمُ ٱلدُوطُلِي ... المِل همر تريزية المعتق سينان في مدد سيد الإقبال من ال

اصل میں مسو اقب تھا معمل کتا نون نبر 24 کے مطابق یا مگرادی۔غیر منصرف کاوزن ختم ہونے کی دجہ سے توین لوث آئی تو موّ اقب بن گیا۔

> مُوَیْقِیَةً:میخه دا حد مصفر اسم آله وسطی این اصل پرہے۔ بحث اسم آله کبری

هِيْفَاءُ:صيخەداھدائم آلەكىرىٰ. يىما ھىرىد ئۇرەر تەرمىتلىس تاۋەرنىيە چەركەرلات دائىكەرار.

اصل میں میں فیائی تھام معمل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤکو یاء سے تبدیل کردیا تومیہ فیسائی بن ممیار پھرمعمل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یا مکوہم و سے تبدیل کے سات مقدمیں

كرويا تومينة أن ميا-مِيقَاءَ ان :مين وثنياس آلد كبرى-

اصل میں میسو فیسائیانِ تھامعتل کے قانون فمبر 3 کے مطابق واؤ کویاءے

مَا أَوْ فَاهُ: ميغدوا حداد كر تعل تعجب

اصل میں منا اُوفیکه تھام معمل کے قالون فبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی دوجہ سے الف سے تبدیل کیا تو ما اُوفاہ اُن گیا۔

أوُقِ بِهِ:ميندواحد ذر كفل تجب.

مل شراؤ فسی به تا امرکامیخه ونے کابیست کرچدائن کے متی می بآخرے وف علت گراویا تو اوق بدین کیا۔

وَهُوَ اور وَ لُون : صينه واحد مذكر ومونث فعل تجب

امل من وقَى اور وَقَيْتُ عَصِّمَ مَنْ كَمَالُونَ تَبر12 كَمَطَالِقَ يَامِكُو وَاوَّ سعتبديل كردياتو وَقُوْ اور وَقُوْمِتُ مِن كُنْ \_\_\_\_\_\_\_

بحث اسم فاعل

وَاقِ صِينِهِ واحد مُركزاتهم فاعل\_

امل میں وَاقِبِی تھا۔ یا مکا صرفیقل ہوئے کی دجہ سے گر کیا تو وَاقِیسِنَ بن کر! ۔ پھراجماع ساکنین علی غیر حدہ کی دجہ سے یا مرکئ لوڈ اق بن کیا۔

وَاقِيَانِ : ميغة شنيه فركام فاعل الني أصل يرب-

وَاقُونَ :صيغه جَع مُدكر سالم اسم فاعل.

اصل میں و اقیدون تھام معمل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یاء کے مابل کورا کن کرکے مطابق یاء کے مابل کورا کن کرکے یاء کا ضمرا سے دیا تو واقت و نئی کیا۔ پھراجھ کا ساکنین علی غیر حدہ کی 3 کے مطابق یاء کوداؤے بدل دیا تو واقت سے فرق دی تن کیا۔ پھراجھ کا ساکنین علی غیر حدہ کی

غيرحده كى ديدسے الغب گراديا تو اَوْقُونَ بَن كيا۔ اَوَاقِ: سِيندَ بِحَ مُرْكِمر إسْ مَتَّفْعِل \_

اصل مس اَوَاقِ \_\_\_ يُحما معل كالون بمر 24 كے مطابق يا مرادى غير

منعرف كاوزن فتم بوف كى وجدست وين لوث آئى تو أوَاقِ بن كيا-اُوَيْقِ: ميخددا عدة كرمعنز اسم تفضيل -

اصل میں اُولِ قِیل میں اسلامی میں ا کیا۔ مجراجات ساکنون علی غیرصدہ کی دجہ سے یا مرادی تواوی میں کیا۔

بحث الم تقضيل مؤنث

وُقَىٰ. وُقَيَّانِ. وُقَيَّاتُ: صينهاے داحدُ مشنيدوجمع مؤسسالم اسمَ تفضيل \_ متيول الى اصل يرين \_

وُقِّى: سِيغة بِنَ مُونش مَمراس تَقفيل \_ امن شن وُقِّ \_\_\_ى تقامعتل كة تون نبر 7 كمطابق بالمِمِّر كركو ما قبل

مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیر صدو کی ویہ سے الف گرادیا توڑ قبی بن گیا۔

وُقَىٰ بصيغه واحد مؤ نث مصنر الم تقضيل \_ اصل شن وُقَيسي محما مضاعف كُة تانون نمبر 1 كم مطابق يات ساكنه كا

اس سر و قبیسے بھام مصامعت ہون ہر و سے مصاب سے سا یائے متحر کہ میں اوغام کر دیا توؤ قئی بن گیا۔

بحث فعل تعجب

مديد الك واو كرادى الوافون بن كيا-

کہلی اوکادوسری یا ویس اوغام کردیا تو وُقی بن گیا۔ پھریا وی مناسبت سے قاف کو کسرہ دیا تو وُقِی بن گیا۔ قاف کے کسرہ کی مناسبت سے فام کلمہ کو بھی کسرہ دے کر پڑھنا جا تز ہے جسے وقی ۔

أويق بميخدوا حدة كرمصغرام فاعل-

اصل میں و وَیُسقِی مُن مُسلِ کِقانون نمبر 6 کے مطابق پہلی واؤکو ہمزہ سے تبدیل کردیا تواُویُقِی بن کیا ہاء پرضم تشکل ہوئے کی وجسے گرادیا تواُویُقِیْنُ بن کیا پھراجماع ساکنین علی غیرعدہ کی وجسے یاء گرفی تو اُویْقِ بن گیا۔

وَاقِيةً. وَاقِيعَانِ. وَاقِياتٌ صِنه مائة واحدُ مَثنياً بَنْ مُو مُث سالم إم فاعل\_

تينول ميغا پن اصل برين-أوَاقِ:ميغه جعمو مث مكسراسم فاعل-

اصل میں وَ وَاقِی تَمَارِ مَعْلَ کَ قَالُون نَبِر 6 کے مطابق بہلی واد کوہمزہ سے بدالتو اَوَاقِی مِن وَ کَ اِمْر اِن مِن اللهِ اَوْلَ مِن مُن کِ قَالُون نَبر 24 کے مطابق یاء کرادی فیر منصرف کا وزن شُمْ ہوئے کی وجہ سے تو اِن لُوث آئی تو اَوْاقِ بن گیا۔

وُفِّي: مينة بِنْ مَوْ مُثْ مُسراتهم فاعل\_

اصل میں وُقُدی تھا۔ معنی کے تانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو اقبل م منتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدلاتو وُقَانُ بن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر صدہ کی وجہ سے الف کرادیا تو وُقَّی بن گیا۔

المِينَّةُ: واحدموُ مُثمَّ مصغر الهم فاعل\_

وُقَاةً: ميذي مُكركمراتم فاعل-اصل مين وَقَيَةً تَما مِعْلَ كَتَانُون نَبِر 7 كَمُطَائِقَ يائِ مُحْرك كُو ما تَبْلَ منتوح ہونے كى وجہ سے الف سے تبديل كرديا تو وَقَاعَةً بن كيا۔ پيرمثل كة تانُون نمبر 26 كے مطابق فا وكل كو مرديا تو وُقَاةً بن كيا۔

وُقَّاءً: صِيفة بِنَ مُركمسراتم فاعل -اصل مِين وُقِدائ تَعَامِعْ لَكِمَّا نُون مُبر 18 كِمطابِق ياء كوبمزه سيتبديل

منقرح ہونے کی بیدے الف ہے تبدیل کیا تو وُقان بن گیا۔ پھراجتاع ساکنین علی غیر حدہ کی بیدے الف کراویا تو وُقی بن گیا۔
عدہ کی بیدے الف کراویا تو وُقی بن گیا۔

وُقَى ّنوُقَيَاءُ. وُقَيَانٌ: ميغه إج جَمْع مُرَكِمُ راسم فاعل -مُدُوره بالاتمام صينح الخي المل برين -

و فَاءُ بِن كِما \_

وِقَاءٌ: میغذجع ند کر مکسراسم فاعل-اصل میں وِقسائ تفاعش کے قالون نمبر 18 کے مطابق یا مکوہ مزہ سے بدلاتو

وُقِیًّ یا وِقِیٌّ: میندجِع فرکر کسراسم فاعل۔ اصل میں وُقُوری تقامعتل سے قالون فبر 14 سے مطابق واد کویاء سے بدل کر

امل من ووَيْدَيْدة تمام مل كتانون بمبر 6 كمطابل ببلى واو كوامزه سے تبديل كرديا تواويدية من كيا۔

### بحث اسم مفعول

مَوُقِيٍّ مُوْقِيَّانِ. مَوُلِيُّوْنَ. مَوْقِيَّةً. مُوْقِيَمَانِ. مَوْقِيَّاتُ: ميذواحدو ثنيه وثَّ ذكروءَ مَث مالم الممقول\_

اسل مِس مَوقُونَة. مُوقُونَت بِهِ فُونِك فِي مَوقُونُونَ. مَوقُونَة مُوقُونَة مُوقُونَت فِي مُوقُونِك فِي مَوقُونَة فَوَقُونَك فِي مَوقُونَة فَوَقُونَك فِي مَوقُونَة فَوَقُونَة فَوَقُونَة فَوَقُونَة فَوَاللّ مَعْدِينَ مِن مَعْدِينَ مِن مَعْدِينَ مُعَدِينَ مُعَدِينًا مُعَلِينًا مُعَدِينًا مُعَمِينًا مُعَمِينًا مُعَدِينًا مُعَدِينًا مُعَدِينًا مُعَدِينًا مُعَدِينًا مُعْمِينًا مُعْمِعُمُ مُعْمِينًا مُعْمِعُمُ مُعْمِينًا مُعْمِعُمُ مُعْمِعُمُ مُعْمِعُمُ مُعْمِعُمُ مُعْمِعُمُ مُعْمِعُونًا مُعْمِعُ مُعْمُونًا مُعْمِعُمُ مُعْمِعُمُ مُعْمُ مُعْمِعُ مُعْمُعُمُ مُعْمِعُ مُعْمُ مُ

مَوَافِي مِيغَة فِي مُرُوعُ نش مُراسم مفول\_

اصل میں مَوَ اقِوْ یُ تھا۔ معل کے قانون نمبر 3 کے مطابق داد کو یا مستبدیل کردیا تومَوَ اقِیْنی بن گیا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق میکی یا عکادوسری یا م میں ادعام کردیا تو مَوَ اقِیْ بن گیا۔

مُوَيْقِي أور مُوَيْقِيَّة : ميغه واحد ند كرد مونث مصغر اسم مفعول\_

اصل میں مُوکِقِوگ اور مُوکِقِوکة تھے۔ معمَّل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤ کویاء سے تبدیل کردیا تومُسوکِ قِیلَی مُسوکِ قِیلَی بن گئے۔ پھرمضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق کہلی یاء کا دوسری یاء میں اوغام کردیا تومُوکِقِی اور مُوکِقِیة بن گئے۔

صرف كبير ثلاثى مجردلفيف مفروق ازباب

حَسِبٌ. يَحْسِبُ جِيعَ ٱلْوَلْيُ (مرودينا)

وَكَمَى: صِنْدا مم مصدر ثلاثى مجرولفيف مفروق ازباب حسِسبَ بَحْسِبُ الْيَ اصَلْ بِر

4

بحث فعل ماضى مطلق مثبت معروف

وَلِيَ وَلِياً: صِيغه واحدوث شنيه ذكرعًا بُب تعل ما منى مطلق شبت معروف.

دولول مينخالي اصل پريں۔

وَلُوا اصِعْدَ جَمِعَ مُرَمِنا سَبْعُلِ ما منى مطلق شبت معروف.

اصل میں وَلِیُوا تھا معتل کے قالون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یاء کے ماقل میں وَلِیُوا تھا معتل کے قالون نمبر 3 کے مطابق یاء کا محمد اسے دیا تو لُسُوا ابن گیا۔ پھر معتل کے قالون نمبر 3 کے مطابق یاء کو واؤ سے تبدیل کر دیا تو وُلسو وُلائن گیا۔ پھرا جا کا مساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے ایک واؤ گرادی تو وَلُوا بن گیا۔

وَلِيَتُ وَلِيْتَ اوَلِيْنَ. وَلِيْتَ. وَلِيْتُمَا. وَلِيْتُمَا. وَلِيْتُمْ. وَلِيْتِ. وَلِيْتُمَا. وَلِيْتُ. وَلِيْتُ وَلَيْتُما. وَلِيْتُمَا. وَلِيْتُمَا. وَلِيْتُمَا. وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمُ وَلِيْتُما وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمْ وَلِيْتُهِ وَلِيْتُمَا وَلِيْتُ وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمْ وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمِا وَلِيْتُمُ وَلِيْتُمُ وَلِيْتُمِ وَلِيْتُمِ وَلِيْتُمِ وَلِيْتُمَا وَلِيْتُمْ وَلِيْتُمِ وَلِيْتُمِ وَلِيْتُمِ وَلِيْتُمْ وَلِيْتُمْ وَلِيْتُمْ وَلِيْتُمْ وَلِيْتُمِ وَلِيْتُمِ وَلِيْتُمِ وَلِيْتُمِ وَلِيْتُمِ وَلِيْتُمُ وَلِيْتُمُ وَلِيْتُمْ وَلِيْتُمْ وَلِيْتُمُ وَلِيْتُمُ وَلِي لِيْتُمْ وَلِيْتُمُ وَلِيْتُمُ ولِيْتُمْ وَلِيْتُمُ وَلِيْتُمْ وَلِيْتُمْ وَلِيْتُمُ وَلِيْتُمْ وَلِيْتُمُ وَلِيْتُمُ وَلِيْتُمُ وَلِيْتُمُ وَلِيْتُمُ وَلِيْتُمِالِي وَلِيْتُمُ وَلِي لِلْ

تمام <u>صی</u>خابی اصل پر ہیں۔ ف

بحث تعلى ماضى مطلق شبت مجبول وَلِيَّا: مَيغُدُوا مِدوَ مَثْنِي مَذِكُمُ عَالَبُ تَعْلَى مَاضَى مُطلق شبت مجبول \_ تن صف من من الصلاحة

دونول صينے اپنی اصل پر ہیں۔

يَلُونَ. تَلُونَ: ميغة مُن مُكرعًا يُب وحاضر

اصل ش يَدوَيْدُونَ . قَوْلِيُدُونَ تَحْدِمُعْلَ كَالُون بُر 1 كَمِطابِن واوَ كُرادى تَوَيْدُونَ تَحْدِمُعْلَ كَالُون بُر 1 كَمِطابِن واوَ اللهُ عَلَى وَاوَ يَدُونَ مِن كَمَّرَ مُعْلَ كَالُونَ بُر 10 كَى جَرْمُعْلَ يَا مَكَ الْجُرُمُعْلَ يَا مِكَ الْجُرُمُعْلَ يَا مُحَدِيلًا وَيَلْمُونَ . تَلُووْنَ مِن كَمَّ جَمِمُعْلَ كَمَا لُونَ بُر 3 كَمُطابِق يا مُوواوَحَتْ بُر لِل كرديا تُوتِلُووْنَ . تَلُووُنَ مِن كَمَّ جَمِمُعْلَ اجْرَامُ وَاوَحَتْ بُر لِل كرديا تُوتِلُووْنَ . تَلُووُنَ مِن كَمَّ جَمِمُ اللهُ وَيَلَوْنَ مَن كَمَّ اللهُ وَيَعْلَوْنَ . تَلُووْنَ مَن كَمَّ اللهُ وَيَعْلَوْنَ . تَلُووْنَ مَن كَمَّ اللهُ وَيَعْلَوْنَ مَن كَمَّ اللهُ وَيَعْلَوْنَ . تَلُونُ مَن كَمَّ اللهُ وَيَعْلَوْنَ . تَلُونُ مَن كَمَّ اللهُ عَلَى وَاوَ مُن اللهُ عَلَى وَاوَ مُن اللهُ اللهُ اللهُ وَيَعْلُونَ . تَلُونَ مَن كَمَّ اللهُ اللهُ عَلَى وَاللّهُ عَلَى وَاوَكُونَ وَاللّهُ وَالْمُونَ وَاللّهُ وَالْمُونَ . تَلُونَ مَن كَمَّ اللهُ اللهُ عَلَى وَاللّهُ اللّهُ عَلَى وَالْمُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَى مُن اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الل

يَلِيْنَ. تَلِيْنَ: صِيعْدَ أَنْ مُونْثُ عَاسُ وَحَاصَرِ

اصل میں یو لینن . تو لینن سے معل کتالوں نبر 1 کے مطابق واؤ کرادی تولین . قبلین من گئے۔

تلِيْنَ: ميغدوا عدو نث حاضر

اصل میں قدو لیدن تھا۔ مثل کے قانون نمبر 1 کے مطابق داد گرادی توقیلین بن گیا۔ پھر مثل کے قانون نمبر 10 کی جزنمبر 2 کے مطابق یا می حرکت گرادی۔ پھر اجماع ساکشین علی غیر حدہ کی وجہ ہے ایک یا مگرادی تو ٹیلین بن گیا۔

بحث فعل مضارع شبت مجهول

يُولنى. تُولنى. أولنى. نُولنى: صينهائ واحد فدكرومو من عائب واحد فدكر حاضر واحد ورحم من الله ورحم ال

اصلى يُولَى . يُولَى . أُولَى . يُولَى تَعِمْنَ كَالُون بَر 7 كَمُ مَا إِنْ مِنْ مُولَى مَعْنَ مِنْ كَالُون بَر 7 كَمُ مَا إِنْ اللَّهِ مَا إِنْ مُورَ مِنْ كَارِيبَ اللَّهِ مِنْ كَارِيبَ وَلَلْمَ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّ

وُلُوا: ميغ رُمِّ زكر عائب تعل ماضي مطلق شبت مجهول.

اصل میں وُلِیُوا تھا۔ ممثل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یاء کے ماتل کوسائن کرکے یا مکا ضمہ اسے دیا تو کئیسے ابن گیا۔ پھر ممثل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یا مواد کے سے تبدیل کر دیا تو کُسووا ابن گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی فیر مدہ کی دید سے ایک دادگرادی تو کُلواین گیا۔

وُلِيَتُ، وُلِيَعَا. وُلِيْنَ. وُلِيْتَ، وُلِيَعُمَا. وُلِيَعُمْ. وُلِيْتِ، وُلِيَعُمَا. وُلِيُعُنَّ. وُلِيْتُ وُلِيْتَ اللهِ الله والله منظم\_

تمام صيغ الى اصل بريس-

بحث تعل مضارع شبت معروف

يَلِي، تَلِيْ، أَلِيْ، لَلِيْ، مَيْمِاتَ واحدند كروم نشقائب واحدند كرحاض واحدوج على معلم

اصل میں یولیٹ، تولیٹ، آولیٹ، تولیگ تے مقل کا اون نمبر 1 کے مطابق واؤگرادی تولیٹ فرن نمبر 10 کے مطابق واؤگرادی تولیٹ ، قبلٹ کی الیٹ الیٹ الیٹ مطابق یا مکارت کرادی تولیٹ ، قبلٹ ، آلیٹ کیٹ کے ا

يَلِيَانِ. تَلِيَانِ : مِيغة تَعْنيه فركرونو نث عَائب وحاضر

اصل میں میں ولیسانِ ، تدولیسانِ ، تصد معمل کے قانون نبر 1 کے مطابق واؤ مرادی تو میلیانِ ، تولیسانِ ، بن گئے۔ جيم مروف ين: لم يل. لم قل، لم أل. لم لل، لم لل.

اورجيول ش: لَمْ يُولَ. لَمْ تُولَ. لَمْ أُولَ. لَمْ أُولَ.

معروف ومجبول كسات مينول كآخر كون اعرابي كرجائ كا

يسيم عروف : لَمُ مَلِيًا. لَمُ مَلُوا. لَمْ قَلِيًا. لَمُ قَلُوا. لَمْ قَلِي . لَمُ قَلِيًا .

اورجيول من لَمْ يُولَيّا لَمْ يُولَوّا. لَمْ تُولِّيًا. لَمْ تُولُوّا. لَمْ تُولُقُ. لَمْ تُولِّيّا.

صیفہ جمع مؤنث غائب وحاضرے آخر کا ٹون بنی ہونے کی وجد افظی عمل سے محفوظ دے گا۔

يسيم عروف ين الله مَلِينَ. لَمْ عَلِينَ اور مجول من : لَمْ يُؤلِّينَ. لَمْ تُؤلِّينَ.

بحث فعل نفى تأكيد بكنُ ناصه معروف ومجبول

اس بحث کوتعل مضارع معروف وججول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف میں کہ شروع میں حرف میں کہ شروع میں حرف میں اللہ میں کہ اللہ میں اللہ

يْصِ معروف مِن لَنُ يُلِيَ. لَنْ تَلِيَ. لَنْ تَلِيَ. لَنْ اَلِيَ. لَنُ اَلِيَ. لَنُ اللِّي

اورجمول من لَنْ يُولى لَنْ تُولى لَنْ تُولى لَنْ أُولى لَنْ أُولى لَنْ لُولى

معردف وججول کے سات صینوں کے آخرے نون اعرابی گرجائے گا۔

يْصِ معروف مِن اللهُ يُلِيّا. لَنْ يُلُوا، لَنْ تَلِيّا، لَنْ تَلُوا، لَنْ تَلُوا، لَنْ تَلِيّا.

تُولى. أوْلى. نُولى بن محة\_

يُولَيَانِ. تُولَيَانِ: صيغة تشنيه فدكرومؤنث عَاسَب وحاضر

شنيك تمام صيغ الى امل برين-

يُولُونَ. نُولُونَ: ميغة رضح مُركم فائب وحاضر\_

دولول ميغ الى اصل پريس-

تُولِينَ: ميغدواحد مؤنث حاضر ..

اصل میں تُسوئَ اُسُنَ تَعَامِ مَسَلَ کَقانون نَبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا تو تُسوثُ کا ایک ماکنین علی مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا تو تُسوثُ کیا۔ مفتوح ہونے کی وجہ سے الف گراویا تو تُو کُینَ بن گیا۔

بحث فعل نني جحد ہَلَمُ جازمه معروف وجمجول .

اس بحث کوتھل مضارع معروف وجمہول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف جازم کم نے لگادیتے ہیں جس کی وجہ سے معروف کے پانچ مینوں (واحد ذکر ومؤنث غائب واحد فد کر حاضر واحد وجمع شکلم) کے آخر سے حرف علت یا واور مجبول کے آخر سے حرف علت یا واور مجبول کے آئیس یا پچ مینوں کے آخر سے حرف علت الف کرجائے گا۔

اور مجول مين: لَنْ يُؤلِكَا. لَنْ يُولُوا. لَنْ تُولِكَا. لَنْ تُولُوا. لَنْ تُولُقُ. لَنْ تُولُكَ. لَنْ تُولَكَا.

صيغة جمع مؤنث غائب وحاضر كمّ قركا ثون في مون كى وجه سالفظى عمل مستحفوظ وسع كا م

جِيم مروف من اَنْ يُلِينَ. لَنْ عَلِيْنَ . اور جَهول من الن يُولَيْنَ. لَنْ تُولَيْنَ.

بحث فعل مضارع لام تا كيد بانون تا كيد ثقيله وخفيفه معروف ومجهول .

اس بحث کوفنل مضارع معروف وججول سے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع میں لام تا کیداور آخر میں ٹون تا کیدلگادیں گے معروف کے جن پانچ صیفوں (واحد مذکر ومؤنث غائب واحد فدکر حاضر واحد وجع مسئلم ) کے آخر میں یاء ساکن ہوگئی تھی ٹون تا کید تقیلہ دخفیفہ سے پہلے اس یاء کوفتہ ویں گے۔اور مجبول کے انہیں پانچ صیفوں کے آخر میں جویاء الف سے بدل گئی تھی اسے فتح ویں گے۔

يْصِانُون مَا كيرُ قُتِل معروف مِن: لَيَلِينَ. لَعَلِينًا. لَالِينَ. لَالِينَ. لَوَلِينًا.

اورنون تأكيد خفيفه معروف من لَيلينُ. لَعَلِينُ. لَاليَنُ. لَلَيْنُ. لَلَيْنُ. لَعَلِينُ.

عِينَ وَنَ لَا لَيُعْلِمُ مِهِ لِينَ لَيُولَيَنَّ. لَتُولَيَنَّ. لَأُولَيَنَّ. لَلُولَيَنَّ. لَلُولَيَنَّ.

اورلون مَا كَدِ مُفَقِفَهُ مِهُول مِن لَيُولَيَنُ. لَتُولَيَنُ. لَلُولَيَنُ. لَلُولَيَنَ. لَلُولَيَنُ.

معروف کے صیفہ جمع ند کر عائب وحاضرے داؤ گرا کر ماقبل ضمہ برقرار رکیس گے تا کہ ضمہ داؤ کے حذف ہوئے پر دلالت کرے۔ جیسے نون تا کیڈ تقیلہ معروف میں: لَیَکُنَّ. لَفَکُنَّ اور نون تا کید خفیفہ معروف میں: لَیَکُنُ. لَفَکُنُ

مجول کے میغد جع ندکر غائب وحاضر میں مقتل کے قانون نمبر 30 کے

مطابق وادَ كوضروي مع بيع الون تاكيد تقيله مجبول من اليُسولون السُولون الدُولون اور نون تاكيد خفيفه مجبول من اليُولون أنه أمُولون.

معردف كے صيف داحد مؤنث حاضر سے يا وكراكر ما قبل كسره برقر ادر كھيل كے تاكد كسره يا وكراكر ما قبل كسره برقر ادر كھيل كے تاكد كسره يا وكوكسره ديں گے ۔ جيسے: نون كى تاكيد تقيل معردف ميں لَقيل قبل اورنون تاكيد خفيفه معردف ميں لَقيل جيسے نون تاكيد تقيل مجروف ميں لَقيل جيسے نون تاكيد تقيل مجبول ميں اَلْقيل جيسے نون تاكيد محبول ميں اَلْقيل جيسے نون تاكيد تقيل مجبول ميں اَلْقُولَينَ .

معروف وجمول كے چوصينوں (چار شير كے دوجم و شد عائب وحاضر) كة خريش نون تاكيد تقيلد سے پہلے الف ہوگا جيسے نون تاكيد تقيله معروف ميں: لَيْهِ لِيَهَانِّ. لَسُولَيَهَ اَنِّ. لَيْسُلِيْ فَالِيَهَ اِنْ فَعَلِيْهَانِّ. اورنون تاكيد تقيله جمول ميں لَيُولَيَهَ إِنَّ لَيْسُولَيْهَ فَيْ لَيْسُانِ . لَتُولَيْهَ إِنَّ الْمُولَيْهَانِّ .

### بحث فغل امرحا ضرمعروف

ل: ميغدوا حد فدكرها ضرفعل امرحاضر معروف.

اس کوفعل مضارع حاضر معروف قبلی سے اس طرح بنایا کہ علامت مضادر گ • گرادی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وسلی کی ضرورت نہیں آخر سے حرف علت گرادیا تو لیبن گیا۔

لِيّا: مَين تَتْنِي مُدُكرومو مُد حاضر فعل امر حاضر معروف.

ال كوفعل مضارع حاضر معروف قليكان ساس طرح بنايا كمعلامت بمضارع

عُ نَتْ عامر) كَمَّ خرس لون اعرابي كرجائ كار يهي زليتوليًا. لِتُولُوا. لِتُولَيُ. لِتُولِيًا.

صيغة تن مؤنث عاضركة خركا نون في مونى كا هجد الفظى عمل مع تعفو ظارب كا-يبيع زلتو لَيْنَ.

بحث فغل امرغائب وشكلم معروف ومجهول

اس بحث کو فعل مفارع فائب و تعلم معروف و مجبول سے اس طرح بنا کیں گئے۔
کے کہ شروع میں لام امر کمسور لگا دیں گے۔جس کی وجہ سے معروف کے چار مسینوں (
واحد مذکر ومؤشٹ غائب واحد و جمع مسئلم ) کے آخر سے حرف علت یا واور مجبول کے انہیں چار مینوں کے آخر سے حرف علت الف گرجائے گا۔

يَسِيم عروف ش البَيل. لِعَلِ. فِألِ. لِنَلِ.

ادرىجول ش إلِيُولَ. لِنُولَ. يَاوُلَ. يَاوُلَ. لِنُولَ.

معروف وجمجول کے تین صیفوں (مثنیہ وہم فی کرومشید کو شد عائب) کے آ خرسے نون اعرابی کر جائے گا۔

جيسے معروف من اليليا، لِيَلُوا، لِتَلِيااور جَهول من اليُولَيَا، لِيُولَوَا، لِتُولَيَا، المَولَيَا، صِحفوظ من صيفة تَحْمُ مَوْنُ عَاسِ كَمَا تَرْكَالُونَ مِنْ مونْ كَى وجد الفظي عمل سي تحفوظ رب كا جيسے معروف من اليلينيَن، اور ججول مِن اليُولَيْنَ.

بحث فغل نهى حاضرمعروف ومجهول

اس بحث کوفعل مضارع حاضر معروف ومجبول ہے اس طرح بنا کیں گے کہ

مرادی۔ بعد دالاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وسلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون اعرابی گرادیا تولیابن کمیا۔

أؤاذ ميغدجم ذكرحا مرفعل امرحا ضرمعروف.

اس کونغل مضارع حاضر معروف تلوُن سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع محرادی بعد والا حرف متحرک ہوئے کی وجہ ہے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون اعرائی گرادیا تو لُوا بن گیا۔

لى : ميغه واحد ، و نشها مرفعل امر عاضر معروف.

اس کو تعل مضادع حاضر معرد فستکیلین سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں آخر سے نون اعرائی گرادیا تولئے بن گیا۔

لِيْنَ:ميخهُ جَنْ مؤنث حاضر تعل امر حاضر معروف.

اس کو تعلی مضارع حاضر معروف قبلین سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع کے مداری کے معلامت مضارع کے مداوی ۔ بعد والاحرف متحرک ہونے کی وجہ سے ہمنرہ وصلی کی ضرورت نہیں تو لیڈ سن بن کا ۔ میا۔ اس صیند کے آخر کا نون بنی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے تحفوظ رہے گا۔

بحث فغل امرحا منزمجبول

اس بحث وفعل مفارع حاضر مجول ساس طرح بنائيس م كرشروع ميس الم موركا ديس م كرشروع ميس الم المركم وركا من الم المركم وركا ويست واحد فدكر حاضرك ترفي المدارد وشارية الف كرجائ كالمرجمية فركر واحدو شارية

يص مروف شى: لا يَلِيًا. لا يَلُوا. لا تَلِيا. اورجيول ش : لا يُولِيًا. لا يُولُوا. لا تُولِيًا.

صيفة جن من عن عن ب ك آخر كانون في مون كي وجد الفظي مل م محفوظ رب كا جيم معروف من الأيلين ، اور مجمول من الأيو لكن .

### بحثاسم ظرف

مَوْلَى: ميخه واحدام ظرف\_

اصل بین مُسولَت قامِعتل کے قانون نبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو آئل مفتوح ہونے کی مجہ سے الف سے تبدیل کردیا تو مَسولَانُ بن گیا۔ پھراجما م ساکنین علو، فیر مدد کی جہ سے الف گرادیا تو مَوْلَی بن گیا۔

مَوْلَيَانِ: صِيغَة شَيْدِ المُطْرِف الْحِيْ الْمُلْ بِهِ-مُوَالِ: صِيغَة تِمُ المُطْرِف-

اصل من مقدو المستقدامة من كانون بمر 24 كم مطابق ما مرادى فير منصرف كاوزن ختم موت كى وجد ستوين لوث آكن قو موال بن كيا-مُويُل: صيف واحد معزام ظرف-

اصل میں مُویَلِی تھا۔ یاء پرض تیک ہونے کی وجہ سے کرادیا تو مُویَلِینَ بن گیا۔ ۔ پھراجماع ساکنین علی غیر صدہ کی وجہ سے یاء کرادی تو مُویَلِ بن گیا۔

بحث الم آله مغري

مِيْلَى: صيغه واحداهم آلهمغرى -

شروع میں لائے ٹی لگا دیں گے۔ جس کی دجہ سے معروف کے میند واحد مذکر حاضر کے آخر سے حرف علت یاء اور مجبول کے ای میند کے آخر سے ترف علت الف گر جائے گا۔ بیسے معروف میں: لاکل ، اور مجبول میں: لاکوئل .

معروف ومجبول کے جارصینوں ( تشنیہ وجمع ندکر واحد وتشنیہ مؤنث حاضرکے )کے آخرہ نون اعرائی گرجائے گا۔

يَصِيم مروف مِن الأَوْلِيَا. لاَ تَلُوا. لاَ قَلِي، لاَ قَلِيَا. اور مِجول مِن: لاَ قُوْلَيَا. لا تُوْلُوا. لاَ تُوْلَىُ. لاَ تُوْلِيَا.

صيفة جع مؤنث عاضركة خركانون في مونى كى دجد الفظى عمل مع محفوظ رب كار جيم معروف من الا مَلِيْنَ. اورجمول من الا تَوْلَيْنَ.

بحث فغل نهي عائب ومتكلم معروف ومجهول

اس بحث کونعل مضارع غائب و متعلم معروف وجمبول سے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع میں لائے نبی لگادیں گے۔جس کی وجہ سے معروف کے چار میغوں ( داصد فذکر ومؤ تث غائب واحد وجمع مسلم ) کے آخر سے حزف علت یا ماور جمبول کے انہیں چار میغوں کے آخر سے حرف علت الف گرجائے گا۔

جيم مروف من الأيل. الأقل الأال الأكل

ادر مجهول من: لا يُؤلَ. لا تُؤلَ . لا أُؤلَ. لا نُؤلَ.

معروف ومجول کے تین صیفوں (مثنیہ وجمع فدکر و تثنیہ مؤنث عائب) کے آخر ہے ٹون اعرائی گرجائے گا۔ مِيلاً قَانِ: ميغة شنياهم آلدوطلي-

اصل میں مو لیتان تھا۔ مقل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واد کویاء سے تبدیل کرویا تو میں میں کیا۔ کرویا تو میں کیا۔ کرویا تو میں کیا۔ کرویا تو میں لا تکان میں کیا۔ کرویا تومیالا تکان میں کیا۔

مَوَالِ: ميغ بَرَح اسم ٱلدوسطى\_

اصل میں مسو السی تفامنتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یا مگرادی۔غیر مصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تنوین لوٹ آئی تو موالی بن گیا۔

مُوَيِّلِيَةً : ميندوا مدمع فراسم آلد وطلى الى اصل بهب من الماس الماسكة الماسكة الماسكة الماسكة الماسكة الماسكة

مِيلاة : صِدواحدام آلدكبري \_

امل میں مولائ تھامعتل کتانون بمبر 3 کے مطابق واؤکویاء سے تبدیل کردیا تومینکائ بن گیا۔ پھرمعتل کے قانون بمبر 18 کے مطابق یاء کو ہمزہ سے تبدیل کردیا تومینکائ بن گیا۔

مِيْلاءَ أَنِ : مِيغة شَيْها م آلد كبرى \_

اصل میں موقد کا یک نے مقامت کے قانون نمبر 3 کے مطابق وادکویاء ہے۔ تبدیل کردیا تومید کا نیسان بن گیا۔ پھر معمل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یا عکوہ مزہ ہے۔ تبدیل کردیا تو میڈلاء ان بن گیا۔ اصل میں میں وکئی تھا۔ معمل کے قانون نمبر 3 کے مطابق داؤ کو یا و سے تبدیل کر دیا تومیہ کئی بن گیا۔ پھرمعمل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل منتوح میں نم کی وجہ سے الف دیسے تبدیل کر دیا تو صالحان کا دیگر ایجا اجتماع ساکنوں علی خرید د

ہونے کی بجہ سے الف سے تبدیل کردیا توجیکائی بن گیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیرحدہ کی بجہ سے الف سے تبدیل کردیا توجیکائی بن گیا۔ کی بجہ سے الف گرادیا توجیکی بن گیا۔ جبلیکان : میخشند اسم آلی مغری ۔

اصل میں مِسو لَیک اِن تھا مِعمَّل کے قانون فمبر 3 کے مطابق واؤکویا و سے تبدیل کردیا تو مِیلَیکان بن گیا۔

مَوَالِ: مِينْ جَعَ امَمَ آلِهِ مَرَىٰ۔ اصل مِين مَسوَ الِسَيْ قامِعتل كة انون نبر 24 كرمطابق ياء كرادى غير منصرف كاوزن حَتْم مونے كى وجدے توين لوث آئى تو مَوَالِ بن كميا۔ مُوَيْلِ: مِينْدواحد مصغرام آله مِنركا۔

اصل میں مُویَلِی تھا۔ یا مرحم اُنظی ہونے کی دجسے اے کرادیا تومُویَلِین بن کیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیر صدہ کی دجہ سے یا مگرادی تو مُویَلِی بن کیا۔ بحث اسم آلہ وسطی

مِیْلاةً: میخدوا عدائم آلدوظی۔ اصل میں مِسوئیّة تھامِمثل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واؤکویا وسے تبدیل

ا س س برد المحمد المحم

مونے کی وجسے الف سے تبدیل کردیا تومیکلاقی کیا۔

مَوَالِيُّ :ميخ جَمَّ إم الدكري -

اصل میں مسو الائ تمام معتل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کویا ہے تندیل کردیا تو مسو النہ ہیلی یا مکا اس کی الما کا تندیل کردیا تو مسو النہ ہیلی یا مکا دوری یا میں ادعا م کردیا تو موالی بن کیا۔

مُولِيكً اور مُولِيكَة صيغه واحد مصغراتهم آله كرراً-

اصل شرى مُوبَىلِ اى اور مُويَىلِ ايَة تصر معمّل كِتانون بُمر 3 كِمطابق الف كوياء ت تبديل كرديا تومُ وَيُلِئِيَ . مُويِّلِيَيَة بن مُحِدَد بَعر مضاعف كِتانون بُمر 1 كِمطابق بَهَى يامكادومرى يام شرادعا م كرديا تو مُويَّلِيَّ اور مُويِّلِيَّة بن مُكَد -

يحث الم تقضيل فركر أوْلى: صيندواحد فركرا م تقضيل -

اصل میں آؤ اُسٹ تھامعتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا تو او لئی بن گیا۔

اَوْلَيَانِ: مِينَةُ شَيْدَ دَرَاهِمْ تَفْعِيلُ النَّاصِلِ بِ-

أَوْلُونَ: ميذرج تذكر مالم الم تفضل-

اصل میں اُولیک وُنَ تھا معمل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کرویا تواؤ کا وُنَ بن گیا۔ پھر اجماع ساکنین علی غیر حدد کی وجہ سے الف گرادیا تو اُولُونَ بن گیا۔

أوَّالِ:ميغدج ذكر كمراتم تفضيل-

اصل میں اُوالے۔۔ تم تعامعتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یا مگرادی۔ غیر منصرف کاوزن ختم ہونے کی ویہ سے توین اوٹ آئی تو اُوالی بن گیا۔ اُولِی : صیف واحد فد کر مصنر اسم تفسیل۔

اصل میں اُولیائی تھا۔ یا وکا ضمر اُنٹل ہونے کی وجہے کرادیا تو اُولیائی ہوگیا۔ ۔ چراجی عرام کنین علی غیر صده کی وجہ سے یا وگرادی تو اُولیا بن گیا۔

بحث التم تفضيل مؤنث

وُلَىٰ. وُلِيَيَانِ. وُلِيَيَاتُ: صِينها عَ واحدُ تَنْنِيدِ وَتَعْوَ نَصْمالُم المُ تَفْسَل \_

تنيول صيغي اين اصل پر بين-

وُكِّى: ميغة جَنْ مُونث كمسرا سَلْفُعيل -

اصل میں و اُسے تھام محل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھرا جماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو اُلی بن گیا۔

وكلى:ميندواحدمو مصمر المتفضيل-

اصل میں رکئی تھا۔مضاعف کے قانون قبر 1 کے مطابق مہلی یا وکا دوسری یا میں ادعام کردیا تودکٹی بن گیا۔

بحث فعل تعجب

مَا أَوْلَاهُ: صِيغه واحد ند كر تعل تعجب.

اصل مين مَنا أوُلَيْهُ تَهَامِعْنَ كَقَالُون مُبر7 كِمطابِق يائِ مِتْحرك واقبل

منتوح ہونے کی دجہ سے الف سے تبدیل کیا تو ما اُو کاؤ ہن گیا۔ اَوْلِ بِهِ:صيفدوا صدر كرفعل تجب ..

اصل میں اَوْلِی به تھا۔ امر کامیغه ونے کی دجہ سے اگر چافس ماضی کے متن میں ہے آخر سے حرف علت گرادیا تو اَوْلِ بِهِ ہوگیا۔ وَلُوَ. وَلُوَتْ: صِیدُ واصد ند کرومونٹ فعل تجب۔

اصل میں وَلُنی اور وَلَیتُ مِنْ مِنْ اَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن سے تبدیل کردیا تو وَلُوَ اور وَلُوَ شَدَین مے ہے۔

#### بحث اسم فاعل

والي صيف واحد تدكراسم فاعل\_

اصل ش وَالِسي تَفاسياء كاصم لللل مونے كى وجہ سے كر كميا تووَالِيْنَ بن كميا۔

پھراجماع ساكنين على غير حده كى وجد ب ياء گرگى توال بن كيا۔ وَالِيَان: صيفة تشنيد خراسم فاعل اپني اصل پر ہے۔

وَالْوَنَ: ميغة تِع مَرَسالم اسم فاعل\_

اصل میں وَالِنْسُونَ تَعَامِعَتَلَ کَ قَانُون نَمِر 10 کی بَرْ نَمِر 3 کے مطابق یاء کے اقبل کوساکن کرکے یا مکا ضمہ اسے دیا تووَالنِّسوْنَ بن گیا۔ پُھرمَعْتَل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یا مکوداؤ سے تبدیل کردیا تووَالسوُونَ بن گیا۔ پھراجتاع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے ایک واڈگرادی تووَالُونَ بن گیا۔

وُلا أَهُ: ميغة جَع مُدَر مكسر الم فاعل\_

اصل میں وَلَیَةٌ تھا۔ معتل کے قانون فمبر 7کے مطابق یائے متحرکہ کو ماتبل مفتوح ہونے کی وجسے الف سے تبدیل کردیا تو والاً ۔۔۔ قُبْن کمیا۔ پھرمعتل کے قانون

مبر26 كيمطابق فامكم كوضمه دياتو ولا أفين مميا\_

وُلاءً: ميغة جمع أركمر الم فاعل\_

اصل میں وُلائ تفامنتل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یا مکوہمزہ سے تبدیل ، کردیاتو وُلاءً بن گیا۔

وُلِّي: ميغة جِع زَكر كمراسم فاعل\_

اصل میں وُلَّی تھاممثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے تحرکہ کو ما قبل مفتوح مونے کی وجہ سے الف سے بدلا تو وُلاُنُ بن گیا۔ پھراجتاع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گراویا تو وُلِّی بن گیا۔

وُلْيَ وُلَيَاءً. وُلْيَانَ: صِيْمِائِ مِن مُركمر الم فاعل إلى اصل بريس

ولات عن صيف جمع فد كر مكسر اسم فاعل \_

اصل میں ولا تی تھامعتل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاء کو ہمزہ سے بدلاتو ولا تا بن گیا۔

وُلِقٌ ما ولِلْي : ميذجع فركر كمراسم فاعل\_

اصل میں وُلُسوئی تھا۔ معتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق داد کویاء سے بدل کریاء کا اور کیا ہے بدل کریاء کا یا دیا تو کُلی بن گیا۔ یاء کی مناسبت سے ماتو کُلی بن گیا۔ یاء کی مناسبت سے فاء کو بھی کسرہ دے کر پڑھنا جا تزہے۔ جیسے: وِلِی مناسبت سے فاء کو بھی کسرہ دے کر پڑھنا جا تزہے۔ جیسے: وِلِی مناسبت سے فاء کو بھی کسرہ دے کر پڑھنا جا تزہے۔ جیسے: وِلِی مناسبت سے فاء کو بھی کسرہ دے کر پڑھنا جا تزہے۔ جیسے: وِلِی مناسبت سے فاء کو بھی کسرہ دے کر پڑھنا جا تزہے۔ جیسے:

## بحثاسم مفعول

مَوُلِيٍّ مَّوْلِيَّانِ. مَوْلِيُّوْنَ. مَوْلِيَّةً. مُوْلِيَّنَانِ. مَوْلِيَّاتَ: صِعْده احدوث شيده تَنْ مُرك ومَوْ مَصْمَالُمُ المَ مَعُولُ.

اصل میں مَوْلُوْتَ. مُولُوْقَانِ، مَوْلُوْقَانِ، مَوْلُوْقَانَ، مَوْلُوْقَةً مَوْلُوْقَةً مَوْلُوْقَةً انِ. مَوْلُوْقَاتُ مِنْ مِعْلَ كَانُونَ بَهِر 14 كَمطابق وادَكُوا مَهَا بُحريكَ اِعْلَاسِعَ بَن كَعَ مَن ادعًا م رویا - پُعریاء کی مناسبت ب البّل حزف كوسره ویا تو فدكوده بالاصنع بن محت به مقول -

اصل میں مسو السوئ تھا۔ معل کے قانون فمبر 3 کے مطابق واد کویاء سے تبدیل کردیاتو مسو الیسی میں کیا۔ پھر مضاعف کے قانون فمبر 1 کے مطابق میلی یا عکا دوسری یاء میں ادعام کردیاتو موالی بن گیا۔

مُولِلْتُ اور مُولِلِلةٌ :صغبائ واحدة كروموث مصغر الممفول-

اصل میں مُونِلونی اور مُونِلونیة تھے۔ معمل کے قانون تمبر 3 کے مطابق داؤ کویاء سے تبدیل کردیاتو مُونِدلِنے، مُونِلِنیة بن گئے۔ چرمضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کادوسری یاء میں ادعام کردیا تومُونِلِی اور مُونِلِیة بن گئے۔ میں جہ جہ جہ جہ

صرف كبير ثلاثى مزيد فيه غير لحق برباعى بابهمزه وصل لفيف مفروق ازباب إفيتعال جيسے: ألْإ تِقاءُ (دُرنا) أُوَيْلِ: ميغه واحد فد كرم صغر اسم فاعل \_

اصل میں وُویَدِی تھا۔ معلی کے قانون فہر 6 کے مطابق پہلی واؤکوہمزہ سے میں کردیا تواُویَدِید تی میں اسلام کی جدے کرادیا تواُویَدِین من کمیا ۔ پھراجما کے سامکنین علی غیر صدہ کی وجد سے یا مرکزی تو اُویُلِ بن کمیا۔

وَالِيَّةَ. وَالِيَّنَانِ. وَالِيَاتَ صِنْهائِ وَاحدُ مِثْنَيْ بَهِ مُو مُصَالَم اسم فاعل \_ این اصل بر میں \_

أوَالِ: ميغة رجع مؤنث كمراهم فاعل-

اصل میں وَوَالِدِی تفامِعتل کے قانون نمبر 6 کے مطابق کہلی واد کو ہمزہ ہے بدلاتو اَوَالِسی بن گیا۔ پھر معتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یا مگرادی۔ غیر مصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تنوین لوث آئی تواَوَالِ بن گیا۔

وُلِّي: ميغة جمع مؤنث كمراسم فاعل \_

اسل میں وُلگ می تھامیش کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہوئے گا مائے گا میں الف کرادیا تو وُلگی بن گیا۔

أُولِيلِيَةً: واحدود تشه معنز اسم فاعل \_

اصل میں وُویَدلیدة تھام معل کے قانون فمبر 6 کے مطابق میلی داؤ کو امرہ سے تبدیل کردیا تواُویّلیدة بن کیا۔ غير صده كا وجهست الف مراديا تواتفوا بن ميا. إنقت ، إلقّة الميندوا عدوت تنير مؤنث عامب.

اصل ملن إو تقيّف. إو تقيّف عن معمل كالون نمبر 4 كم مطابق واؤ كوتا م كيا چرتا مكاتا و مل ادغا م كرويا تواتد قيت. إتقيّفا بن كئے معمل كوتا نون نمبر 7 كے مطابق يا م كوالف سے تبديل كرويا - پھرا چاع ساكنين على فير حده كى وجہ سے الف گراد با تواتقت ، اتّفَعَا بن گئے ۔

إِتَّقَيْنُ. إِلْقَيْتُ، اِلتَّقَيْتُمَا. إِلْقَيْتُمُ. إِنَّقَيْتِ، اِلْقَيْتُمَا. اِلْقَيْتُنْ. اِلْقَيْتُ. اِلْقَيْتُ. اِلْقَيْتُ. وَتَقَيْنَا. صِعْرَتُ وَوَقِ عَامِهِ سِيصِيعْ جَعَ سَعَلَمَ مَلَهِ.

امل شراؤت قيت مساد اوتقيت المراد المراد المرد المر

التُقِيَ. التَقِيا: صيفه واحدو تشيه فد كرعائب تعل ماضى ججول\_

اصل من أو تُدقِيَ . أو تُقِيّا سِمْ مِعْلَ كَانُون مُبِر 4 كِمطابِق داو كو تاءكيا كِمرتاء كاتاء مِن ادغام كرديا توفد كوره بالاصيغ بن مُكِد التَّقُولُ المُصِيدَ بِنَّ قَدَرُهَا مُن فَعْلَ اضْي مطلق ثبت مجبول \_

اصل ش اُولْسَقِبُوا تھا۔ معمل کے قانون مبر 4 کے مطابق واو کوتاء کیا بھر تاء کا تاء میں اوغام کردیا توانٹ بھر 10 کی جز تاء کا تاء میں اوغام کردیا توانٹ بھر 10 کی جز

# بحث فغل ماضى مطلق مثبت معروف

اِتِقَاءً: صيفه اسم مصدر علاقى مزيد فيه غير لمق برباعى باجهزه وصل لفيف مفروق ازباب اِلْتِعَالُ"۔

اصل میں اور تقائی تھامنٹل کے قانون نمبر 4 کے مطابق داد کوتاء کیا پھرتا۔ کا تاء میں ادعا م کرویا تواتِ قدائی بن گیا۔ پھرمنٹل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یاء کو ہمزہ سے تبدیل کردیا تو اِتِقَاءُ بن گیا۔

بحث فعل ماضي مطلق مثبت معروف

اِتَقَىٰ: صِيغه واحد مذكر عَائب فعل ماضى مطلق مثبت معروف. اصل ميس إوْ تَقَى تَقَامَعْل كَعَانُون نَبر 4 كِ مطالِق وادْ كُوتاء كما بجرتاء كا

تاء میں ادعام کر دیا تواتقی بن گیا۔ پھر معمل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماتبل مفتوح ہونے کی مجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تواتھی بن گیا۔

اِنْقَيَا :مِينَة تَثْنِيدُ لَمُ عَالِمُهِ فَعَلَ مِاضَى مُطَلِق ثَبْت معروف. اِنْقَيَا :مِينَة تَثْنِيدُ لَمُ عَالِمُهِ فَعَلَ مَاضَى مُطَلِق ثَبْت معروف.

اصل میں او تھیکا تھامنتل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کوتاء کیا بھرتاء کا تاء میں اوعام کردیا تو اِتْقَیّا بن گیا

إِنْقُوْا نه صيغة بِمِنْ مُرْمَا مُب نعل ماضي مطلق مثبت معروف.

اصل میں او تَفَیُوا تھا۔ مقل کے قانون نمبر 4 کے مطابق داؤکوتاء کیا پھر تاءکا تاء میں اوغام کردیا تو اِقْدُوا بن گیا۔ پھر مقل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل منفوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا۔ پھراجماع ساکنین علی

نبر 3 كمطابق باء كم ما قبل كوساكن كرك ياء كاضما عديا تواتد قُيُوا بن كيا بهر معتل كقا نون نبر 3 كمطابق ياء كوواؤ سة تبديل كرديا تواتش قُدوُوا بن كيا بهر اجتاع ساكنين على غير صده كي وجرس كهلي داؤ كرادي تواتُقُوا بن كيا -التَّقِيَتُ. التَّقِيَعَا. التَّقِيْنَ. التَّقِيْتُ . التَّقِيْتُمَا. التَّقِيْتُمَ. التَّقِيْتِ. التَّقِيْتُمَا. التَّقِيْتُ . التَقْتُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْتَقْتُ . التَّقِيْتُ . التَّقِيْتُ . التَّقِيْتُ . التَّقِيْتُ . اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللْهُ الْعُلْمُ اللْعُلِمُ اللْعُلْمُ اللْمُ اللْهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللْمُ الْعُلْمُ الْمُنْتُلُولُ اللْمُ اللْعُلْمُ اللْمُلْعُ

صيفه واحدمؤ نث عائب مصيفة جمع متكلم تك.

#### بحث تعل مضارع ثثبت معروف

يَتَّقِينُ. تَعَقِينُ. أَتَّقِينُ. نَتَّقِينُ. صِيغه واحد فد كرومؤنث عَامَبُ واحد فد كرحاضرُ واحد وجمع متكلم\_

يَتْقِمَانِ. تَتْقِيّانِ: صِيمَهائ تشنيهُ كرومو نث غائب وحاضر

اصل ش يَوْ تَقِيسَانِ. تَوْتَقِيبَانِ شِے مِثْلَ كَوَالُون ثَهر 4 كِ مطابِقَ وادُكُوتاء كِيا چُرتاء كاتاء شِ ادعام كرويا تُوتِتَقِيبَانِ. تَتَقِيبَانِ بَن كُ \_

يَتَّقُونَ لَنتَّقُونَ : مِيغَهُ فِي الْمِيامِ اللَّهِ وَمَا صُرِهِ

اصل بین یو تقیدون قوتینون تو تعیدون سے ممثل کتا نون نبر 4 کے مطابق واد کوتا و کیا جا جا تا و سے مثل کتا نون نبر 4 کے مطابق واد کوتا و کیا چرا و کا تا و بین او خام کر دیا تو تشیدون . تشقیدون بن گئے ۔ چرمشل کے ماتبل کو ماکن کر کے یا و کا ضمہ اسے دیا تو تشقیدون . تشقیدون بن گئے ۔ چرمشل کے قانون نبر 3 کے مطابق یا و کودا د سے تدیل کیا ۔ چراجما کا ساکنین علی غیر حدو کی وجہ سے پہلی واد گراوی تو یک سف وُن . تشقیدون بن گئے ۔

يَتَّقِينَ. تَتَقِينَ : مِينَهُ رَحْمُ مُونَثُ عَاسَبِ وَحَاصَرِ

اصل میں یَوْ تَقِیْنَ. تَوْ تَقِیْنَ تِنْ مِتْلَ کِمَا نُون نَمِر 4 کے مطابق داوُ کو تاء کیا پھر تاء کا تاء میں ادعام کر دیا تو یَتَقِیْنَ. تَتَقِیْنَ بِن گئے۔ تَتَقِیْنَ: مین داحد مؤثث حاضر۔

اصل میں ندو تقیین تھا۔ معمل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤکوتا ہ کیا پھر تا اکا تا ایس او خام کر دیا توقیق قید نے بن گیا۔ پھر معمل کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 2 کے مطابق یا عاکم سرو گرادیا توقیقین بن گیا۔ پھراجتا کا سائنین علی غیر صدہ کی وجہ سے ایک یا عگرادی توقیقین بن گیا۔

بحث نعل مضارع مثبت مجهول

اصل مل شوئقين تفامقل كالون نمبر 4 كمطابق واؤكوتا وكيا مجر تاءكاتا و ماؤكوتا وكيا مجر تاءكاتا و مائتون في المائت ا

بحث تعل في جحد بَلَمُ جازمه معروف وججول

اس بحث کونعل مفیارع معروف و تجبول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف جازم کسے ملکا دیتے ہیں۔ جس کی بیدے معروف کے پانچ صیفوں (واحد مذکر دمؤ نث غائب واحد مذکر حاضر واحد دجع متعلم ) کے آخرے حرف علت یا واور مجبول کے انہیں یا رخ صیفوں کے آخرے حرف علت الف گر جائے گا۔

جيه معروف من الم يَعْقِ. لَمْ تَعْقِ. لَمْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

اور جُهول مِن لَم يُتَقَ. لَمُ تُتَقَ. لَمُ أَتَقَ. لَمُ أَتَقَ. لَمْ أَتَقَ. لَمْ نُتَقَ.

معردف وججول كمات صيغول كآخر سانون اعرابي كرجائ كار

عَيْدُ معروف من المُ يَتَقَيّا . لَمْ يَتَقُوا . لَمْ تَتَقِيّا . لَمْ تَتَقُوا . لَمْ تَتَقِيّ . لَمْ تَتَقِيّا الرَّبُول من : لَمْ يَتَقَوّا . لَمْ تُتَقِيّا . المَ تُتَقَيّا . لَمْ تُتَقَيّا . لَمْ تُتَقَيّا .

صيغه جَنِّ مَعْ عُثْ عَاسُب وعاصر كما آخر كا نون بنى بونے كى وجه ب لفظى . عمل سے محفوظ رہے گا أجيسے معروف ميں الَّمْ يَسَّقِيْنَ. لَمْ يَسَّقِيْنَ . اور مجبول مِيں: لَمْ يُسَّقِيْنَ. لَمُ تُسَقِّيْنَ.

بحث فعل نفى تاكيد مِلَكَنّ ناصبه معروف ومجهول

يُعْقَى. تُعَقَى. أَتَقَى. نُعَقَى : صِعْمات واحد فد كرومؤنث عَائب وواحد فد كرحاضر

اصل میں یو تقی گئی۔ اُو تقی اُو تقی اُو تقی سے معمل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کوتا مرکبا چھڑ کے تانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کوتا مرکبا چھڑ تا میں اوغام کرویا تو یُتقی اللہ معمل کے تانون نمبر 7 کے مطابق یائے محمر کہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا تو یُتقیٰ اللہ تنقیٰ اللہ منتقل میں مجے ۔

يُتَّقَيَانِ. تَتَّقَيَانِ: صِيْجات تَنْدِيدُكرومُون عَائب وحاضر.

اصل میں پُروُتَسَقَیانِ ، تُوتَقَیَانِ سِے مِعْلَ کِمَا تُون بَہر 4 کے مطابق وادَکُرَاءکیا پھرتاءکا تاءیں ادعام کرویا تویُتَقیَانِ ، تُشْقیَانِ بن گئے۔ یُشَقُونَ ، تُشَقَونَ : مصیف بِی ذکر خانمہ وحاضر۔

اصل میں یُودَ مَقَدُونَ. تُودَقَیُونَ تَح مِمْل کِقانون بُمر 4 کِمطابق دادُکوتا علیا چرتا علی یُدود مَقَدُونَ مِن گئے مِمْل کے داد کوتا علیا چرتا علی اللہ معتبر بل قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل منتوح ہونے کی دجہ الف سے تبدیل کردیا تو یُسْفَ اوُنَ. تُنْقَوْنَ بن گئے ۔ پھراجماع ساکنین علی غیر مدہ کی دجہ سے الف گردیا تونیقی وُنَ مَن گئے ۔

يُتَقَيِّنَ. نُتَقَيِّنَ: صِينه جَعَ مؤثث عَاسُه وحاضر

اصل من بُونَفَيْنَ. تُونَفَيْنَ شِي مِعْلَى كَالْوِن مُبر 4 كِمطابق واوَكو تاءكيا بحرتاء كاتاء من ادعام كرديا تونَتْفَيْنَ. تَتْفَيْنَ بن محير تَتْفَيْنَ - سِندوا حدموَمْ عاضر

اس بحث کوفعل مضارع معروف وجمہول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف ناصب کئ لگا دیے ہیں۔جس کی وجہ سے معروف کے پانچ صیفوں (واحد نمر ویونٹ غائب واحد نمر کر حاضر واحد وجمع متکلم) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔ اور مجمول کے آئیس پانچ صیفوں کے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے تقذیری نصب آئے گا۔

> جِسے معروف میں: لَنُ يُتَقِيَ. لَنُ تَتَقِيَ. لَنُ اللَّهِيَ. لَنُ اللَّهِيَ. لَنُ اللَّهِيَ. لَنُ لَتَقِيَ. ا اور جُهول میں: لَنُ يُتَقِي. لَنُ تُتَقِي. لَنُ اللَّهِي. لَنُ التّقي. لَنُ لَتَقِي . معروف وجُهول كرمات مينول كرآخر سانون اعرالي كرجائي كا۔

روك و بالمان يَعْمَ قِيا. لَن يُعَمَّقُوا. لَنْ تَعْقِبًا. لَنْ تَعَقُوا. لَنْ تَعَقُوا. لَنْ تَعْقِي

اور مجول من الن يُتقيا. لَن يُتقوا. لَن تَتقيا. لَن تَتقوا. لَن تَتقوا. لَن تَتقَى. أَن تَتقيا.

میغہ جمع مؤنث عائب وحاضر کے آخر کا نون بنی ہونے کی وجہ سے لفظی مگل سے محفوظ رہے گا۔۔

يْ مَعْروف مِن النَّ يُتَقِينَ. لَنُ تَتَقِينَ ، اور جُهول مِن النَّ يُتَقَيْنَ . لَنُ اللهُ عَلَيْنَ النَّ يَتَقَيْنَ . لَنُ

بحث فعل مضارع لام تا کید با نون تا کید تقیلہ وخفیفه معروف وجمہول اس بحث کوهل مضارع معروف وجمہول سے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع میں لام تا کیداور آخر میں نون تا کیدلگادیں گے۔ فعل مضارع معروف کے جن پانچ

صيغول (واحد فد كرومؤنث فائب واحد فد كرحاضر واحد وتبع هكلم) كة خريس يا .

ماكن موكن تقى لون تاكيد تقيله وخفيفه سے پہلے اسے فتر ویں گے۔ اور جمہول كا حمى

پائچ صيغول كة خريش جو يا والف سے بدل كئ تقى اسے فتر ویں گے۔

يسے لون تاكيد تقيله معروف ميں: لَيَتْفَينَ . لَسَّقِينَ . لَاتَّقِينَ . لَاتَّقِينَ . لَتَتَقِينَ .

اورنون تاكيد خفيفه معروف ميں: لَيَتْقَينَ . لَسَّقِينَ . لَا تَقَينَ . لَنَتَقِينَ .

اورنون تاكيد تفيفه مجول ميں: لَيْتَقَينَ . لَسُتَقِينَ . لَا تَقَينَ . لَنَتَقَينَ .

اورنون تاكيد تفيفه مجول ميں: لَيْتَقَينَ . لَسُتَقِينَ . لَا تَقَينَ . لَنَتَقَينَ .

معردف ك صيغة جمع فدكر غائب وحاضرت داد كراكر ما قبل ضمه برقر ارد كيس عناكه ضرواد ك حدف بون بردلالت كرب بيلي ون تاكيد تقيل معروف بين : لَيَتْ قُنْ. لَتَتَقُنَّ اورنون تاكيد خفيف معروف بين : لَيَتَقُنْ. لَيَتَقُنْ.

مجهول كائيس مينون من منتل كانون فمر 30كمطابق واد كوشددي ك ي ي المنافق واد كوشددي ك ي المنافق واد كوشددي ك ي المنافق و المنافق

معروف کے صینہ دا صدر و نث حاضرے یا عراکر ماقبل کر و برقر ارر کھیں کے تاکہ کر و برقر ارر کھیں کے تاکہ کہر و یا ہے حدف ہونے پر دالت کرے۔ ججول کے ای صینہ شن معتل کے تانون غبر 30 کے مطابق ٹون تاکید سے پہلے یا عوکر و دیں گے۔ جیسے: نون تاکید تقیلہ معروف میں اَسْتَقین و بیسے نون تاکید تقیلہ معروف میں اَسْتَقین و اور نون تاکید تقیلہ ججول میں اَسْتَقین و اور نون تاکید تقیلہ ججول میں اَسْتَقین و حاضر ) کے آخر معروف و جہول کے جے صینوں (جار شنید کے دوجع مؤنث عائب وحاضر ) کے آخر

مضارع گرادی - بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کم میں مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کم موردگا کر آخر سے لون اعرابی گرادیا تو اِتّقِی بن گیا۔

إِنْقِيْنَ : مِيغَنِمَ مُؤنث حاضر\_

اس کونعل مضارع حاضر معروف نئ فین نے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی۔ بعدوالاح ف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمرہ و صلی مکسورلگایا توات فین بن گیا۔ اس میٹ کے آخر کا لون ٹی ہونے کی وجہ لے ففلی عمل سے محفوظ رہے گا۔

# بحث فغل امرحاضر مجبول

اس بحث کوفعل مفادع حاضر جمهول سے اس طرح بنا کس مے کہ شروع میں الم مرکسور لگا دیں گے۔ جس کی وجہ سے میغدوا صد خد کر حاضر کے آخر سے حرف علت الف کر جائے گا۔ جیسے: تُنسفنی سے اِئسٹی کی وجہ سے کوئی کا میں مواضر کے آخر سے نون اعرائی گرجائے گا۔

جِي زِلْتَشَّقَيُّا. لِلتَّقَوُا. لِلتَّقَىُ. لِلتَّقَيَّا مِيعْدَجَعْءُ نِث حاصَرِكَ آخر كانون في موٹے كا جبسے لفظی عمل سے تخوظ زہے گا۔ جیسے بِلِسُّقَیْنَ.

# بحث فعل امرغائب ونتكلم معروف ومجبول

اس بحث کوفعل مضارع غائب وشکلم معروف وجمہول ہے اس طرح بنائیں کے کہ شروع میں لام امر کمسور لگادیں گے۔جس کی وجہ سے معروف کے چارمینوں ( واحد مذکر ومؤنث غائب واحد وجمع مشکلم ) کے آخر سے حرف علت یاء اور جمہول کے مِن نُون تَاكِيرُ تَقِيلُهِ عَهِمُ الفَهِ مِوكًا - يَصِينُون تَاكِيدُ معروفَ تَقَيْلُهِ مِن الْمَتَّ قِيمَانِ لَتَّ قِيمَانِ . لَيَتَقِينَانِ . لَتَتَقِيمَانِ ، لَتَتَقِينَانِ ، اورلون تاكيد تُقيله جُهول مِن لَيُتَقَيَانِ . لَتَتَقَيَانِ . لَيَتَقَيْنَانِ . لَتَتَقَيَانِ . لَتَتَقَيْنَانَ .

## بحث فغل امرحا ضرمعروف

إِنَّقِ: مِصِنْدُوا حِدِيْدُ كُرِعا ضَرْفُعل امر حاضر معروف.

اس کوفعل مضارع حاضر معروف تنسیق سے اس طرح بنایا که علامت مضارع گرادی۔ بعد والاحزف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وصلی کم درلگا کر آخر سے حرف علت گرادیا تواثقی بن گیا۔

إِتَّقِيَا : مِينْد تَنْنِه مُرُومُومُومُ مِنْ حاضرُ قل امر حاضر معروف.

اس کوفعل مضارع حاضر معروف تقیقیان سے اس طرح بنایا که علامت مضارع گرادی - بعد والاحرف ساکن ہے ۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلی کمورلگا کرآخرسے نون اعرائی گرادیا تو اتفیا بن گیا۔ اِتفُوا : مین فرجی فرکرحاضر۔

ای کونطی مضارع حاضر معروف تنگ فی سے اس طرح بنایا که علامت مضارع گرادی - بعد والا ترف ساکن ہے ۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلی کمورلگا کرآ خرسے نون اعرائی گرادیا تواتفوا بن گیا۔ اِتَّفِیْ نصیف واحد مؤثث حاضر۔

ال كونول مضارع حاضر معروف تَشْقِيْت ساس طرح بنايا كه علامت

جيم مروف من الأنتقين اورجيول من الأنتقين.

بحث فعل نهي غائب ويتكلم معروف ومجهول

اس بحث کونعل مضارع ما ئب دشکلم معروف و بھبول ہے اس طرح بنا کیں کے کہ شروع میں لائے ٹبی لگادیں گے۔ جس کی وجہ ہے معروف کے چارمینوں ( واحد ند کرومؤ نٹ ما ئب واحد و بھع شکلم ) کے آخرے حرف علت یا واور ججول کے انہیں چارمینوں کے آخرے حرف علت الف گرجائے گا۔

يمي معروف يل : لا يَعْقِ. لاَ تَعْقِ . لاَ أَتْقِ. لاَ نَعْقِ. الاَ نَعْقِ. الاَ نَعْقِ. الاَ نَعْقِ. الاَ نُعْقِ. الاَ نُعْقَ. لاَ نُعْقَ. لاَ نُعْقَ. لاَ نُعْقَ.

معروف وجمهول کے تین صیخوں (مثنیہ وجمع فد کروشٹنیہ مؤنث عائب) کے آخرے

لون اعرابي كرجائ كا-يصمعروف ش: لا يَعْقِياً. لا يَتْقُواْ. لا تَعْقِياً.

اور جبولُ ش: لا يُتُقَيّا. لا يُتَقُوا. لا تُتَقَيّا.

ميذ جَنِّ مَوْنث مَا سَب كَ آخر كالون في مون كى وجه الفنلي عمل مع محفوظ رب گا - جيم معروف ش : لا يَتْقِينُ اورججول ش : لا يَتْقَيْنَ .

بحثاسم ظرف

مُنقَى: ميغدوا حداسم ظرف.

اصل میں مُوئدَ قَی تھا۔ معمل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واو کوتاء کیا پھر تاء کا تاء میں ادغام کرویا تومُشق قبی بن گیا۔ پھرمعمل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے انبین چارمینوں کی ترسے ترف علت الف گرجائے گا۔ جیے معروف مین لِیَعْقی، لِعَنْقی، لِا قَبْقِ، لِنَتْق ،

اور يجهول من إلينتق. المنتق. إلا تتق. النتق .

معروف وججول كيتن مينون (تثنيه وقت ذكروتثنيه ونث عائب) ك آخرك ون اعرابي كرجائ كالجيم عروف من اليَنْ قِيَا، لِيَتْقُوا، لِتَتَّقِيا اورجهول من المِنَّقَيَا، لِمُتَقَوَّا، لِتَتَقَيَا،

میند جع مؤنث غائب کے آخر کا نون ٹی ہونے کی وجہ سے لفظی مل سے محفوظ رہے گا

جيم معروف ش إلينتقين. اورجمول ش إليتقين.

بحث فعل نبي حاضر معروف ومجهول

اس بحث و المحل مفادئ ما ضرمعروف وجمول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے نبی لگادیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف کے میند واحد خرکر ماضر کے آخر سے حرف علت الف گر کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ بیسے معروف میں: لا تعنی اور جمول میں: لا تعنی .

معروف وججول کے چارسینوں (حشیدوج فرکر واحدو شنیہ و نے حاضر) کے آخرے نون اعرائی گرجائے گاجیے معروف میں: لا تَتُقَیّا، لا تَتُقُوا، لا تَتُقَیّا، لا تَتُقَیّا، لا تَتُقیّا، لا تَتُقِیّا، اور جمول میں: لا تَتَقَیّا، لا تَتَقَوْا، لا تَتَقَیْ، لاَ تُتَقیّا،

میندجن و نث حاضر کے آخر کا لون من ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

اجماع ساكنين على غير صده كى وجد على اواد كرادى تومُتقُونَ بن كيا . مُتَّقِيَةٌ، مُتَّقِيَتَانِ، مُتَّقِيَاتُ: مِيغه واحدو تشير وجمع مؤنث مالم اسم فاعل. اصل مِن مُوتَقِينَانِ، مُوتَقِينَانِ، مُوتَقِينَانِ، مُوتَقِينَاتَ مِنْ مِنْ مَلَى كَتَانُون نَبر 4 كمطابق وادُكوتاء كيا پُحرتاء كاتاء مِن ادعام كرديا تو مُدكوره بالاصيخ بن كئے۔

#### بحث اسم مفعول

مُتَّقَى : ميغه واحد ذكراسم مفول.

اصل من مُوْتَقَبَانِ الله مِسْلَ كَانُون مِسْر 4 كَمَ مطابِق واوَكُونا و كيا بجر تاءكا تاءين ادعام كرديا تومُتَقَبَانِ بن كيا\_

مُتَّقُونَ : مِينَدِ رَحْعَ فَدَكُر سالم الم مفول\_

اصل مِن مُونَفَنُونَ تَعامِعُلَ كَانُون بَهِر 4 كَمِعَالِقَ وَاذَكُونا وَكِيا بِحِر تا وكاتا وش ادعا م كرويا تومُتَقَدُونَ بن كيا - بِحرمثل كَانُون بْهر 7 كِرمطابق يا وكو الف سة تبديل كرديا تومُتَقدُ فَ بن كميا - بِحراجَهَا عَم ساكنين على غير صده كي وجه سه الف كراديا تومُتَقَوْنَ بن كيا \_

مُتَفَاةً. مُتَقَالَانِ. صيغه واحدو تثنياتم مفول-

متحر کہ کو ماتیل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو مُستقی بن گیا۔

مُتَقَيَانِ . مُتَقَيَاتُ: مِيزِ ثِنْدِهِ جِمَامِ ظرف.

اصل مُونَقَيَانِ. مُونَقَيَاتَ تِنْجِ مِعْلَ كَتَانُون نَبْرِ 4 كِمطابق داوً كو تاءكيا چرتاءكا تاء يس ادعًا م كرديا تومُتَّقَيَانِ، مُتَّقَيَاتُ بن كئے۔

بحث اسم فاعل

مُتُنِّ :\_ميخدواحد فد كراسم فاعل\_

اصل میں عُوقَقِی تھا۔ معنی سکھا نون نمبر 4 کے مطابق داؤکوتا مکیا پھرتا ، کا تاء میں ادعا م کردیا تو مُنَّ قِسی، بن گیا۔ یاء پرضر لکیل ہونے کی وجہ سے گر گیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے یاء گرگئ تو مُنَّقِ بن گیا۔ مُنَّقِیَان نے میخہ تعنیہ فرکراسم فاعل۔

امل من مُوتَقِيَانِ تَعَامِ مَثَلَ كَتَا نُون بَمِر 4 كِم طابق دادُ كوتاء كيا پھر تاء كا تاء ش ادعام كرويا تومُتَقِيَانِ بن كيا\_

مُتَفُونَ : ميندن تم ذكراسم فاعل .

اصل میں مُوتَقِیُونَ تھا۔ معمل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واوکوتاء کیا پھر تاء کا تاء میں ادعا م کرویا تومُتُ قیدُونَ بن گیا پھر معمل کے قانون نمبر 10 کی جزنمبر 3 کے مطابق یاء کے ماقبل کوساکن کرکے یاء کا ضمہا سے دیا تومُتُ قَیْدُونَ بن گیا۔ پھر معمل کے قانون نمبر 3 کے مطابق یاء کوواؤسے تبدیل کرویا تومُتُ قُدُونَ بن گیا۔ پھر صرف كبير ثلاثى مجردلفيف مقرون ازباب ضَرَبَ . يَضُوبُ. جِيبَ اَلطَّىُّ (لِبِيمُنا)

طلى: صيغه اسم مصدر الله في محروك فيف مقرون ازباب صَوّب يَصُوبُ.

اصل میں طوی تھامینل کے قانون نمبر 14 کے مطابق داؤ کویا مرکیا پھریا م

یاه شر ادغام کرویا توطی بن گیا۔ بحث فعل ماضی مطلق شیت معروف

جنت کل مانشی مسلم بهبت معروف طومی: مینندوا*حد مذکر غائب فعل ماننی مطلق نثبت معرو*ف۔

اصل میں طسوری تھامعثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو اتحل مفتوح ہونے کی جیسے الف سے بدلا توطوی بن گیا۔

طَوَيًا: صيغة تغنيه فَرَرَعًا مُن مُعلَق اللهِ مُعلَق اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

طَوَوْا: صِيفة جَعْ مُدَرَعًا رُب. اصل مِن طَسوَيُوا خام مِعْل كِقانون بْمِر 7 كِمطابِق يائِ مِتْحرِكه واقبل

منوح ہونے کی دجہ سے الف سے تبدیل کردیا توطو او ابن کمیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیرصدہ کی دجہ سے الف کرادیا توطو و ابن کیا۔

عكوَكَ: صيغه دا حد مؤثث غائمب

اصل میں طوی سفتھا معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماتیل مفتوح ہونے کی مجہ سے الف سے بدلاتو طواث بن گیا۔ پھراجاع ساکنین علی غیر صدر کی مجہ سے الف گرادیا تو طوک ثن گیا۔

طَوَلَا:صِيغة تشنيه وَنث عَامُب۔ اصل میں طکو يَصَاها معمَّل کے قانون نمبر 7 کے مطابق مائے متحر کہ کو ماقبل اصل میں مُموْلَقَیَةً. مُوْلَقَیْتَانِ. تے۔ معمل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واد کوتا عربا مجرتا عام تا عیں ادعام کردیا تومُتَّقیَةً. مُّتَّقیَتَانِ بن گئے۔ پھر معمل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یا عوالف سے تبدیل کردیا تومُتَّقاةً. مُتَّقاتَانِ بن گئے۔ مُتَّقَیَاتَ: رمیغہ جمع مؤشد سالم اسم مفعول ۔

اصل میں مُسوُمَنَ مَیَاتُ تھا۔معثل کے قانون نمبر 4 کے مطابق واؤ کوتا ء کیا چرتا وکا تاء میں ادعام کر دیاتو مُثَقَیّات بن مما۔

**ሲ** ሲ ሲ ሲ ሲ

يُطُوبَانِ . نَطُولِكَانِ: صغيها يُعتني ذكروة نث غائب وحاضر تثنيه كمآم مين إلى امل پر ہیں۔

يَطُوُونَ. تَطُوُونَ: ميغنج تدرعًا مُب وعاضر

اصل من يَطُويُونَ. تَطُويُونَ تَصَمِعْلَ كَوَانُونَ بْمِر 10 كى يَرْمُبر 3 كے مطابق ياء كے ماتل كوساكن كركے ياء كاشمهات ديا تو يَعْلُو يُؤُنَّ . تَعْلُو يُؤُنَّ بن مجة \_ پر معل كا نون نبر 3 كمطابق يا مكوداد ك بدلالوسط ووورن تسطووون بن كية \_ بيراجماع ساكنين على غيرهده كى وجدت ايك واد كرادى توبسط وُوُنَ. تَطُوُونَ بن

> يَطُولُنَ. لَطُولُنَ: صِيغة جمع مَوْن عَائب وحاضر دونون مسيخايق اصل يريس-تَطُوِيْنَ: ميغدوا مدمؤ نث حاضر

اصل میں مسطوین تھا۔ ممثل کے قانون نمبر 10 کی جنمبر 2 کے مطابق یا وکو ساكن كرديا توقه ملويين بن كيا- پهراجماع ساكنين على غير صده كي وجهست أيك ياء كرادي تو تَطُوِيْنَ بن كيا.

# بحث فعل مضارع مثبت مجبول

يُطُوني. تُطُوني، اُطُوني. نُطُوني.

اصل يس يسطُوكُ. نُعطُوكُ. أُطُوكُ. نُعطُوكُ مِن مِن كَانون بمبر 7 كم مطابق يائے متحرك كو ماتبل مفتوح مونے كى مجهد الف سے بدالتو أسطومى. ، تُطُولى. أُطُولى. نُطُولى بن كير

يُطُوَيَان . تُطُوَيَان: صِيْها ئِ تَتْنِيذَكُرُونَ مَثْ عَائب وحاضر تَثْنِيكَ تَمَام صِيح ابْي اصل پر ہیں۔ مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا توطو اللہ بن گیا۔ پھراجماع ماکنین علی غيرصده كى وجه الف كراديا \_ توطو كابن كيا\_

طَوَيْنَ. طَوَيْتَ. طَوَيْتُمَا. طَوَيْتُمْ. طَوَيْتِ. طَوَيْتُمَا. طَوَيْتُنَّ. طَوَيْتُ . طَوَيْنَا: صينها ي جمع مؤنث عائب واحدو تعنيه وجمع ذكرومؤنث حاضر واحدوجم متكلم تمام صيغ ا پی اصل پر ہیں۔۔ بحث فعل ماضی مطلق شبت مجبول

طُوِيَا :صيغه واحدوت شنيه ذكر عَائب فعل ماضي مطلق شبت مجهول دونون صيغه اين امل يرين-

طُوُوُا:ميغة جِمْ مُذكر عَائب.

اصل مس طبويوا تفامتل كقانون فبر10 كى جزفمر 3 كمطابقيا. ك ماقبل كوساكن كرك ياء كاضمه اسدديا توطونيوًا بن كيا يجرمتن ك قانون نمبر 3 ك مطابق ياءكوداؤس بدلاتوطك ووابن كيا - جراجماع ساكنين على غيرحده كى وجدس داؤ گرادی توطُوُ وُ ابن گیا۔

طُويَتْ، طُوِيَتَا. طُوِيْنَ، طُوِيْتَ. طُوِيْتُمَا. طُوِيْتُمَ. طُوِيْتِ. طُوِيْتُمَا. طُوِيْتُنَّ. طُوينت . طُوينا : صينها ي واحدوتشنيدوكن ون غائب واحدوتشنيدوج ذكروء نث حاضرُوا حدوجت متكلم تمام صغيرا بن اصل برين-

بحث فعل مضارع نثبت معروف

يَطُويُ. تَطُويُ. أَطُويُ. نَطُويُ.

اصل میں یَسطُویُ. مَسطُویُ. اَطُویُ. لَطُویُ مِنْصِمُ مِثْلَ کَوَانُونِ مُبرِ 10 كم مطابق ياءكى تركت كرادى توتكوى. تطوى. اَطُوِى. اَطُوِى. اَطُوِى اَن كے. تُطُوِّيَا .

صيفة تحقى من عن ائب وحاضر كم تركالون فى بونى كى وجد الفلى من الم من من الم والمركم المركم والمركم وال

بحث فعل نفي تاكيد بلكن ناصبه معروف ومجهول

اس بحث کو تعلی مضارع معروف وجمبول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف ناصب کمن لگادیتے ہیں۔جس کی وجہ سے معروف کے پانچ میخوں (واحد ندکر ومؤنث غائب واحد ند کر حاضر واحد وجمع متعلم) کے آخر میں گفتلی نصب آئے گا۔ اور مجمول کے آئیس پانچ میخوں کے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے تقدیری نصب آئے گا۔

بى معروف مى: لَنُ يُطُوى. لَنُ تَطُوى. لَنُ اَطُوى. لَنُ اَطُوى. لَنُ اَطُوى. لَنُ تُطُوى. اللهُ تُطُوى. الديم اورجمول من اللهُ تُطُوى.

معروف وجہول کے سات میغوں کے آخرے ٹون اعرالی گرجائے گا۔

يَصِيمُ عَرَوْفَ شِي اللَّهُ يُسْطُونَا. لَنُ يُطُوُوْا. لَنُ تَطُوِيَا. لَنُ تَطُوُوًا. لَنُ تَطُوِى . لَنُ تَطُويَا .

اورچيول ص: لَنُ يُعْطُوكِها. لَنُ يُعْلَوُوا. لَنُ تُطُوكِها. لَنُ تُطَوَوُا. لَنُ تُطَوَوُا. لَنُ تُطُوكَ . لَنُ تُطُوكِا.

 يُطُوَوْنَ. تُطُوّوُنَ: ميغة بح مَذكر عَائب وحاضر

اصل بین یُطوَیُونَ. تَطویَوْنَ تِے مِعْلَ کِوَانِوْنَ بَرِ 7 مِمطابِنَ یا ہے متحرکہ کو اقبل مفتوح ہونے کی جہدے الف سے بدلا۔ پھراجماع ساکنین علی غیر صدہ کی جہدے الف گرادیا تو یُطوَوْنَ. تُطوَوُنَ بن گئے۔

يُطُوَيْنَ. تُطُوَيْنَ: صِيغة تِنَ مُونث عَائب وحاضر دونول صيغا بِي اصل پر بين. تُطُويْنَ: صيغه واحد مؤنث حاضر..

اصل میں قسطوری نی تھا۔ معمل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ وہ آبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا تو تُعطورانی بن گیا۔ پھراجتا ع ساکنین علی غیرحدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو تُعطور نین کیا۔

بحث فغل نفي جحد بَلَمُ جازمه معروف ومجبول

اس بحث و فض مفارع معروف و مجبول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف جازم کسٹے لگا دیتے ہیں۔ جس کی دجہ سے معروف کے پانچ صیفوں (واحد ند کرومؤنٹ عائب واحد ند کر حاضر واحد و جمع مشکلم ) کے آخر سے حرف علت یا واور مجبول کے انہیں یانچ صیفوں کے آخر سے حرف علت الف کر جائے گا۔

عيد معروف من : لَم يَطُو. لَمْ تَطُوِ. لَمْ اَطُو، لَمْ اَطُو،

اور چیول میں: لَمْ يُطُوّ. لَمْ تُطُوّ. لَمْ اُطُوّ. لَمْ اُطُوّ. لَمْ نُطُوّ. معروف وجیول كرمات صينول كيّ خرسے نون اعرابي كرجائے گا۔

جِيم مروف جَن اللهُ يَطُوِيَا. لَمُ يَطُوُوا، لَمْ تَطُويَا. لَمُ تَطُوُوا. لَمْ تَطُوعُ ، لَمُ

اورجَبول مِن: لَمْ يُطُوِّيا لَمْ يُطُوِّدُا. لَمْ تُطُوِّيًا. لَمْ تُطُوِّوُا. لَمْ تُطُوِّدُا. لَمْ تُطُوّى . لَمُ

لْقَيْلِهِ جَبُول مِن التَّعْلُونِينُ اور لون تاكيد خفيفه جبول من أتنطوينُ.

معردف وججول كے چھينوں (چارشنيك دويتى مؤنث عامب وحاضر) كَ آخر شِلْ تُون تاكيد تقيله سے پہلے الف موكا - جيلون تاكيد تقيله معروف مِس لَيْطُويَانِ . لَتَطُويَانِ . لَيْطُويْنَانِ . لَتَطُويَانِ . لَتَطُويْنَانِ . اورنون تاكيد تقيله مجبول، شِل لَيْطُويَانِ . لَتُطُويَانِ . لَيُطُويُنَانِ . لَتُطُويَانِ . لَتُطُويَانِ . لَتُطُويَانِ .

بحث فعل امرحا ضرمعروف

إطُوِ: ميغدوا حديد كرحاض تعلى امرحاض معروف.

اس والمسلم صفارع حاضر معروف تسطوی ساس طرح بنایا که علامت مفارع گرادی \_ بعد والاحرف ما کن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں امز و وصلی کسوردگا کرآخر سے حرف علت گرادیا تواطو بن گیا۔

إحكوِيا: ميغة تشنيه فدكرومؤ نث حاضر تعل امر حاضر معروف.

ال وقال مفادع حاضر معروف قسط وقسان بالطرح بنايا كم علامت مفادع كرادى - بعد والاحرف ساكن ب عين اكله كى مناسبت سے شروع من بمزه وصلى كموركاكر آخر في نون اعرائي كرادياتو إطويًا بن كيا - اطورًا حرف من مردف -

اس کونتل مفارع حاضر معروف فسسط و وُنَ ساس طرح بنایا که علامت مضادع گرادی به بعد والا حرف ساکن بے مین کلمه کی مناسب سے شروع میں ہمز، وصلی کمسورلگا کرآخر سے نون اعرائی گرادیا تواطو وُابن گیا۔

إطُوِيْ: ميخه واحد مؤنث حاضرتك امر حاضر معروف.

اس كوفعل مضارع حاضر معروف أحط وينسن ساس طرح بنايا كمعلامت

بحث تعل مضارع لام تاكيد بانون تاكيد تقليه وخفيفه معروف ومجهول اس بحث وتعل مضارع معروف وجبول ہے اس طرح بنائیں مے کہ شروع میں لام تا کیداور آخر میں نون تا کید لگادیں مے فعل مضارع معروف کے جن پانچ میغوں ( داحد ندکرومؤنث غائب داحد نذکر حاضر داحد دجمع شکلم ) کے آخر میں جو یاء ساکن ہوگئ تھی ٹون تا کیر تقیلہ وخفیفہ سے پہلے اس یاء کونتہ دیں مے۔اور جمبول کے انہیں پانچ مینوں کے آخر میں جو یا والف ہے بدل کئ تھی اسے فتہ ویں گے۔ جِيهُ نُون تَا كَيِرْتَقَيْلُهُ مَعُرُون مِن لَيَطُو بَنَّ. لَتَطُو بَنَّ. لَأَطُو بَنَّ. لَتَطُو بَنَّ. اورنون تاكير تفيفه معروف من لَيَطُويَنُ. لَتَطُويَنُ. لَأَطُويَنُ. لَأَطُويَنُ. لَتَطُويَنُ. صِينون الكيرُ تَقِيل مجول من : لَيُطُورَين . لَيُطُورَين . لَلُطُورَين . لَلُطُورَين . لَلُطُورَين . اورنون تاكيد خفيفه مجبول من : لَيُطُورَينَ. لَعُطُورَينَ. لَأُطُورَينَ. لَنُطُورَينَ. معردف كميذ بح فدكرغائب وحاضرت داد كراكر ماقبل ضمد برقر ارتصي محتاك ضمد واؤ کے حذف ہونے پر ولالت کرے۔ جیسے نون تاکید تقیلہ معروف میں: لَيَطُونُ . لَتَطُونُ اورنون تاكيدخفيغ معروف ش البَطُونُ . لَتَطُونُ .

مجبول كرميف تح فدكر عائب وحاضر يس معتل كانون فمبر 30 كرمطابق وادُكر ضمد دي كريسي: نون تاكيد تقيله مجبول يس ليسطور وُنْ. السطورُونْ. اورنون تاكيد خفيفه مجبول من : ليَطورُونْ. التَطووُنْ.

معروف کے مینہ واحد مؤنث حاضرے یا مگراکر ماقبل کسرہ برقر اررکھیں: گےتا کہ کسرہ یا م کے حذف ہونے پردلالت کرے۔ ججول کے ای صیغہ مل مقتل کے قالون تمبر 30 کے مطابق ٹون تاکید سے پہلے یا موکسرہ دیں گے۔ جیسے: نون تاکید تقیلہ معروف میں اَسَطُونْ. اور تون تاکید خفیفہ معروف میں اَسَطُونْ. جیسے نون تاکید معروف وجمهول كے تين مينوں كة خرب لون اعرابي كرجائ كال حشيد وقت ذكر وتشنيه وَ حث هائب) جيس معروف ش اليه طلويدا. ليه طولوا، ليه طويدا اور مجهول من اليه طويدا، ليه طوروا، ليه طويدا.

ميذ جمع مؤنث عائب ك آخر كالون في مونى كى وجد الفظى عمل في محفوظ رب كاربيس معروف في إيتطويل في الرجمول في الينطوين.

بحث فغل نهي حاضرمعروف ومجبول

اس بحث ولا مضارع حاضر معروف وجبول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع میں لائے نمی لگا دیں گے۔جس کی دجہ سے معروف کے صیفہ واحد فد کر حاضر کے آخر سے حرف علت الف گر جائے گا۔ جسے معروف علت الف گر جائے گا۔ جسے معروف میں: لا تَعْلُو. اور جبول میں: لا تَعْلُو.

معروف وججول کے جارمینوں (تشنیدوج فرکر واحدو تشنید و نش حاضر)
کے آخرے نون اعرائی گرجائے گاجیے معروف ش : لا تَسطُویَا. لا تَسطُویَا. لا تَسطُویًا. میذجع مو نش حاضر کے آخر کا نون شی ہونے کی وجہ سے لفظی مُل سے محفوظ رہے گا۔ جیے معروف میں: لا تَسطُویُنَ. اور ججول میں: لا تُسطُویُنَ.

بحث نعل نبي غائب ومتكلم معروف ومجهول

اس بحث کونعل مضارع ما ئب و شکلم معروف وجہول سے اس طرح بنا کیں کے کہ شروع میں لائے نبی لگادیں گے۔جس کی وجہ سے معروف کے چار میں توں واحد نہ کرومؤنٹ عائب واحد وجع مشکلم) کے آخر سے حرف علت یا ماور جمبول کے انہیں جارمینوں کے آخر سے حرف علت الف گرجائے گا۔ مضارع گرادی \_بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلہ کی مناسبت سے شروع بیں ہمزہ وسلی کمسودلگا کرآ خرسے نون اعرائی گرادیا تواطوئ بن گیا۔ اِطویٰنَ:صیفہ جمع عوْشہ حاضر نعل امرحاض معروف۔

اس کوفتل مضادر عاضر معروف قد مکوئن سے اس المرح بنایا کرعلامت مضادر علی میں المرح بنایا کرعلامت مضادر کا گرادی۔ بعد واللارف ما کن ہے میں کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وہ کا گور انگایا تو المور فئن بن گیا۔ سرح مفوظ دہے گا۔

بحث نعل امرحا ضرمجبول

ای بحث کوفعل مضارع حاضر مجبول سے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع میں لام امر کمسور لگادیں گے۔ جس کی وجہ سے میند واحد ند کر حاضر کے آخر سے ترف علی الف کر جائے گا۔ جیسے: تُعطُوی سے لِنْعطُو ، جارمینوں ( مثنیہ وجمع ند کر واحد و تشنیہ مؤ نث حاضر ) کے آخر سے نون اعرائی کر جائے گا۔

جين التُعلَويًا. لِعُطُورًا. لِتُطُورًى. لِتُطُورًا. صِن تَنْ وَعُورَان فَي التَعلُولَة مَن ما صَر كَمَ خركانون في مون التُعلُولَين.

بحث تعل امرغائب وشكلم معروف ومجهول

اس بحث و تعلی مضارع عائب و شکلم معروف و مجبول سے اس طرح بنائیں کے کہ شروع میں لام امر کمسور لگادیں گے۔جس کی وجہ سے معروف کے چارمینوں ( واحد فد کر ومؤنث عائب واحد وجمع مشکلم) کے آخر سے حرف علت یا ء اور مجبول کے آئیس جا رمینوں کے آخر سے حرف علت الف کر جائے گا۔

جيه معروف ش : ليَعلُو. لِتَعلُو. لِأَطُو. لِنَطُو. النَطُو. النَطُو. الدَيمول ش : لِيُطُو.

كونسيامنسيا حذف كرويا تومُعطَى بن كيا\_ بحث اسمآله صغري

مِطُوًى: صيغه واصدائم آلم مركل\_

اصل سُ مِطُوَى تَمَا مِعْتَلَ كَوَانُون نَبِر 7 كِمِطَابِقِ يائِ مُتَحْرِكُوه الْجُلِ مفقوح مونى كي وجد القب تبديل كرديا تومِطُو الد بن كيا - مجراجاع ساكنين على غيرصده كي وجهالف كراد يالومطوع بن كيا-

مِطُوبَانِ: صِعْد تَعْنياتم آلمِعْرَى الى المل يرب

مَطَاو : صيغة جمع اسم آليمغرى-

اصل میں منط او ی تھا۔ معمل کو الون نمبر 24 کے مطابق یا مگرادی۔ غیر منصرف كوزن فتم مونى كى دجد ينوين لوث آكى تو مطاوين كيا

مُطَلِّي: ميغدوا صدمعغراتم آليمغركا\_

اصل يس مُسطَيُوي تقامعتل كقانون فبر14 كمطابق وادكويا وكيا بجرياء کایاء میں ادعام کر دیاتو مُسطَیّعی بن گیا۔ پھرمتش کے قانون تمبر 27 کے مطابق تیسری یاء كونسيامنسيا حذف كرديا تومُطَى بن كميا\_

بحث اسم آلدوسطي

مِطُواةً: صيغه واصائم آله وسطى \_

اصل میں مِطُویَة تفامِعمَ کے قانون مبر7 کے مطابق یائے متحرکہ کو اتبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا توصطوا افرین گیا۔

مِطْوَ اتَّان :صيغة تثنيه الم آله وسطى \_

امل میں مصطور عَسان تھا معمل کے قانون فمر 7 کے مطابق یا مے متحر کہ

جيم مروف من لا يَعلو. لا تَعلو ، لا أطو ، لا أطو اورجيول من الأيُطُور لا تُطُور لا أَطُور لا نُطُور معروف ومجبول کے تین صینوں (تثنیه وجع فد کروتشنیه مؤنث غائب) کے آخر ہے

نون اعرابي كرميائے كا\_

يَسِيم مروف من الأيسطويا. لا يَطُولُوا. لا تَطُويًا اورجمول من الا يُطُويًا. لا يُطُوُّوا. لا تُطُوِّيًا.

میفدجمع مؤنث غائب کے آخر کا نون کی ہونے کی دجہ سے تعفی عمل سے تعفوظ رہے كا يسيم عروف من الأيطوين . اورجهول من الأيطوين.

بحثاتم ظرف

مَطُوًى: صيفه واحدام ظرف.

اصل میں مسطوی تھا۔معمل کے قانون فبر7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ہاتمل مفتوح بونے كى وجد سے الف سے تبديل كرديا تو مسطَّوا أنى بن كيا يجرا بيتاع ساكنين على غيرحده كى وجهست الف كراديا تومَطُو ى بن كيا

> مَطُويَان : ميذ تثنيام ظرف إن امل برب مَطَاوِ: صِغْدِ جَعْ اسم ظرف.

اصل میں مَسطَلادِی تھامعتل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء کرادی غیر منصرف كادزن ختم مونى كى وجدست تؤين لوث آئى قو مَطَاوِ بن كيا\_ مُطَى مِيندوا عدم صغراتم ظرف-

اسل مسمنطيوي تفامينل كقانون تبر14 كمطابق وادكوياء كيا بجرياء کایاء ش ادغام کردیاتو مُسطَتی بن گیا۔ پھرمعمل کے قانون نبر 27 کےمطابق تیسری یاء

ماتل منتوح مونى كا وجد الف سے تبديل كرويا تومِطُو اتان بن كيا۔ مَطَادِ: صِيغة جمع اسم آلدو طلى \_

اصل شن مسطاوی تفام محل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یا مگرادی۔غیر معرف کا وزن ختم ہونے کی وجہت توین لوث آئی تو مطاوین گیا۔ مُطنَّة: مین داصد معنز اسم آلدوسطی۔

اصل میں مُطَبُّوِيَة تھا۔ مُعْلَى كَقَانُون بْمِر 14 كِرمطابْق وادَكويا وكيا پھريا و كاياء مِس ادعام كرديا تومُطَيِّيةُ بن كيا۔ پھرمعل كِقَانُون بْمِر 27 كِرمطابِق تيسرىياء كو سَيَامنسيا صَدْف كرديا تومُطَيَّةُ بن كيا۔

بحث اسم آله كبري

مِطُواة: صيغه واحداسم آل كبرى \_

اصل میں مِطْو ای تھا۔ ممثل کے قانون نبر 18 کے مطابق یا موہمزہ سے بدل

دیا تومِطُوَاءً بن گیا۔ مِطُواءَ ان:صِغة ثثنياسم آلد کبرگ۔

اصل معر مطوايان تماريقل كانون فبر 18 كمطابق ياء كوامزه

بدل ويا تومِطُواة ان بن كيا-مَطَاوِيُ: صِند جُعُ اسم آلد كبرك \_

مُطَى اورمُطَيَّة صِندوا حدمصغراتم آلد كبركا-

اصل مس مُطَيُّوا يَ مُطَيُّوا يَةً شَمَّ مِثْلَ كَالُون أَبْر 3 كَمُطَابِن الف كُوياء تَبْر 1 كَمُطَابِن الف كوياء تَبْر 14 كَمُطَابِن الوَمُ طَيْبُويْنَةً بَن كُمَ بِهُمُ مَثَل كَالُون مُبَرِيد المُرمَّ اللهُ مُطَيِّينَةً بَن كُمَ بِهُمُ مَثَل كَالُون مُبْر 14 كَمُطَابِنَ وَادْكویاء تَبْر بِل كردیا تومُطَیْنَةً بَن گئے۔ چُرمَضاعف كالون كادومرى ياء شي ادعام كرديا تومُ طَیِّینَةً بن گئے۔ چُرمَضاعف كالون مُبر 1 كمطابق يام كاياء شي ادعام كرديا تومُ طَیِّینَ اور مُطَیِّیةً بن گئے۔ چُرمُضَ كَ تَالُون مُبر 28 كمطابق دومرى يائے مشدد كول يامليا حدف كرديا تومُ طَيَّة اور مُطَيَّة بن گئے۔ مُعْمَل كے من كے۔ من كے۔ مُعْمَلُ كے من كے۔ مُعْمَلُ كے من كے۔ من كے من

بحث الم تفضيل ذكر

أطولى: صيفه واحد ذكراسم تفضيل ..

اصل میں اطروی تھامتل کے قانون فہر 7 کے مطابق یائے تحرکہ و الل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل دیا تواطوی بن گیا۔

أَطُوْ يَانِ: صِينة تثنيه ذكراتم تفضيل إلى أصل برب

اَطُوَوُنَ : صِيد جمع ذكر سالم الم تفضيل -

اصل میں اَ طُویُونَ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماتیل مفتوح ہوئے کی وجہ سے الف سے بدل دیا تواَطُ وَاوْنَ بن گیا۔ پھرا جَمَّاعُ ساکنین علی غیر صدہ کی وجہ سے الف گرادیا تواَطُووْنَ بن گیا۔

أطادٍ:ميغة حمد لركمرام تفضيل-

اصل من أحكوى تفام معلى كالون فبر 24 كرمطابق ياء كرادى فير مصرف كاوزن فتم مون كى وجدة ين لوث آكي و اَطاوِ بن كيا-اُطَيِّ: ميخدوا حدم صغر استقضيل - امل س اطوی ب الما امر کامید مونے کا دبسے اگر چیکی اس کے ب-آخرى حرف على يا وكرادى أو أطو بدين كيا-طُوُو اور طَوُوَتْ : اصل سطوى اور طَويت عصامتل كالون مبر 12 ك مطابق ياءكوداؤ \_ تبديل كرديا توطُوُ وَ ادر طَوُ وَ ثُ بن كئير بحث اسم فاعل

طاو:ميغدداحد ذكراسم فاعل\_

اصل من طاوى قاما مرض تقل مون كابد عراديا توطاوين موكيا يجر اجماع ساكنين على غيرحده كى دجه سيحرف علست ياء كرادى توطاو بن كيا-

طاويان:ميند تثنية كراسم فاعل إلى اصل يه طَاوُونَ: ميغة جمع ذكرسالم اسم فاعل\_

اصل میں طاویو رئتھا معمل کے قانون نمبر 10 کی جزنمبر 3 کے مطابق واؤ کو ساکن کرکے یا مکا ضمه اے دیا تو طاؤیؤ و کئی کیا۔ پھر معتل کے قانون تمبر 3 کے مطابق يا مكوداد ك بدل دياتو طَلاوُوْز زَبن كيا بجرابتاع سأكتين على غيرحده كا وجساكيد واو كرادى توطاؤون بن كيا-

طُوَاةً: ميذجع ذكر كمراسم قاعل\_

اصل من طويّة تفامعن عنانون فبر7 كمطابق ياع متحرك والل مفتوح ہونے کی جہسے الف ہے بدل دیا توطو کھ بن گیا۔ پھرمغتل کے قانون نمبر 26 كِ مطالِق فا وَكُمْ وَضِمه وما توطُو اهْ بن كميا.

طواءً: صيغة جمع ذكر مسراتم فاعل-

اسل من طواً يتمام على كانون فبر 18 كمطابق يا وكومزه عبل

اصل میں اُطینیوی تھامعتل کے قانون فمبر 14 کے مطابق داؤ کویاء کرکے ماء كاياه يس ادغام كرديا تواُطيقى بن كيا \_ پيمنتل كة نون نبر 27 كمطابق دورى يامك نسيامنسيا حذف كردياتو أطلي بن كيا\_

بحث التم تفضيل مؤنث

طِيْ. طِلْيَكَان. طِلْيَكَاتْ: ميخدواحدوتشيدوجي وندسالم المتفعل \_

اصل من طوى طويسان. طۇيسات تے معلى كانون بر14 ك مطابق داد كوياء كرك ياءكاياء يس ادعام كرديا توطيقْ. طيبان. طيبات بن محد يجر ماتبل ضمه كوكسره مستتبديل كرديا توندكوره بالاصيغ بن محت

طُوى:ميغة جمع مؤنث كمراس تفضيل-اصل میں طکسوی تھامنٹل کے قالون نبر 7 کے مطابق یائے متحر کرکو ماتل

مغتوح ہونے کی جیر سے الف سے تبدیل کردیا توخک و ان بن گیا۔ پھراجتاع ساکنین علی غيرصده كي وجهالف كرادياتو طوى بن كيا-

طُوَى ميغه واحدمؤ نث معترا م تفضيل\_

امل من حكوثي تحادمضاعف كقانون نبر 1 كمطابق بهلي ياء كادوسري ، و - المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث المحاديات و المحادث الم

مَا أَطُواهُ: صيفه واحد مُدرُكُول تعجب.

اصل من منا أطُويَه تهامِعتل كانون مُبر 7 كمطابق ياء والقب تبديل كردياتوها أطؤاه بن كيا-

وَ أَطُو به: ميغه واحدة كرفعل تعجب

طُوَى : ميغدوا حد ذكر مصغر اسم فاعل\_

اصل میں مگوئیو ی تفایمتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واد کویا مکیا مجریاء کایاء میں اوغام کردیا توطُوَیِّتی بن گیا۔ مجرعتل کے قانون نمبر 27 کے مطابق تیسری یا مکو نسیامنے احذف کردیا توطُو کی بن گیا۔

طاوِيّة. طاوِيّقان. طاوِيّات: مينه إع واحدوثنيد وتحة عضمالم الم فاعل تيون مين الى المرام المال تيون

طواء:ميغة تن ون كسرام فاعل-

اصل می طسو او ی تقامعل کتانون نمبر 24 کے مطابق یا مگرادی فیر کے معرف کا درن تم ہونے کی وجہ سے تو میں اوٹ آئی تو طوّ او بن گیا۔ پھر معل کتانون فیمر 18 کے مطابق داد کو بمز ہے تبدیل کردیا توطّوا ، بن گیا۔

طولى:ميغنظ ف كمراسم فاعل-

اصل میں مطسوقی تحق معمل کے قالون غیر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماتیل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل دیا تو مکسوان بن گیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو مکوئی بن گیا۔

طُولَةٌ:ميغدواصد مؤنث مصغراتم فاعل.

اصل میں طویو بقہ تھامعتل کے قانون نمبر 14 کے مطابق دوسری واؤکویاء کیا پھریاء کا یا میں اوغام کر دیا تو طک و بیٹہ بن گیا۔ پھڑ مثل کے قانون نمبر 27 کے مطابق تیسری یا وکونسیامند یا حدف کر دیا توطوی ٹہ بن گیا۔ کے ہاسم مفصل

مَىطُوِيٌّ ، مُطُوِيَّانِ ، مَطُوِيُّونَ ، مَطُوِيَّة ، مُطُوِيَّة نِ مَطُوِيَّانِ ، مَطُوِيَّاتْ : صيف واحدوت شيوت

دياتو طواة بن كيا\_

مۇكى:مىغى تى كىكىراس فاعل\_

اصل میں طکوئی تفامعن کے قانون فہر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو اقبل معتور ہونے کی اور سے متحرکہ کو اقبل معتور ہوئے کی معتور ہوئے کی دور سے الف سے بدل دیا تو مکوئی ہن گیا۔ معدد کی دور سے الف گرادیا تو مکوئی ہن گیا۔

طِلْي:ميذجع لذكر كمراهم فاعل\_

اصل میں طوی تھا۔ معتل کے قانون نبر 14 کے مطابق واد کو یا مرکے یا مکا یا میں ادعام کر دیا توطئی بن گیا۔ پھر ما قبل ضر کو کر ہ سے بدل دیا توطئی بن گیا۔ طویّاء ٔ : صیفہ جمع ند کر مکسر اسم فاعل اپنی اصل پر ہے۔

طِيَّانَ : ميذيح فركمرام فاعل-

اصل میں مطویّان تھ اُمعنی کے قانون نبر 14 کے مطابق واوکویا مکر کے یا وکا یا میں ادعام کیا طیّان بن گیا۔ پھر ما قبل ضمرکو کسرہ سے بدل دیا توطیّان بن گیا۔ طِوَاة: صِیدَ جَعْ فَرکسرام فاعل۔

اصل میں طوائ تھا معتل کے قانون فبر 18 کے مطابق یا موہمزہ سے بدل و دیا توطِوًا ءً بن گیا۔

طُوِيٌ يا طِوِيْ: ميخة تَع نُد كرمكسراسم فاعل.

اصل میں طکوری تھا۔ مقل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واد کو یا م کیا پھریاء کایاء میں ادعا م کردیا توطوی بن گیا۔ پھر مقل کائ قانون کے مطابق ماقبل منمہ کو کسر و سے تبدیل کردیا توطوی بن گیا۔ میں کلمہ کی مناسبت سے فا وکلمہ کو کسر و دے کر پڑھنا بھی جائز ہے جیسے جلوی ہ صرف كبير ثلاثي مزيد فيه غيرالحق برباعي بابهمزه وصل لفيف مقرون از باب إفيعَالَ جلسے ألا سُتو اءُ (ارادہ كرنا)

إسْتِ - وَاءٌ: صِيغه الم مصدر ثلاثي مزيد فيه غير لحق برباعي بابهنره وسل لفيف مقرون از باب التعال \_

اصل میں اِسْتِوَای تھا۔ مثل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یا عوہمرہ سے تدریل کروباتو اِسْتِوَاء بن کما۔

بحث فعل ماضى مطلق شبت معروف

إستوى نصيف واحد فدكرغائب نعل ماضي طلق شبت معروف.

اصل میں اِسْتَ وَی تھا۔ معنل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحر کہ کو ما قبل مفتوح ہونے کی دجہ سے الف سے تبدیل کردیا تواشعُوی بن گیا۔

ا من رن برے ن ربات اسے بری رہے۔ اِسْتَوَیّا نہ میند تشنید فر کر غانب اپنی اصل پرہے۔

إسْتَوَوْا : صيغه حَمَّ يُرَرَعُا مُب.

اصل میں اِسْتُو یُو اتھا۔ معمل کے قانون نبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو اقبل مغتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہہ سے الف گرادیا توامنے وَوْ ابن کمیا۔

إسْتَوَتْ. إسْتَوَتَا: مِيغِده احده مَثْنِيمُوْث عَابَب ر

اصل میں استویت استویتا سے معلی کا نون فر 7 کے مطابق یاء کوالف سے تبدیل کیا۔ پھر اجماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو اِسْتَوَتْ. اِسْتَوَقَا بن مجے ۔

إسْسَوَيْنَ. اِسْتَوَيْتَ، اِسْتَوَيْتُمَا. اِسْتَوَيْتُمْ. اِسْتَوَيْتِ، اِسْتَوَيْتُمَا. اِسْتَوَيْتُنَّ.

غركرومؤ نث سالم اسم مفعول\_

مَطَاوِي: ميذجع ذكرورو نث مكرام مفول\_

اصل میں مسطاوِ و ی تھامیش کے قانون نمبر 3 کے مطابق واوکویاء سے بدل ویاتو مسطاوِیٹ بن گیا۔ چرمضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق یا مکایاء میں ادعام کے مرویا تو مطاوی بن گیا۔

مُطَى اور مُطِيَّة ميندواصد لدكروع نث مصغر الممفول-

اصل مس مسطیو وی اور مُعطیو وید تصر محل کا آون بمر 3 عمای و ادر مُعطیو وید تصر محل کا آون بمر 3 عمای و ادر مُعطیو ید بند بند کا دون بمر اور مُعلیت بند کا دون بمر اور مُعلیت بن کے مطابق واد کو اور مُعلیت بن کے مطابق بہنی یاء کو دوسری یاء میں ادعام کرویا تو مُعلیت اور مُعلیت بن کے مُعلیت اور مُعلیت بن کے مُعلیت بن کے مُعلیت بن کے معلوب اور مُعلیت بن کے معلوب اور مُعلیت بن کے دوسری یا حدد و مُعلیت بن کے دوسری یا حدد و مُعلیت بن کے دوسری یا حدد و کریا تو مُعلیت بن کے دوسری یا حدد و کریا تو کو دوسری یا حدد و کو میں مناز کا دوسری یا کے مشابق دوسری یا کے مشابق دوسری یا کہ کے دوسری یا کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کہ کا کہ کی کہ کا ک

**ተ**ተተተ

يَسْتَوِيَانِ. تَسْتَوِيَانِ: مينهائ تثني لمرود وث مَا يب وحاضر

شندك تام ميغ الى امل برين-

يَسْتُووْنَ. تَسْتُووْنَ : مِيدَ بِمَ ذَكِرَ عَا مَب وحاضر

اصل مل من منستو يُونَ . تَسْعَو يُونَ مِن حَمْمَ كَالُون بَهِر 10 كى جز فَهِر 20 كى جز مُمْر 20 كى جز مُمْر 30 كى جز مُمْر 3 كى من الله على المَاكُون مَن كَ مَمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

يَسْتَوِيْنَ. لَسُتَوِيْنَ: \_مِين جَعْمُوْنث عَائب وحاضر\_

دونول ميغ اين اصل پر بين-

تَسْتُوِيْنَ: ميخدوا حدمؤنث حاضر

اصل ش نَسْفَوِينُ تَها مِعْلَ كَالُون بَمِر 10 كى جرَ بَمِر 2 كِمطابِقَ يا وكوماكن كرديا - چراجماع ماكنين على غير حده كى ديد سالك يا وكرادى توتَسْفَوِيْنَ بن كيا -

بحث نعل مضارع شبت مجبول

يُسْتَولى. تُسْتَولى. أُسْتَولى. نُسْتَولى: مِعْمِاتَ واحديدَ كردمو مَثْ عَاسَب واحديد كردمو مَثْ عَاسَب واحديد كرما مرا واحدورهم مثكم

اصل پیں پُسُنسوی، تُسُنسوی، اُسُنتوی، اُسُنتوی، دُسُنسوی، نُسُنسوی سے معل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو اقبل معنوج ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا تو پُسُنتویی، تُسُنتویی، اُسُنتویی، اُسُنتوی، اُسُنتوی

. إسْتُويْتْ. إسْتُويْنَا.

ميغة في و نث ما ئب سے ميغة جمع متكلم تك

تمام ميخ الي اصل بريس-

بحث فغل ماضي مطلق فثبت مجبول

أُمْتُوعَ. أُمْتُوبِياً: ميندواحدوتشنيد كرعائب فعل ماسى مجهول.

دونول مينخ اين اصل پر بين-

أُسْتُووًا : ميغة جَعْ مُذكر عَائب.

اصل میں اُستُو یُوا تھا۔ مثل کے قانون نبر 10 کی جزنبر 3 کے مطابق یا عام کے ماتی کی مطابق یا عام کے مطابق یا عام کے مطابق یا میں کے مطابق یا مواد کے مطابق یا موداد سے تبدیل کردیا تو اُستُو وُوا بن گیا۔ پھراجا ع ساکنین علی فیرحدہ کی وجہ سے پہلی دادگرادی تو اُستُو وُا بن گیا۔

أَسُنُويَتُ . أَسُنُويَنَا. أَسُنُويْنَ. أَسُنُويْتَ. أَسُنُويْتَ. أَسُنُويْتَمَا. أَسُنُويْتُمْ. أَسُنُويْتِ أَسُنُويْتُ مَا. أَسُنُويْتُنَّ. أَسُنُويْتُ. أَسُنُويْنَا مِينَداوا ودمُ مَثْ مَا مَبِ سَصِيدَ وَمَّ متعلم تك تمام صيغ الجي اصل يرجل -

بحث نعل مفهارع فثبت معروف

يَسْتَسوِئ. تَسْتَسوِئ. اَسْتَوِئ. نَسْتَوِئ : رَصِيْهائ واحدة كروءَ نِث عَائِب وواحد ذكر حاضرُ واحدوجِع متكلم-

اصل على يَسْتَوِىُ. تَسْتَوِىُ. اَسْتَوِىُ. اَسْتَوِىُ مَسْتَوِىُ مَصْدَرِىُ مَصْلَ كَالَوْن نَبر 10 كَمِطَائِقَ يَاء كَلَ رَكَ الرَّالِ الْوَيْسْتَوِىُ. تَسْتَوِىُ. اَسْتَوِىُ. اَسْتَوِىُ بن كے۔ يَصِ معردف مِن لَمْ يَسُتُويَا. لَمْ يَسْتَوُوْا. لَمْ تَسْتَوِيّا. لَمْ تَسْتَوُوْا. لَمْ تَسْتَوُوْا. لَمْ تَسْتَوِيّا. لَمْ تَسْتَوُوْا. لَمْ تَسْتَوِيّا.

اورجُهول على المُ يُسْتَوَيّا. لَمُ يُسَتَوَوّا. لَمُ تُسْتَوَيّا. لَمْ تُسْتَوَوْا. لَمْ تُسْتَوَقُ. لَمْ تُسْتَوَيّا . لَمْ تُسْتَوَيّا .

ميدرت و دف فائب وحاضر ك آخركا لون فى بون كى وجد الفتى مل عند تفوظ رج كا ميم معروف ش : لَمْ يَسْتُويْنَ. لَمْ تَسْتَوِيْنَ . اور مجبول ش: لَمْ يُسْتَوَيْنَ. لَمْ تُسْتَوَيْنَ.

بحث فعل نفي تاكيد مَكَنُ ناصبه معروف ومجهول

اس بحث وقعل مضارع معروف دمجول سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں ہر ف احد میں کہ شروع میں ہے۔ اس کی اس کے بائج مینوں (واحد میں ہوئے نث ما نب واحد نہ کر حاضر واحد وجمع متکلم) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔ اور مجبول کے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے نقد ری کا اور مجبول کے آخر میں الف ہونے کی وجہ سے نقد ری کا فسس آئے گا۔

اورچپول ص: أَنْ يُسْعَوَيَا. لَنْ يُسْعَوَوْا. لَنْ تُسْعَوَيَا. لَنْ تُسْعَوَيَا. لَنْ تُسْعَوَىُ. لَنْ تُسْءَيَا. يُسْتَوَيَانِ. تُسْتَوَيَانِ: صينهائ تثني فركروء نث فائب وحاضر

يُسْتَوَوْنَ. تُسْتَوَوْنَ : مِيغِيْنَ مُرَمَا مُب وحاضر

اصل میں یُسْتَویُوْنَ. تُسْتَویُوُنَ شِے مِعْلَ کِقانون نَبر 7 کے مطابق بائے متحرکہ کو ماقبل مغتوح ہونے کی وجہ سے الغب سے تبدیل کیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیرحدہ کی وجہ سے الف گرادیا توہُسْتَوَوُنَ. تُسْتَوَوُنَ بن گئے۔

يُسْتَوَيْنَ. تُسْتَوَيْنَ: صيغة في مؤنث عائب وحاضر

دونول ميغ اين امل پريں۔

تُسْتُولُنُ : مِيغددا حدمو تث حاضر

اصل من نُسْتَ وَيِنْ قامِعتل كِقانون بْبر 7 كِمطابق يائِ مِتْمر كدو ما فيل منتزح مون كى وجد الف سے تبديل كيا۔ پھراجماع ساكنين على غير صدة كرا وجد الف كراديا تو تُسْتَو يُنَ بن كيا۔

بحث تعل في جحد بَلَمْ جازمهمروف وجبول

ميفد جمع وف عائب وحاضر كي خركا لون فى مونى كى وجد الفلى على معدد في المرجم والمركية خركا لون فى مستوين ، اورجمول بن : كَنْ يُسْتَوَيْنَ. لَنْ مُسْتَوَيْنَ . لَنْ مُسْتَوَيْنَ . لَنْ مُسْتَوِيْنَ . لَنْ مُسْتَوِيْنَ . اورجمول بن :

بحث فعل مضارع لام تاكيد بالون تاكيد تقيله وخفيفه معروف وجمهول

ال بحث كوفعل مضارع معروف وجمهول ساس طرح بنائيس ك كمثر وع من لام تاكيداورة خريس نون تاكيدلكا دي كيه معروف حروف حرين بالحي صيفول (واحد فركر ومؤنث غائب واحد فدكر حاضر واحد وتح يشكلم) كة خرجس باء ساكن بوركي تقى فون تاكيد سع بهلج است فتحة وي كيه داور جمهول كانيس بالحج صيفول كة خرجس جو يا والف سع بدل كي تقى است فتحة وي كيه جيسي فون تاكيد تكيد معروف مين : فَيُسْتَوِينَ قَدْ اللهُ مَنْ النَّسْتُويَينَ . فَيُسْتَوِينَ قَدْ اللهُ اللهُ اللهُ المُنْتَوِينَ قَلْ النَّسْتُويَينَ .

اورتون تاكير تفيفه معروف ش: لَيَسْتُوِينُ. لَتَسْتُوِينُ. الْأَسْتُوِينُ. الْأَسْتُوينُ. الْنَسْتُوينُ. بَيْسْتُويَنُ. الْمُسْتُويَنُ. المُسْتُويَنُ. المُسْتُويَنُ. المُسْتُويَنُ. المُسْتُويَنُ. الله الله المُعْرَيْنُ. المُسْتُويَنُ. المُسْتُويَةُ اللهِ اللهِ اللهِينَ اللهِ اللهِ اللهِينَ اللهِ اللهِينَ اللهِينَ اللهُ اللهِينَ اللهُ اللهِينَ اللهُ اللهِينَ اللهُ اللهِينَ اللهُ اللهِينَ اللهُ اللهُ اللهِينَ اللهُ ا

معروف كے ميغد جمع ذكر غائب وحاضر بن واؤگراكر ماقبل ضمه برقرار ركس في الله على معروف كے ميغد جمع ذكر غائب وحاضر بن واؤگراكر ماقبل معروف من الكيشتوك أن اورلون تاكيد خفيفه معروف من الكيشتوك أن الفيشتوك أن الفيشتوك أن الفيشتوك أن الفيشتوك أن الفيشتوك أن المن معمل كوائون في مطابق واؤ كوشمه دي كے وين الون تاكيد خفيفه جمول مين الكيشتوك أن اورلون تاكيد خفيفه جمول مين الكيشتوك أن المن الكيد خفيفه المحمد مين الكيشتوك أن المن الكيد خفيفه المحمد مين الكيد خفيفه الكيد خفيفه المحمد مين الكيد خفيفه الكيد خفيفه المحمد مين الكيد خفيفه الكيد خفيفه الكيد خفيفه الكيد خفيفه الكيد الكيد خفيفه الكيد الكيد خفيفه الكيد الكيد الكيد خفيفه الكيد الكيد الكيد الكيد خفيفه الكيد الكيد الكيد الكيد خفيفه الكيد الكيد خفيفه الكيد ا

معروف کےصیفہ واحد مؤنث حاضرے یا مگراکر ماتبل کسرہ برقر اررکیس

گےتا کہ مرویاء کے حذف ہونے پروالت کرے ججول کے ای میندیش مثل کے قالون تبر 30 کے مطابق لون تاکید تا کو کرو دیں گے۔ جیسے: نون تاکید تقیلہ معروف یس لَفَسْتَوِنْ. جیسے اون تاکید خفیفہ معروف یس لَفَسْتَوِنْ. جیسے اون تاکید خفیفہ محروف یس لَفَسْتَوِنْ. جیسے اون تاکید خفیفہ مجول یس لَفَسْتَوِنْ.

معروف و مجول کے چھمینوں (چار تشنیہ کے دوج عود نے عائب وحاضر کے استرائی معروف و نے عائب وحاضر کے آخر ہیں اون تاکید سے پہلے الف ہوگا ہیں اون تاکید معروف ہیں . لَیْسُتُ وِیَانِ ، لَفَسُتُویَانُ ، لَیَسْتُویْنَانِ ، لَفَسْتُویَانِ ، لَفَسْتَویْنَانِ ، اور لون تاکید تقیلہ ججول میں لَیْسُتَ وَیَانِ ، لَفَسْتُ وَیَانِ ، لَیْسُتُ وَیُنَانِ ، لَفُسْتُ وَیُنَانِ ، لَمُسْتَویُنَانِ ، لَمُسْتَویْنَانِ ، لَمُسْتَویْنَانِ ، لَمُسْتَویْنَانِ ، لَمُسْتَویْنَانِ ، لَمُسْتَویْنَانِ ،

## بحث فغل امرحا ضرمعروف

إستونه ميغدوا حدند كرفعل امرحا مرمعروف.

اس کوهل مفارع حاضر معروف قست وی ساس طرح بنایا که علامت مفارع گرادی بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کل کی مناسبت سے شروع ش ہمزد وصلی کمودلگا کرآخر سے حرف علت گرادیا تواستی بن گیا۔

إسْتُويًا : ميغة تثنيه ذكرومونث حاضرتفل امرحاضر معروف.

اس كوفعل مفارع حاضر معروف تستقويان ساس طرح بنايا كرعامت مفارع كرادى \_ بعد والاحرف ساكن برعين كلمه كي مناسب سي شروع بن بمزه وسلي كموركا كرة خرسانون اعراني كراديا تواستتويا بن كيا \_ وسلي كموركا كرة خرسانون اعراني كراديا تواستتويا بن كيا \_ إستقورًا : ميغة بحق فدكر حاضر \_

اس كفل مضارع حاضرمعروف تسق وُن ساس طرح بنايا كدعلامت

کے کہ شروع میں لام امر کمسور لگادیں گے۔جس کی دجہ سے معروف دیجبول کے جا، صیغوں (واحد مذکر دمؤنث غائب واحد وجع مشکلم) کے آخر سے حرف علت با مواور مجبول کے آئیس جارصیفوں کے آخر سے حرف علت الف گرجائے گا۔

يصمعروف من إليستو. لِتَسْتو. لِلسَّتو. لِلسَّتو، لِلسَّتو،

اور مجهول من اليسْنَقِ. لِقُسْتَقِ. لِأَسْتَقِ. لِنُسْتَقِ. لِنُسْتَقِ.

معروف وجهول كتن ميون (تشيدوي ذكروتشيه وشعائب) ك آخر كون اعرائي كرجائ كاجيم معروف ش: لِيَسْتَوِيّا، لِيَسْتَوُوْا، لِعَبْتَوِيّا ادرجهدل ش: لِيُسْتَوَيّا، لِيُسْتَوَوْا، لِتُسْتَوَيّا.

صيف بي مون عائب كي آخر كالون بن مون كى وجه الفظى عمل م محفوظ رب كار وجه الفظى عمل م محفوظ رب كار وجه المستوين . كار جيم معروف على الميسفوين ، اورج ول على الميستوين .

بحث فغل نبي حاضرمعروف ومجهول

اس بحث وفعل مفارع حاضر معروف وجمبول ساس طرح بنائيس كے كه شروع ميں لائے نبی لگا ديں گے۔ جس كی وجہ سے معروف كے صيف واحد خدكر حاضر كة ترسح رف علت الف كر كة ترسح رف علت الف كر جائے گا۔ چسے معروف ميں: لا قَسْتُو. ورجبول كے ای صيف كة تُسْتُو.

معروف وجول کے چارصیوں (حشیر وجی فرکر واحد و شید و نش حاضر) کے آخر سے نون اعرائی گرجائے گاجیسے معروف میں: لا تَسُتَسويَس، لا تَسُتَسوُوا، لا تَسُتَسوُوا، لا تَسُتَسوَوَ، لا تَسُتَوى، لا تَسُتَوى، لا تَسُتَوى، لا تَسُتَوى، لا تَسُتَوى، لا تَسُتَوى، لا تَسُتَوى،

صيفة تح مؤنث عاضرك آخر كانون في مونى كى وجهست لفظي عمل سے تحفوظ رہے گا۔

مضارع گرادی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلی تصور لگا کرآ خرسے نون اعرائی کوگرادیا تواسّتو گوا بن گیا۔ اِسْتَو ی:۔ میخہ واحد مؤنث حاضر۔

ای کونعل مضارع حاضر معروف قشقوین سے اس طرح بنایا که علامت مضارع گرادی \_ بعد والاحرف ساکن ہے میں المری مناسبت سے شروع میں المرو وصلی کمورلگا کرآ خرسے نون اعرائی گرادیا تو اِسْتَوِی بن گیا۔

إِسْتُوِيْنَ : مِينَدَرُحْ مؤنث حاضر ..

اس کوهل مضارع حاضر معروف نستُ ویُن سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گراوی۔ بعد والاحرف ساکن ہے۔ بین کلمہ کی مناسبت سے شروع بی ہمزو وصلی کموردگایا تواست ویُن بن گیا۔ اس صیغہ کے آخر کا نون کی ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے محفوظ رہے گا۔

بحث فعل امرحا ضرمجبول

اس بحث کوفعل مضارع حاضر مجبول سے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع میں الم امر مکسورلگادیں گے کہ شروع میں الم امر مکسورلگادیں گے۔ جس کی وجہ سے میں خدواحد فہ کر حاضر کے آخر سے الشنائے ہوں کے چارمینوں (مشنبہ وجمع فدکر واحد و تشنید ہوئن حاضر) کے آخر سے نون اعرائی گرجائے گا۔

ر سنيدوى در دروا حدوسميدوت ما سرى المستويد ون رب رب رب رب موت و في المستويد وي المستويد و المستويد

بحث تعل امرغائب ومتعلم معروف ومجبول مري نعل من عنار سيتكرم من الجيول إسالا

اس بحث كوفعل مضارع ما ئب ويتكلم معروف ومجبول نے اس طرح بنائيں

دولول مینغانی اصل پر ہیں۔ بحث اسم فاعل

مُستوى : ميذروا حدة كراسم فاعل

اصل شل مُستَ وي تحارياه يرضم الله بون كي وجد م كراديا - بحراجاع ساكنين على غيرحده كى وجد يا مرادى تومستوى بن ميا

مُسْتُويَان : مِيخ تشيد لراسم فاعل الى اصل برب

مُسْتَوُونَ : ميذ جع قركرما لم ام فاعل

اصل مستويون تامس كالون تبر10 كى جز تبرد كمطابق یاء کے ماتبل کوساکن کرکے یاء کی ترکمت اے دی تو مُسْتَّوْ يُوْنَ بن گیا۔ پھرمقل کے قانون نبر 3 كم مطابق يا مكوداؤ سے تبديل كرديا تو مُستَسوُّ وُووْنَ بن كيا \_ پجراجماع ﴾ ساكنين على غير حده كى وجه على واد كرادى توهُستُووْنَ بن كيا-

مُسْتَوِيَةً. مُسْتَوِيتَانِ. مُسْتَوِيَاتْ: مِيغروا حدوثشيروجَع مؤنث مالم اسم فاعل

تينول ميغ اين امل پر بيں۔

بحث اسم مفول مُسْتُونى : مِيغدوا حديد كراسم مفول-

اصل من مُستَدو ي تحاميل كوقانون تبر 7 كمطابق يا وكوالف \_ تبديل كرديا \_ پيراجماع ساكنين على غيرمده كى وجهالف كراديا توهُسُتَ وى بن

> مُسْتَوَيّان : ميذ تثنيه ذكراسم مفول إلى اصل برب مُسْتُوَوْنَ : مِيغِ جَعْ مُدَكِرِما لَمُ اسم مفول\_

يص معروف عل الاكستوين. اورجبول عل الاكستوين. بحث تعل نبي غائب ومتكلم معروف ومجبول

اس بحث وفعل مضارع غائب وتتكلم معروف ومجبول ہے اس طرح بنائيں مے كمشروع ميں لائے نبى لكادي مے جس كى دجہ سے معروف كے جارمينوں ( واحد فدكر ومؤنث غائب واحدوجع متكلم) كآخر يحرف علت ياءاور مجبول ك أبين عارمينول كآخر عرف علت الف كرجائكار

> جيمعروف عل: لا يَسْتُو. لا تَسْتُو. لا أَسْتُو. لا أَسْتُو. لا تَسْتُو. اورجيول ش: لا يُسْتَوَ. لا تُسْتَوَ. لا أَسْتَوَ. لا أَسْتَوَ. لا أَسْتَوَ.

معروف ومجبول کے تین مینوں (مثنیہ وجع ذکر و تشنیہ مؤنث عائب) کے آخر ہے

تون اعراني كرجائے كا-

جِيم عردف ش: لا يَسْتَويَا. لا يَسْتَوُوا. لا تَسْتَويَا اورجِهول مِن الأ يُسْتُويًا. لا يُسْتُووّا. لا تُسْتُويًا.

میند جمع مؤنث عائب کے آخر کا نون ٹنی ہونے کی دجہ سے گفتی مگل سے محفوظ رہے كا- يصمعروف ص الأيستوين . اورجبول ص الأيستوين. بحثاهم ظرف

مُسْتَوَّى:\_مِيغُه واحداسم ظرف\_\_

اصل من مُستَسوَى توامعثل كة تون نمبر 7 كرمطابق يائے متحركہ كو ماتل منتوح مونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیر حدو كى وجرسالف كراديا تومُسْتَوَى بن كيا-مُسْتَوَيَان . مُسْتَوَيَاتُ: صيغة تثنيه وجَحْ اسم ظرف \_

امل میں مُسْتَوَیُونَ تھا۔ معمل کا لون بنبر 7 کے مطابق یا م کوالف سے تبدیل کردیا تو مُسْتَدَواوُنَ بن گیا۔ پھراجما کا ساکنین علی غیرصدہ کی وجہ سے پہلی واؤ گرادیا تومُسْتَدَوُونَ بن گیا۔

مُسْتَوَاةً. مُسْتَوَاتَانِ. صِيغِهِ واحدوتَثْنَيْهُ وَنِهُ المَمْفُولِ.
اصل عِن مُسْتَوَيَةً. مُسْتَوَيَّتَانِ تِنْ مِثْلَ كَالُون نِبر 7 كَ مطابق ياء كوالف سے تيديل كرويا تومُسْتَوَاةً. مُسْتَوَاتَانِ بن گئے۔ مُسْتَوَيَّاتُ: صِيغَة جَعْ وَمُنْ مِالْم اسم مَعُول اپنی اصل پرہے۔ مُسْتَوَیَّاتُ: صِيغَة جَعْ وَمُنْ مِالْم اسم مُعُول اپنی اصل پرہے۔

صرف كبير الله في مجرومهموز الفاء لفيف مقرون ازباب صَوَبَ. يَضُوبُ جِيبِ ٱلْأَيُّ (بِنَاه لِينَا)

أَيُّ: ميخه الم مصدر الله في مجرَّ ومهوز الفاء لفيف مقرون ازباب حَدَرَب. يَضُوبُ.

اصل میں آؤی تھا۔ معمل کے قالون نمبر 14 کے مطابق واؤکویا و کرکے یاء کایاہ میں ادعام کردیا تو آئی بن گیا۔

بحث فعل ماضي مطلق شبت معروف

آوی:۔ صیندواصد فرکر فائر بھل ماضی مطلق شبت معروف۔ اصل شیں اَوَی تھا مِعْل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل

م مقتوح ہوئے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا تو آو ہی بن کیا۔ مقتوح ہوئے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا تو آو ہی بن کیا۔

اَوَيَا : مِيخة تنتيد فرَعًا عب إلى اصل رب \_ . اَوَوُا: مِينة جَع فرَرَعًا عب

اصل میں اُویُوا تھا۔ مثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو باقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھراجتاع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرادیا تواَوَوْا بن گیا۔

أوَّتُ أوَلَاز صِيغه واحدوت شير موَّث عَائب.

اصل میں اَوَیَتُ. اَوَیَتَا تَصْحِمْتُل کِتانون بُمِر 7 کے مطابق یا موالف سے تبدیل کیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیر حدہ کی مجہ سے الف گرادیا تواَوَّتُ. اَوَقَا بن گئے۔

اَوَيْنَ. اَوَيْتُ. اَوَيْتُمَا. اَوَيْتُمُ. اَوَيْتُمَا. اَوَيْتُمَا. اَوَيْتُنَ. اَوَيْتُ. اَوَيْنَا. ميغاني ميفري مُونث مَا مُب سعميغ بي منظم مَك تمام صيغ الي اصل پريس - امل پر ہیں۔

ان مینوں میں مہود کے قانون فہر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو الف سے

برل كريز منائجي جائز ٢- جيد: يَاوِيّانِ. تَاوِيّانِ.

يَاوُونَ ، فَأُووُنَ : مِيغْدَ جَعَ لَهُ رَعَا بُ وَمَا صَرِ

ان میخول میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکہ کو الف ہے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: یَاوُونَ، قَاوُونَ.

يَاوِيْنَ. قَاوِيْنَ: ميخه جعم ون عائب وحاضر دونول ميغ الى اصل برين .

ان میغوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو الف سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: یَاویُنَ. ثَاویْنَ.

تَأوِيْنَ. : ميغدوا حدمو نث حاضر

امل میں تساویدین . تھامعتل سے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 2 سے مطابق یا موسا کن کردیا۔ پھراجتاع ساکنین علی غیر صدہ کی وجہ سے ایک یا مگرادی توقاً ویُنَ. بن گیا۔

اس میغدیس مبهوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنے والف سے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: . قاویْنَ .

بحث تعل مضارع شبت مجبول

يُؤُونى. تُؤُونى. لُؤُونى (واحد فدكرومؤنث عَائب دواحد فدكرها ضروج متكلم)

بحث فغل ماضي مطلق شبت مجبول

أَوِى. أُوِيَا. ميغدداحدو شنيد لمركز عائب.

دونول ميغ الى امل برين-

أوُوا : ميغن مُركم عَا سُفِ لل ماض مطلق شبت مجهول ..

اسل میں اُویسوا تھا۔ معنی کے قانون نمبر 10 کی جز نمبر 3 کے مطابق یاء کے ماتی کوسائن کے مقابق یاء کے ماتی کوسائن کوسائن کی مطابق یاء کوسائن کے انون نمبر 3 کے مطابق یاء کوداؤ سے تبدیل کردیا تواُووُان کیا۔ پھراجاع ساکنین علی غیرصدہ کی وجہ سے پہلی داؤگرادی۔ تواُوُوُا بن گیا۔

أُوِيَتُ، أُوِيَتَا. أُوِيُنَ. أُوِيُتَ. أُوِيُتُمَا. أُوِيْتُمُ. أُوِيُتِ. أُوِيْتُمَا. أُوِيْتُنَّ. أُولِتُتُ. أُويِّنَا.

> میغہ واحد مؤنث عائب سے میغہ جمع شکلم تک تمام مینے اپنی اصل پر ہیں۔ بحث فعل مضارع مثبت معروف

يَاوِي. تَاوِيْ. نَاوِيْ (واحد فركرومو ثث عائب وواحد فركر حاضروبي منظم)

اصل ش يسادي. قسادي. قسادي تق معمل كانون فبر10 ك

مطابق یاء کی ترکت گرادی تو یاوی. فاوی. فاوی. بن گئے۔ ان مینوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنے والف ہے

بن دون من مورد و من برا من ماری من برا من ماری من برا من ماری من برا من من ماری من برا من من ماری من ماری من م

ادِی: میخدواحد منتکم: اصل میں آء وی تھامہور کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکندکو وجو باالف سے بدل دیا تو اوِی بن گیا۔ پھر مثل کے قانون نمبر 10 کے مطابق یا مکارت گرادی توالو ی بن گیا۔

يَاوِيَانِ. فَأُويَانِ: صِغِها عِتْني مَرْكرومُ نَ عَائب وحاضر - تثنيد كِتَام صِيحًا بِي

لُوْوَيْنَ.: مِيغِه واحدِمُوَ مُثِ حاضر

اصل میں نُدؤُویئِنَ، تھا۔ مثل کے قانون نبر 7 کے مطابق یا اوالف سے
تبدیل کیا۔ پھراجتا ع ساکنین علی غیر صدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو تُوویُنَ، بن گیا۔
اس میند میں مہوز کے قانون نبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو واؤے بدل کر
پڑھنا بھی جا تزہے۔ بیسے: نُدُویُنَ،

بحث فعل في جحد بَكَمُّ جاز مدمعروف

اس بحث والم مضارع معروف سے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں: حرف جازم لَمُ لگادیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پانچ مینوں (واحد مذکر دوء نث عائب واحد مذکر حاضر واحد وجمع متکلم) کے آخر سے حرف علت یا مگر جائے گی۔

جے: لَمُ يَالِ. لَمُ قَالِ. لَمُ اللهِ اللهِ عَالِ.

سات میغول کے آخرے لون اعرابی کرجائے گا۔

ي :لَمْ يَاوِيًا. لَمْ يَاوُوْا. لَمْ تَاوِيًا. لَمْ تَاوُوْا. لَمْ تَاوِي . لَمْ تَاوِي

میند تن مؤنث عائب وحاضر کے آخر کالون ٹی ہونے کی وجہ لفظی مل

ے محفوظ رہے گا۔

جين لَمْ يَأْوِيْنَ. لَمْ تَأْوِيْنَ .

حیث واحد منظم کے علاوہ باتی تمام صیوں میں مہوز کے تا نون تمبر 1 کے مطابق ہم مراسک کو الف سے بدل کر پڑھنا بھی جا ترہے۔ بیسے: لَمْ يَاوِيا. لَمْ يَاوِيَا. لَمْ يَاوِيُنَ. لَمْ تَاوِ. لَمْ تَاوِيا. لَمْ تَاوُوًا. لَمْ تَاوِيْنَ. لَمْ تَاوِيْنَ. لَمْ تَاوِيْدَ. لَمْ تَاوِيْنَ. لَمْ تَاوِيْدَ. لَمْ تَاوِيْدَ مِنْ اللّٰهِ عَلَيْدَ مِنْ اللّٰهُ تَاوِيْدَ مِنْ اللّٰهُ تَاوِيْدَ مِنْ اللّٰهُ تَاوِيْدَ اللّٰهُ تَاوِيْدَ مِنْ اللّٰهُ تَاوِيْدَ مِنْ اللّٰهُ تَاوِيْدَ اللّٰهُ تَاوِيْدَ اللّٰهُ عَلَيْدِ اللّٰهُ عَلَيْدِ اللّٰهُ عَلَيْدَ اللّٰهُ عَلَيْدِ اللّٰهُ عَلَيْدِ اللّٰهُ عَلَيْدِ اللّٰهُ عَلَيْدَ اللّٰهُ عَلَيْدَ اللّٰهُ عَلَيْدِ اللّٰهُ عَلَيْدَ اللّٰهُ عَلَيْدَ عَلَيْدَ اللّٰهُ عَلَيْدَ عَلَى اللّٰهُ عَلَيْدَ عَلَيْدَ عَلَيْدَ عَلَيْدَ عَلَيْدَ عَلَيْدَ عَلَيْدَ عَلَيْدِ عَلَيْدَ عَلَيْدِيْدَ عَلَيْدَ عَلَيْدُ عَلَيْدَ عَلْمَ عَلَيْدَ عَلَيْدَ عَلْمَ عَلَيْدَ عَلَيْدَ عَلَيْدَ عَلَيْدَ عَلَيْدُ عَلَيْدَ عَلَيْدِ عَلْمُ عَلَيْدُ عَلْمُ عَلَيْدَ عَلْمُ عَلَيْدَ عَلْمُ عَلَيْدُ عَلْمُ عَلَيْدُ عَلْمُ عَلَيْدَ عَلْمُ عَلَيْدُ عَلْمُ عَلَيْدُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْدُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْدُ عَلْمُ عَلِيْدُ عَلَيْدُ عَلْمُ عَلِيْدُمْ عَلْمُ عَلْمُ عَلِيْدُ عَلْمُ عَلِيْدُمُ عَلَيْدُ عَلَيْدُولُكُمُو

بحث تعلی فقی محمد بَلمُ جازمه جمیول اس بحث کوفعل مضارع مجبول سے اس طرح بناتے میں کرشروع میں امل میں اُسؤوری، اُسؤوری، اُسؤوری سے معل کتا اون نبر 7 کے مطابق یا مطابق یا مکانف سے تبدیل کردیا تو ہؤوی، اُؤوری، اُؤوری، اُن کئے۔

ان مینول بین مهموز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو واؤے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے: یُوُوی. تُوُوی. نُوُوی.

اُوُونی: میغدواحد منظم: اصل می اُءُ وَیُ تھا۔ مہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق محرہ ما استعمال کے قانون نمبر 7 کے مطابق مطابق یا محالات یا محالف سے بدل دیا تو اُووی بن گیا۔ مطابق یا محالف سے بدل دیا تو اُووی بن گیا۔

يُوُونَانِ، لُوُونَانِ: صغبات شنيذ كروون فائب وحاضر شنيك تام سيغ الى اصل يريس -

ان میخول می مهموز کے قانون مبر 1 کے مطابق ہمزہ ماکنہ کو داؤے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ بیسے : بُو وَ یَان . تُو وَ یَان .

يُؤُوُّونَ ، تُؤُوُّونَ: صيغة جَعْ خَرَعًا بَ وحاضر ـ

اصل میں بُوُ وَيُونَ ، تُوُ وَيُونَ مِنْ مِعْمَلَ كَانُون بَمِر . 7 كِمطابق ياء كوالف سے تبديل كرديا۔ پھر اجماع ماكنين على غير مده كى مجدسے الف كراديا تو يُؤُودُنَ ، تُوُووُنَ ، بن كے ۔

ان مینوں میں مہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنے کو واؤ سے بدل کریز هنا بھی جائز ہے۔

هے: يُؤرَوْنَ. تُؤرَوْنَ.

يُوْوَيُنَ. تُؤُوَيْنَ: صِيغة تَحْمُوَ مُثْ عَائب وحاضر دونوں صِيغَ اپني اصل پر ہيں۔ ان مينون ش مجموز كے قالون نبر 1 كے مطابق ہمز وساكنه كو داؤے بدل كريز هنا بھى جائز ہے۔ جيسے: يُووَيْنَ. تُووَيْنَ. جيم مروف بن الن بارين، لن قارين.

بحث فعل في تأكيد بلكن ناصبه مجول

سات صينول كي خرية ون اعرالي كرجائ كا-

ي : النَّ يُوُويَا. النَّ يُؤُووُا. النَّ تُؤُويَا. النَّ تُؤُووُا، النَّ تُؤُوَى . النَّ تُؤُويَا . ميذات مُ مؤات وحاضركة خركانون في مون كي مدسلة المنظم الن

ے محفوظ رے گا۔

جع :أَنْ يُؤُونَنَ. أَنْ تُؤُونَنَ .

بحث فعل مضارع لام تا كيد بانون تا كيد لقيله وخفيفه معروف وججول اس بحث كونعل مضارع معروف وججول سے اس طرح بنائيں مے كه شروت حرف جازم كَمْ لِكَاوِيتِ إِين بِهِ كَل وجد على فَيْ مِينُون (واحد فركرومو ف عائبُ واحد فذكرها خروا حدوج شكلم)كم ترسح ف علت الف كرجائي كار جيس: لَمْ يُوَوِّ. لَمْ تُؤُوِّ. لَمْ أُوْوَ. لَمْ نُؤُوِّ.

سات مینوں کے آخرے نون اعرانی گرجائے گا۔

ي المُ يُؤُويًا. لَمْ يُؤُووًا. لَمْ تُؤُويًا. لَمْ تُؤُووًا. لَمْ تُؤُووًا. لَمْ تُؤُويَا. لَمْ تُؤُويًا.

صیغہ جمع مؤنث غائب وصاضر کے آخر کا نون بنی ہونے کی وجہ سے تعظی عمل سے تعوظ رہے گا۔

مِي اللهُ يُؤْوَيْنَ. لَمْ تُؤُويْنَ .

مىخەدامدىكلىم كى طادە باقى تمام مىخول يى مېموز كى تالون نىر 1 كى مطابق بىر مىمارد كى تالون نىر 1 كى مطابق بىر دساكدۇداۇت بدل كر پۇمنائى جائزے يىلىد ئىڭ ئۇۋىدا. كىڭ ئىۋۇۋا. كىڭ ئىگۇق. كىڭ ئۇۋىدا. كىڭ ئۇۋىدى. كىڭ ئۇۋ. كىڭ ئۇۋىدا. كىڭ ئۇۋۇا. كىڭ ئۇۋى . كىڭ ئۇۋىدا. كىڭ ئۇۋۇدىن ، كىڭ ئۇۋ.

بحث فعل في تأكير بَلَنْ ناصبه معروف

اس بحث کوفعل مضارع معردف ہے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف نامب اَسٹ ن لگا دیتے ہیں۔ جس کی وجد ہے پانچ صینوں (واحد مذکر دو و نث خائب واحد مذکر حاضر واحد دجم مشکلم ) کے آخر میں لفتلی نصب آئے گا۔

جيم: لَنُ يُأْوِى. لَنُ تَأْوِى. لَنُ اوِى. لَنُ الْوِي.

معردف کے مات میغوں کے آخر سے نون اعرابی کرجائےگا۔

ہے محفوظ رہے گا۔

میں لام تا کیداور آخر میں نون تا کیدلگادیں کے فیل مضارع معروف کے جن پارٹی مسینوں (واحد مذکر ومؤنث فائب واحد فدکر حاضر واحد و جمع مسئلم ) کے آخریش یا بر مساکن ہوگئ تھی اسے نون تا کید سے پہلے فتہ ویں گے۔ اور جمہول کے آئیل پانچ صینوں کے آخر میں جویاء الف سے بدل گئی تھی اسے نون تا کید سے پہلے فتہ ویں گے۔

يصانون اكيد تقيد معروف بن: لَيَاوِينَّ. لَعَادِينَّ. لَاَوِينَّ. لَاَوْيَنَّ. لَاَوْيَنَّ. لَاَوْيَنَّ. لَعَادِينَّ. لَعَادِينَّ. لَعَادِينَّ. لَعَادِينَّ. لَعَادِينَّ. لَعَادِينَّ. لَعَادِينَّ. لَعَادُويَنَّ. لَعَوْدَينَّ. لَعُوْدَينَّ. لَعُودَينَّ. لَعُوْدَينَّ. لَعُوْدَينَّ. لَعُوْدَينَ لَعُوْدَينَ لَعُودَينَ لَعُودَينَ لَعُودَينَ لَعَادُودَينَ لَعُودَينَ لَعَادُودَينَ لَعُودَينَ لَعَادُودَينَ لَعُودَينَ لَعَادُودَينَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْكُودَينَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدُ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لِعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدُ لَعَلَيْدُ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَالِي لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَالِكُمُ لَعَلِيدَ لَعِنْ لِعَلَيْدَ لَعَلَيْدُ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدُ لَعَلَيْدُ لِعَلِيْدَ لَعَلَيْدَ لَعَلَيْدُ لَعَلِيْدَالِكُونَ لَعَلَيْدَ لَعُلِيْدَ لَعَلِيْدُ لِعَلِي لَكُودُونَ لَعَلِيْدُ لِعَلِيْدُ لِعَلْكُودُ لِكُونَ لَعَلِي لَعَلِيْدُ لِعَلْكُودُ لِكُودُ لِكُودُ لَكُودُ لَكُودُ لَكُودُ لَكُونُ لَكُودُ لَكُونُ لَكُودُ لَكُودُ لَكُودُ لَكُونُ لَكُونُ لَكُودُ لَكُونُ لَكُودُ لَكُونُ لِكُونُ لِكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لِكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لِكُلُول

ميخدوا صد متكلم كے علاده باتى مينوں من بهتره ساكندُ كومعروف من الف اور جُهول من واكت بدل كرير هنا بهى جائزے۔ بينے نون تاكيد تقيله و خفيفه معروف من : لَيَساوِيَنَّ. لَعَاوِيَنَّ، لَلَاوِيَنَّ، لَلَاوِيَنَّ، لَعَاوِيَنَّ، لَنَاوِيَنَّ، اورنون تاكيد تقيله خفيفه مجول من : لَيُوْوَيَنَّ، لَعُوْوَيَنَّ، لَنُوْوَيَنَّ، لَنُوْوَيَنَّ، لَنُوُوَيَنَّ، لَنُوُوَيَنَّ، لَنُوُوَيَنَّ، لَنُوُويَنَّ، لَنُوُوَيَنَّ، لَنُوُويَنَّ، لَنُوُويَنَّ، لَنُوُويَنَّ، لَنُوُويَنَّ، لَنُوُويَنَّ، لَنُوُويَنَّ، لَنُوُويَنَّ، المُوَوِيَنَّ، لَنُوْوَيَنَّ، المُوَوِيَنَّ، المُووَيَنَّ، المُولَيَنَّ، المُولَيَنَّةَ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهِ ا

معروف كے ميغه جمع قر كر غائب وحاضرے واؤگراكر ماتل ضمه برقرار ركيس محتا كه ضمه واؤك مذف ہونے پر ولالت كرے \_ جمول كے ميغه جمع فركر، غائب وحاضر هم معتل كے قانون نمبر 30ك مطابق واؤكو ضمدويں مے \_ جسے: نون تاكيد تقيله و خفيفه معروف ميں: لَيَا وُنُ . لَفَاوُنُ . لَيَاوُنُ . لَقَاوُنُ . اورنون تاكيد تقيله وخفيفه جمول ميں: لَيُؤُووُنُ . لَتُؤُووُنُ . لَيُؤُووُنُ . لَتُؤُووُنُ .

معروف کے میغہ واحد مؤنث حاضرے یا مگراکر ماتیل کر ہ برقر اررکیس گتا کہ کسرہ یا مکے حذف ہونے پر دلالت کرے۔ جبول کے ای میغہ یش معتل کے قانون نمبر 30 کے مطابق نون تاکیدے پہلے یا موکسرہ دیں گے۔ جیسے: نون تاکید

تقلدوخنيفه معروف من أنساون أنساون اورلون اكيرتقلدوخنيفه جهول من . كَتُوورين أَتُوورين أَن الله المساون المساون المراون المرتقلدوخنيفه بمهول من .

ميذ رقع فى كرمائب وحاضر داعد و ند حاضر بى امر وساكن كومعروف بى الف اور مجهول بى داك سے بدل كر پر منا بى جائز ہے۔ يسے لون تاكيد تقيل و خفيف معروف بى : لَيَاوُنْ. لَقَاوُنْ. لَيْسوُوَوُنْ. لَقَسوُوَيِسَنْ. لَيُسوُووَوُنْ. لَقُسوُووَيْسَنْ. لَيُسوُووَوُنْ. لَقُسوُووَيْنَ. لَقُسوُووَيْنَ. لَتُسوُووَيْنَ. لَتُسوُووَيْنَ. لَتُسوُووَيْنَ. لَتُسوُووَيْنَ. لَتُسوُووَيْنَ. لَمُسوُووَيْنَ. لَمُسوُووَيْنَ. لَمُسوُووَيْنَ. لَمُسوُووَيْنَ. لَمُسوُووَيْنَ. لَمُسووَوَيْنَ. لَمُسووَوَيْنَ مَنْ مَالْمُونَ مِنْ مَالْمُونَ يَسُونُونَ يَسْوَيْنَ مِنْ مَالْمُونَ يَسْوَدُونَ يَسْوَيْنَ مِنْ مُونِونَ مُونَوْنَ مُونَانِهُ مُونَانِهُ مُونَانِهُ مُونَانِهُ مُونَانِهُ مُونَانِهُ مُونَوْنَ مُونَانِهُ مُونَانِهُ

معروف وجمول كے چومينوں (چار شنيك دوجم مؤدث عائب وحاضر) كائر شنيك دوجم مؤدث عائب وحاضر) كائر شنيك ون تاكيد تقيله معروف من الكي آخر من الكي تناق من الكي يك أخر من الكي تناق من الكي يك أو يُناق من الكي يك أو يُناق من الكي ويناق من الكي ويناق

ان صَيْوْل مِن بَمْرُه سَاكَدُومَعُروف مِن القاور مِجْوَلَ مِن وادَ عدل السَّعُون مِن وادَ عدل كَرَيْهُ مِن القاويَانِ . لَقاوِيَانِ . لَقاوِيَانِ . لَقَاوِيَانِ . لَقُووَيَانِ . لَتُووَيَانِ . لَيْوَانِ اللهِ ال

بحث فعلَ امر حاضر معروف

إيو ميغدوا عدند كرفعل امرحا ضرمعروف.

اس کوهل مضارع حاضر معردف نساوی سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی بعد والاحرف ساکن ہے ۔ عین کلمہ کی مناسبت سے شروع بیں ہمزہ وسلی کمورلگا کر آخر سے حرف علت گرادیا تو انسو بن گیا۔ مبدوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو یا ہے سے تبدیل کردیا توانو بن گیا۔

## بحث فعل امرحا ضرمجيول

ای بحث کوهل مضارع حاضر مجبول ہے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع بیں الم اس مکسورلگا دیں گے۔ جس کی وجہ ہے میٹ واحد قد کر حاضر کے آخر ہے رف علی علمت الف کر جائے گا۔ جیسے: تُسؤُولی سے لِسُولُو وَ. معروف وجبول کے چارمیٹول ( تشنید وجمع فد کر واحد و تشنید وجمع فد کو احد و تشنید وجمع فد کر واحد و تشنید وجمع فد کر واحد و تشنید و جمع فد کر واحد و تشنید و جمع فد کر و جمع فر و جمع فرج و جمع فرد و جمع فیشنی کر و جمع فرد و جمع فرد و جمع فرد کر و جمع فرد کر و جمع فرد و جمع فرد کر و جمع فر

ي الْمُؤُولَا. لِمُؤُولُوا. لِمُؤُولُا. لِمُؤُولًا مِعْدِينَ مَوْ مَدْ حَاصَرِكَ آخَرَ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

تمام صينوں ميں مهموز كے قانون نمبر 1 كے مطابق ہمزہ ساكن كو واؤ سے بدل كر پڑھنا ہمى جائز ہے۔ جيسے: لِسُووَ. لِسُووَيَا. لِسُوُووَا. لِسُووَى، لِسُووَيَا. لِسُهُ وَفَدَ.

بحث فعل امرغائب وشككم معروف ومجهول

اس بحث و گفتل مضارع غائب و شکلم معروف و ججول سے اس طرح بنا کیں اس بحث و گفتل مضارع غائب و شکلم معروف و ججول سے اس طرح بنا کیں اس کے کہ شروع میں لام امریکٹ و احد و ترجی کی وجہ سے معروف میں جا و احد و ترجی کے آخر سے حرف علت المام کر جائے گا۔ جیسے معروف میں : لِیسَادِ۔ اُنہیں صینوں کے آخر سے حرف علت الف کر جائے گا۔ جیسے معروف میں : لِیسَادِ۔ لِنَاوِ . لَانَاوِ . لَانَاوْ . لَانَاوِ . لِیْنَاوِ . لَانَاوِ لَانَاوِ . لَانَاوِ لَانَاوِ . لَانَاوِ لَانَاوِ . لَانَاوِ لَانَاوَ لَانَ

اور جمول من الينؤر. لِعُوْر. بِأُور. لِلوُر

معروف وجمول كتن صيفول المشيدوجي فدكروشيدة خده خائب) ك أخر المشيدة ند خائب) ك أخرك وشيدة خدة خائب) ك أخرك في المرجمول من المؤورة المؤو

میذ جمع و نث عائب کے آخر کا نون بنی ہونے کی وجہ سے فظی عمل سے محفوظ رہے گا

إيويا : ميخ شنيد كرومؤنث حاضر

اس کوففل مضارع حاضر معروف فساف نے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی بعد والاحرف ساکن ہے ۔ مین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلی کمورلگا کرآ شرے نون احرائی گرادیا تو افویابن گیا۔ مہوز کے قانون فبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکن کویاء سے تبدیل کردیا توانویا بن گیا۔

إيووا : ميذجع ندكرهاضر م

اس كولمن مضارع حاضر معروف تساؤؤن ساس طرح بنايا كه علامت مضارع كرا دى بعد والاحرف ساكن ب مين كلمه كى مناسبت سے شروع بي جمزو وصلى كسورلكاكرة خرسے نون اعرائي كراديا تو السوؤة بن كيا مجموز كة نون نبر 2 كمطابق جمزوماكنة كوياء سے تبديل كرديا توليو وابن كيا۔

إيْوِي \_ صيفه واحد موّنث حاضر\_

اس کوفعل مضارع حاضر معروف قساوی ساس طرح بنایا که علامت مضارع گرا دی بعد والا حرف ساکن ہے۔ مین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ وسلی کمورلگا کرآ خرے نون اعرائی گرادیا تو اِنسسوی بن گیا مہموز کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکٹ کویاء سے تبدیل کرویا توانوی بن گیا۔

إِيْوِيْنَ : مِيغَة جَعِ مُوَنْثُ حَاضر-

اس کو تھل مضارع حاضر معروف قساوی تی سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی بعد والاحرف ساکن ہے۔ میں کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزہ و صلی کمورلگا دیا توالوین بن گیا۔ پھر مہموز کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکندگویاء سے تبدیل کردیا توالیوین بن گیا۔ اس صیفہ کے آخر کا نون ٹی ہونے کی وجہ سے فقلی عمل سے محفوظ رہے گا۔

جيم مروف من إيتأوِين. اورجبول من اليووين.

مىند داحد تكلم كى علاده باقى صينون بى بهنره ساكد كومعردف بى الف ادرججول بى داؤست بدل كر راحنا بحى جائز ب يسيم معردف بى: ليناو. ليناويا. ليناوُوُا. لِسَاوِ، لِسَاوِيَا. لِيَاوِيْنَ. لِنَاوِ ادرججول بى: لِيُسُوُوَ. لِيُوُوَيَا. لِيُوُوَوَا. لِعُوْدَ. لِعُرُويًا. لِيُوُوَيُنَ. لِمُوُوَ.

بحث فغل نبي حاضر معروف ومجهول

اس بحث کونفل مغمارع حاضر معروف و مجبول سے اس طرح بنائیں گے کہ شروع بیں لائے نمی لگا دیں گے۔جس کی وجہ سے معروف کے میند واحد فر کر حاضر کے آخر سے یا واوراور مجبول کے اس میند کے آخر سے حرف علت الف کر جائے گا۔ جسے معروف بین: لا قانو ، اور مجبول بیں: لا کُوُور ،

معروف وجيول كى چارمينون (مثنيه وجع ذكر واحد و شنيه و خد حاضر) كة خرس نون اعرائي كرجائ كاجيم معروف من الأقساريس. لا تساوُوا. لا تاوى. لا تأويا. اورجيول من الا تؤويا. تأوى. لا تأويا. اورجيول من الا تؤويا. لا تؤووا. لا تؤوى. لا تؤويا. ميذ بي عن من حاضر كة خركانون في مونى كى وجد الفظى كل سے تفوظ رہے گا۔ بيسے معروف من الا تأويان. اورجيول من الا تؤويان.

محث فعل نہی غائب ویشکلم معروف وجمہول اس بحث کونعل مضارع خائب دیشکلم معروف وجمہول سے اس طرح بنائمیں

کے کہ شروع میں لائے نبی لگادیں گے۔جس کی وجہ سے معروف کے چارمینوں ( واحد مذکر ومؤنث غائب واحد وجع شکلم) کے آخر سے حرف علت یا ماور مجبول کے انہیں مینول کے آخر سے حرف علت الف کر جائے گا۔

ي معروف بن الأياد. لأقادٍ. لأادٍ . لأنادٍ .

اور مجول ش: لا يُؤُورُ. لا تُؤُورُ. لا أُرُورُ . لا تُؤُورُ.

معروف ومجبول کے نین مینوں (مثنیہ وجمع ذکر و تثنیہ مؤنث عائب) کے آخر ہے ٹون اعرائی گرجائے گا۔

> يص مروف يس: لا بَارِيّا. لا بَارُوا. لا مَارِيّا. اورجُول يس: لا يُؤويّا. لا يَؤُووْا. لا تَوُويّا.

ميغة رُبِعَ مَوْ نَثْ عَاسَبَ كَمَا تَرْكَا لُون مِنْ بونے كى وجه سے لفظى عمل سے محفوظ رہے گار بھے معروف میں: لا يَكُويُنَ ، اور مجهول میں: لا يُؤويُنَ.

صيفه واحد متكلم ك علاوه باتى صينول بن ايمزه ساكنه كومعروف بن الف اورججول بن واؤس بدل كر پرهنا بهى جائز ب جيسے معروف بن الا يَساو. الاَ يَاوِيَا. لاَ يَارُواْ. لاَ تَاوِياً. لاَ يَاوِيْنَ. لاَ نَاوِ اور ججول بن الاَ يُووَ. لاَ

يُؤْوَيَّا. لاَ يُؤُوُوْا. لاَ تُؤُوْر. لاَ تُؤُوزِيّا. لاَ يُؤُوزَيْن. لاَ يُؤُوزُ

بحث اسم ظرف

مَازَى: ميغدوا حداسم ظرف.

اصل میں ماؤی تھا۔ مثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مغتوح ہونے کی دجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھراجتاع ساکٹین علی غیر حدہ کی دجہ سے الف گرادیا تو مَاؤی بن گیا۔ مَاؤیّان :۔میغہ تشنیہ اسم ظرف اپنی اصل یہ ہے۔ اصل میں مُسنيسوى تفاياء پرضم لكل مون كى ديد سے كراديا - جراجماع سائنلن على غيرمده ك وجدس ما مرادى تومُنينو بن كيا بحث اسم آله وسطى

مِنْوَاةً : مِيندوا حداسم آلدوسطي\_

اصل مي مِنْوَيَة تمامِعْل ك قانون بمر 7 كمطابق يائ متحرك كواتبل مفتوح مونى كى يجد الف ستبديل كرديا تومِنُواة بن كيا-مِنْوَاقَان: مِيغة تشنيه اسم آل وسطى -

اصل سي مسفويَعَانِ تقامِعْتل كمةالون فبر7 كمطابق ياع متحرك كو ماتمل منتوح مونے كى مجرسے الف سے تبديل كرديا توجئو اتكانى بن كيا۔

دونول مینول میں مجموز کے قانون نبر 1 کے مطابق ہمز دساکٹر کویاء سے بدل کر يرْ منا بَكَ جَارُ مِ جَسِي مِيْوَاةً. مِيْوَاتَان.

مَانِ : \_ميذجع اسم أله وسطى \_

امل میں مُساوِی تھا۔معمل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء گرادی۔غیر مصرف كاوزن تم بون كى وجدت تؤين لوث ألى تومال بن ميار

مُنيُويَةٌ مِيغدوا حدمصغراتم آلدوسطي\_

اپی امل پہے۔ بحث اسم آلد کبری مِنْوَاءً . مِنْوَاءَ إن : ميغدواحدوتشيام آلكري-

اصل ش مِنْوَاى اور مِنْوَايَانِ تِنْ مِعْلَ كَقَانُون مُبر 18 كِمطابق يا عطرف على الف ذاكده كے بعدوا تع ہونے كى وجہ نے بمره سے بدل كى ۔ تومِنوًا ، اور مِنُواءَ ان ين محته دولوں میغوں میں مہوز کے قالون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کوالف ہے بدل كرير مناجى جائز بـ جيسي ماؤى. ماؤيان.

اصل س مسادی تفامعل سے قانون فبر 24 سے مطابق یا مرادی فیر معرف كاوزن فتم مونى كى وجد توين لوث أنى تومالو بن كيا-

مُنَيُو : مِيغه دا حدمصغر اسم ظرف \_

مَّاوِ : ميغدجع اسمظرف-

اسل مسئيوي تفارياه برض تتل بون ك وجد عراديا - جراجمات ساكنين على غيرحده كى دجه على وكرادى تومُنيو بن كيا-بحث اسم آلەمغرى

مِنوى : ميغدوا حداسم آلمغرى -

اصل میں منوی تھا معتل کے قانون غبر 7 کے مطابق یائے متحر کہ کو ماقبل منتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھراجماع ساکٹین علی غیر حدہ کی وجہ ے الف کرادیا تومنوی بن کیا۔

مِنُوَبَان : مِيغَ مَشْنِياسم ٱلصَمْرَىٰ -

اپی امل پرےنے وونوں میغوں میں تہوز کے قانون نمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو یاء ہے

> بدل كريرهنا محى جائز - جين بيوى. ميويان. مَالُو : ميغة تع اسم آلدمغركا-

اصل میں مساوی تھا معمل کے قانون فبر 24 کے مطابق یا مگرادی فیر مصرف کاوزن فتم ہونے کی مجتری ین لوث آئی تو مالو بن میا۔

مُنَيُو : صيغه واحدم عفراهم آله عنري -

اصل میں اُءُ وَیُ تھا۔ معتل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کر دیا تواء وئی بن گیا۔ پھرمہوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کوالف سے تبدیل کر دیا تواویی بن گیا۔

اوَيَانِ : ميغة شنيه لركوام تفضيل -

اصل میں آءُ وَیَسنِ تھا مِهورُ کے قانون نمبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکٹرکو الف سے تبدیل کردیا تواؤیان بن گیا اوَوُنَ :۔میند جَع ذکر سالم اسمُنفضیل ۔

اصل میں آء ویہوں تھا محمل کے قانون نبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ اقبل منتوح ہوئے متحرکہ مائیں میں آء ویہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھر اجتماع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرادیا تو آء ووی بن گیا۔ پھر مہوز کے قانون نبر 2 کے مطابق ہمزہ ساکنہ کوالف سے تبدئل کردیا تو اوی بن گیا۔

أواء زميذجن ذكركسرا يمتغفيل ذكر

اصل میں میں آاوی تھا۔ مہوز کے قانون نمبر 5 کے مطابق دوسرے ہمزہ کو واد کے سے اور کے مطابق دوسرے ہمزہ کو واد کے تبدیل کردیا تو اَوَ اَوِیُ بَن گیا۔ پھر مقل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یاء گرادی۔ فیرضعرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے توین لوث آئی تو اَوَ اوِ بَن گیا۔ پھر مقل کے قانون نمبر 19 کے مطابق واو کو ہمزہ سے تیدیل کردیا تو اَوَ اَوْ بَن گیا۔ اُوْ بِی داحد ذکر مصغر اہم تفضیل ذکر۔ اُوْ بِی داحد ذکر مصغر اہم تفضیل ذکر۔

اصل میں اُل یُوی تھا۔ مہوز کے قانون فمبر 5 کے مطابق دوسرے ہمرہ کو واؤ سے تبدیل کردیا تو اُویٹ بن گیا۔ معل کے قانون فمبر 14 کے مطابق وادکویاء کرکے یاء میں اوغام کردیا تو اُویٹ بن گیا۔ پھر معل کے قانون فمبر 27 کے مطابق تیسری یاء کو نسیامندیا حذف کردیا تو اُویٹ بن گیا۔ دونوں میں میں مہوز کے قانون غمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکٹر کو یاء ہے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ بیسے بھیواءً، چیواء ان

مَاوِي : مِيعْدَتِع اسم آلدكري -

اصل میں مساوا کی تھامتل کے قانون فہر 3 کے مطابق الف کویا مسے تبدیل کردیا تو مساوی کی ایک اللہ کویا مسے تبدیل کر دیا تو مساوی کی کا میں اللہ کی اللہ کی اللہ کا دوسری یا میں ادعا م کردیا تو ما اور گئی کی اللہ کی کا میں منظر اسم آلد کر گئا۔

اصل میں مُنَدُوا ی تھامِنٹل کے قانون نمبر 3 کے مطابق الف کویا و سے تبدیل کردیا تو مُندَوی ی بن گیا۔ پھرمضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یا ویس ادعام کردیا تو مُندَوی بن گیا۔

مُنَيْوِيَّة : صيف واحد مصفر اسم آل كبريًّا:

اصل میں مُسنَدُوا اِنَّة تھا مِنْ کَا اُون بُر 3 کے مطابق القا کو یا وسے
تبدیل کردیا تو مُسنَدُوییَّة بن گیا۔ پھرمشاعف کے قانون بُر 1 کے مطابق پہلی یا مکا
دوسری یا میں ادعا م کردیا تو مُسنَدُویَّة بن گیا۔ مُسوَدُویُ اور مُسوَدُویُ اور مُسوَدُویُ میں قانون
بر 14 بھی جاری ہوسکتا ہے۔ وہ اس طرح کہ واو کو یا مکر کے یا مکا یا میں ادعا م
کروی تو مُسنَدِی اور مُسنَیْقة بن جا کیں گے۔ پھرمشل کے قانون نمبر 28 کے مطابق و دوسری یا کے مشدد کونسیامنی اگراوی گے قانون نمبر 28 کے مطابق و دوسری یا کے مشدد کونسیامنی اگراوی گے قانون نمبر 3 کے مطابق مُویَّة بن جا کیں گے۔
دوسری یا کے مشدد کونسیامنی اگراوی گے قانون نمبر 3 کے مطابق مُویَّة اور مُویَة پڑھا بھی

بحث اسم تفضیل نذکر اوی ندمیندوامد ذکراس تفضیل نذکر۔ أوُو اور أوُوك: ميغدوا صدفد كرد مؤدث فل تجب

اصل میں اُوئی اور اَوْیَتْ مِنْ مِعْلَ کے قالون فمبر 12 کے مطابق یا مو

واؤسة تبديل كردياتو أؤوّاور أوُوّث بن كية - المعالل المعالم فاعل

او : ميخدوا حدة كراسم فاعل-

اصل میں اوٹ تھا۔ یا و پرضم کیل ہونے کی دجہ سے گرادیا۔ پھراجہا ع ساکنین علی غیر صدہ کی دجہ سے یا وگرگی تو او بن کیا۔

اوِيَانِ: مِيغَ تَشْنِي وَكُراسُم فَاعُلِ إِلَيْ اصل بُرے-

اؤؤنَ : ميغة جَعْ مُذكر سالم اسم فاعل -اصل مين اويُونَ تفار مثل كِمّا نون تبر 10 كى جز تمبر 3 كے مطابق ياء

ا من الله المراكن كرك يا وكالمسلات وياتوا وُلُون بن كيا في معتلى كالون فبردك كم الله المراكن كرك الون فبردك كم مطابق يا وكودا و سيديل كروياتوا وُوون بن كيا - بحراجاً عمر ساكنين على فيرحده كى وجد من كيا واد كرادى تواوون بن كيا-

أوَّاةً: معند جع فدكر كمراسم فاعل -

اصل میں اَوَیَةَ تھا۔ معل کے قانون فبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو اقتل منق ہونے ہوئے گا۔ منقوح ہونے کی استقانون فبر 26 کے مطابق فاکلہ کو مصدویا تواُواۃ بن گیا۔

اُوَاءٌ: میذ جَنِّ زَکر مَسراتم فاعل۔ اصل میں اُوای تھا۔مقل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یا م کو ہمزہ سے

تبديل كرديا توأوًاءً بن كيا أوًى :\_مينه جمع فد كر كسراسم فاعل\_ بحث التم تفضيل مؤنث

اِئْ . اِلْیَانِ . اِلْیَاتْ مِینْهائِ واحدُ شنیدوجِع مؤنٹ سالم اسمِ تفکیل۔ اصل مِی اُوی، اُوییَسانِ . اُوییَساتْ . تصمعمُ کے قانون نمبر 14 کے مطابق واد کویا مرکے یا مکایا میں ادعام کر دیا توانی . اُنیسانِ . اُنیکاتُ بن کئے۔ای قانون کے مطابق مالیل کو کمر و دے دیا تو ذکور وبالا صینے بن کئے۔

اُوَى: مِيذِ جَعْ مَوْ مُثُ كَمِرا مُ الْفَصْلِ ...
اصل مِن اُوَى تَعَامِعَلَ كَ قانون نَبر 7 كِمطابِق يائِ مَتَحرك والبلاء منتوح مونے كى وجہ سے الف سے تبديل كيا۔ پھراجتاع ساكنين على غير مده كى وجہ سے الف گرادياتو اُوّى بن گيا۔

اُوَیْ : میدواحد و عصم معنز اسم تفعیل ۔ اصل میں اُو اِسے معابق کہا یا وی

دوسرى ياه يس ادعام كرديا تواُوَى بن كيا-

بحث فعل تعجب

غااؤاهٔ:صیغه داحد ند کرفتل تعب۔ اصل هن برا کا برز کا تا

اصل میں منا أغ وَيَهُ تَعَامِهُوزَكِ قَالُونَ مِّرِ 2 كِمطابِق دومر عامرہ وكو الف سے تبدیل كرديا تومنا اوَيَهُ بن كيا۔ پُرمنش كِ قانون نَبر 7 كِمطابِق يائے متحركہ كوما قبل مفتوح ہونے كى وجہ سے الف سے تبدیل كريا تومنا وَاهُ بن كيا۔ او به: ميندواحد ذكر فعل تجب۔

اصل میں آء وی به تھا۔ مهوز کے قانون نمبر 2 کے مطابق دومرے ہمز وکو الف سے تبدیل کر دیاتو اوی بسب بن گیا۔ امر کا صفر ہونے کی وجہ سے اگر چھل ماضی کے معنی میں ہے آخرے ترف علت گرادیا تو او به بن گیا۔

اصل میں اُوئی تھا۔ معنل کے قالون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ہاتیل مغتوح ہونے کی وجہ سے الف سے تبدیل کردیا۔ پھرا جٹاع ساکنین علی غیر حدہ کی وجہ سے الف گرادیا تواُو ہی بن گیا۔

إى : صيغير فركمراسم فاعل\_

امن ش اُوٹی تھا۔ منٹل کے قانون نمبر 14 کے مطابق واؤ کو یا وکر کے
یا وکا یا ویش ادعا م کر دیا تو اُگ بن گیا۔ پھرائی قانون کے مطابق ماتبل کو کسر و دنیدیا تو
اٹی بن گیا۔

أُوَيَاءً . ميذرُح ذركمرام فاعل إلى اصل رب

إِيَّانَّ: ميخة تع فركمراسم فاعل\_

اصل میں اُورِ اُن مَا مُعَلَّل کِقَانُون بَمِر 14 کے مطابق داؤکویاء کیا پھریاء کایاء میں ادعام کر دیا ایسان بن گیا۔ پھرائ قانون کے مطابق ہاتبل کو کسرہ دے دیا تو ایگان بن گیا۔

إوَاءً: ميذرجع فدكر كمراسم فاعل-

اصل میں اوات تھا۔معل کے قانون نمبر 18 کے مطابق یا او ہمزہ سے تبدیل کیا تواواء بن میں۔

أُوِيٌّ. يا إوِيُّ: ميذي فركم مراسم فاعل -

اصل میں اُوڑی تھا۔ معل کے قانون نمبر 14 کے مطابق وادکویا ، کیا پھریا ، کا یا ہ میں ادعام کردیا تو اُوگی بن گمیا۔ پھرای قانون کے مطابق یا ہ کے ماتبل کو کسر ، دے دیا تو اُوگ بن گیا۔ پھر میں کلمہ کی مناسبت سے فا مکلمہ کو بھی کسر ، دیا جائے تو او گ مزجا جائے گا۔

أوَى : ميخدوا حدة كرمصر اسم فاعل

امل میں اُورُوی تھا۔ معنل کے قالون نمبر 14 کے مطابق واو کو یا مکرے یا و میں ادغام کردیا تو اُورِ نے ہوگیا۔ پھر معنل کے قالون نمبر 27 کے مطابق تیسری یا مولیت منسیا حذف کردیا تو اُوی بن گیا۔

اوِيةً ، اوِيَتَانِ ، اوِيَاتُ: ميندواحدو شنيدوجع مؤنث سالم اسم قاعل.

متنول ميغ الي امل پريں-

أوّاء : ميغه جمع مؤنث كمسراسم فاعل-

اصل میں اَوَادِیُ تھا۔ ممثل کے قانون نمبر 24 کے مطابق یا مگرادی۔ غیر مصرف کا وزن ختم ہونے کی وجہ سے تئوین لوث آئی تو اَوَادِ بن گیا۔ پھر ممثل کے قانون نمبر 18 کے مطابق واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کردیا تواوًا ہے بن گیا۔

أوى : ميذجع مؤتث كمراسم فاعل ..

اصل میں اُوٹ تھا۔ ممثل کے قانون نمبر 7 کے مطابق یائے متحرکہ کو ماقبل مغتور ہونے کی دجہ سے الف سے تبدیل کیا۔ پھراجماع ساکنین علی غیر حدہ کی وج سے الف گرادیا تواڑی بن گیا۔

أويّة: ميغه واحد و نث مصغر اسم فاعل

اصل میں اُو یُویدة تھا۔ معمل کے قانون نمبر 14 کے مطابق داؤ کو یا مکرکے یا مکا یا میں ادغام کردیا تو اُوییدة بن کیا۔ پھر معمل کے قانون نمبر 27 کے مطابق تیسر کیا و کو صدف کردیا تو اُوییة پڑھاجا ہے گا۔

بحثاسم مفول

مَادِيَّ. مَادِيَّانِ. مَادِيُّوْنَ. مَادِيَّة، مَّادِيَّانِ. مَادِيَّاتُ :مينها يَ واحدُ مَثْنِه وجَعَ مَكروهُ مَثْ مالم الم مفول -

امل مِن مَاوُوْق. مَّاوُوْيَانٍ. مَاوُوْيَانِ. مَاوُوْيَة. مَّارُوْيَةً. مَّاوُوْيَعَانِ.

صرف كبير الله في مجرد مثال واوى اورمضاعف الله في ازباب سَعِمَ يَسْمَعُ جِيبِ ٱلمَوَدُّ (جِابِنا)

وَدّ : صيفه الم معدر الله في مجرد مثال واوى اورمضاعف علاقً ملا في مجرد ازباب سمية

شمّعً.

اصل میں وَدُدُ تھا۔مضاعف کے قانون نمبر 1 کے مطابق بہلے وال کا دوسرےوال میں ادعام کردیا تووِد بن گیا۔ بحث قعل ماضی مطلق شیت معروف

وَد. وَدُا. وَدُوا. وَدُن. وَدُنَا: سِينها عُواحدُ تشنيه وَ ثَمْ أَرُواحدُ تشنيه وَ نَهُ

اصل میں وَدِدَ. وَدِدَا. وَدِدُوُا. وَدِدُثُ .وَدِدَتُ اللّهِ مِضَاعِفَ كَانُونَ بَهِرِ 2 مَنْ اوعًا م كرديا تو كة تون بمبر 2 كرمطابق بهلِ حزف كوماكن كركرو ومريح ترف ميں اوعًا م كرديا تو ذكوره بالا مسيغ بن مجرح -

وَدِدْنَ: ميذر في وف فائب الى اصل برب-

وَدِدْتُ. وَدِدْتُ مَا. وَدِدْتُمْ. وَدِدْتِ. وَدِدْتُمَا. وَدِدْتُنَ. وَدِدْتُ مِنْها عَ جَعْمَ وَدِدْتُ مِنْها عَ جَعْمَ وَعَنْ مِنْ مَا مَنْهَا مَنْ مَا مُنْهِ وَاحْدُ مِنْهَا مَا مُرَّوا مِنْ مَا مُنْهِ وَاحْدُ مِنْهِ مِنْ مَا مُرْدَا مِنْ مَا مُرْدَا مِنْ مَا مُنْهِ وَاحْدُ مِنْهِ مِنْ مَا مُرْدَا مِنْ مَا مُنْهَا مِنْهَا مِنْهُ وَمِنْ مُنْهُمُ مِنْهُمُ مُنْهُمُ مِنْهُمُ مُنْهُمُ مِنْهُمُ م

وَدِدْنَا: مِينَةِ مِنْ مَنَكُم الْ إِن اصل برب-بحث فعل ماضى مطلق عبت مجهول

وُدً. وُدًا. وُدُوا. وُدُن. وُدُنَا: مِعْباعُ واحدُ مَنْنيدوجُع مُكرُ واحدُ مَنْنيه وَعَ

مَا اُوْدِيَاتَ مِنْ مَنْسُ كَمَا نُون نَبْر 14 كَمطابِق وادَّكُويا وكيا بجريا وكايا ويس ادعام كرديا تومَا وُيِّ . مُأُويُانِ. مَاوُيُونَ . مَاوُيُّةً . مُاوُيَّتَانِ . مَاوُيُّاتُ بن كَ \_ بجراى قانون كرمطابق يا وكم اقبل كوكسره درديا توندكوره بالاصين بن كئے \_

تمام مینوں میں جمہوز کے قانون تمبر 1 کے مطابق ہمزہ ساکہ کوالف ہے بدل کر پڑھنا بھی جائز ہے۔ جیسے : مَاوِیَّا، مَاوِیَّانِ، مَاوِیُّوْنَ، مَاوِیَّة، مَّاوِیَّهَانِ، مَاوِیَّات،

مَاوِي : ميذي فركرونو نشايم مفول.

اصل میں مسافروئ تھا۔ مقل کے قانون قبر 3 کے مطابق واد کویاء سے تبدیل ا کردیا تو مَالْ فِی بن گیا۔ پھرمضاعف کے قانون قبر 1 کے مطابق پہلی یاء کا دوسری یاء میں ادعام کردیا تو مَالُو گئی بن گیا۔

مُؤَى اورمُوزَيَّة :ميندواحد فركرومو نث مصغرات مفول\_

اصل من مُنَووَى اور مُنَووَى تَن مَنْوواَية تقد مثل كَتانون فبر 3 كمطابر والأكوياء كرديا تومُنهُ ويَّى اورمُنهُ ويَنة بن كَ يُحرمضا عف كَتانون فبر 1 كل مطابق بهل ياء كا دوسرى ياء من ادغام كرديا تومُنهُ ويُّ اورمُنهُ ويُّة بن كَ - يُحرمثل كَتانون فبر 14 كمطابق وادَ كوياء كرك ياء كاياء من ادغام كرديا تو مُسنَت في اور مُنتَية بن كن - يُحرمثل كتانون فبر 28 كمطابق دوسرى يائه مشدد كونسيامنيا

گراديا تومُؤَى اورمُؤَيَّة بن گئے۔ نوث: مُؤَى اورمُؤَيَّة كومبوزكة الون نمبر 3كمطابق مُوَى اورمُوَيَّة پڑھنا بھى چائزے۔ يَوَدُّونَ. تَوَدُّونَ. ميغة تَحْ مُرَمَاتب وعاضر

اصل میں آسو ددون میں میں ہے دون کے مناحف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے وال کا دوسرے وال میں اوغام کردیا 7 مطابق پہلے وال کا دوسرے وال میں اوغام کردیا 7 فیکورہ بالا اسینے بن گئے۔

تُوَدِّيْنَ. ميغدواحد و نث حاضر

اصل من تو دُدِيْنَ تحار مفاعف كقالون فبر 3 كمطابق بهلودالكا فقد ما قبل كود حركر بهله وال كادوسردوال من ادعام كرديا تو خدكوره بالاميعد بن كيا... يَوُدُدُنَ . تَوْدُدُنَ . ميد ترجع مؤنث عائب وحاضر..

دونول ميغ اين اصل پرين-

بحث فعل مضارع مثبت مجبول

يُوَدُّ. نُودُ . أُوَدُّ. نُودُ . صينهات واحد قد كروسو نث عَاسَب واحد قد كرحا ضر واحد

اصل میں یُسودَدُ. نُسودَدُ. اُودَدُ. نُسودَدُ مَضِ مضاعف کے قانون مُبر 3 کے مطابق بہلے وال کا فتہ ماقبل کودے کر بہلے وال کا دوسرے وال میں اوغام کردیا تو تذکورہ بالا صیفے بن گئے۔

يُودًانِ. تُودًانِ. صيفهائ شنيد فركرومؤنث عاتب وحاضر

اصل میں یُو دُدَانِ . نُو دُدَانِ سَے۔مضاعف کے قانون تمبر 3 کے مطابق پہلے دال کا فتحہ ما قبل کو دے کر دوسرے دال میں ادعام کردیا تو مذکورہ بالا صینے بن مے۔ ا

يُوَدُّوْنَ. نُوَدُّوْنَ مِينة جَع مَرَمَائب وماضر

اصل من يُسود دُدُونَ. تُسود دُدُونَ تصل مضاعف كالون فمردك

ما د د د د د د د د د د د د د

اصل میں وُدِدَ. وُدِدَا. وُدِدُوُا. وُدِدَتُ .وُدِدَتُ الله عَصَاعِفَ کَانُون نُبر 2 کے مطابق پہلے حمل کو ماکن کرکے دومرے حرف میں ادعا م کردہا تونہ کورہ بالاصینے بن گئے۔

وُدِدْنَ: ميدن عن عن عن عائب الني اصل برب

وُدِدُتُ. وُدِدُتُ مَا. وُدِدُتُمُ. وُدِدُتِ. وُدِدُتُمَا. وُدِدُتُمَا. وُدِدُتُنَّ. وُدِدُتُ. ميندواحدُ عَنْدُ جَمَّ مُدَرُومُو مُصْعاضرُ واحد شكلم\_

> وُدِدُنا: ميدَنَّ العلم إلى إصل برب-بحث فعل مضادع شبت معروف

يَسوَدُّ. تَودُّ . أَوَدُّ . نَودُ . صغِهات واحد مُكروعُ نَثُ عَائب واحد مُكرما ضرَّوا حد

اصل میں یَسودُدُدُ. تَسودُدُدُ. اَوْدَدُ. نَسودُدُ تَتَے مضاعف کِقالون غمر 3 کے مطابق پہلے دال کا فقہ ما قبل کودے کر پہلے وال کا دوسرے دال میں ادعام کردیا تو خدکورہ بالا میننے بن گئے۔

يَوَدُّانِ. نَوَدُّانِ. صِيْهائ تَنْسِيدُ كُروءُ نَث عَائب وحاضر.

اصل میں یسو دُدَانِ قسو دُدَانِ سے مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے دال کا فتحہ ماقبل کو دے کر پہلے دال کا دوسرے دال میں ادعام کردیا تو مُدُورہ بالا صِیغے بن گئے۔ يُؤدَدُ. لَمْ تُؤدَدُ. لَمْ. أَزُدَدُ. لَمْ نُؤدَدُ.

معروف ومجبول کے سات میغوں کے آخر ہے نون اعرابی گرادیں مے۔( چار تشنیہ کے دوئتی نہ کرغائب وحاضرا کیپ داحد مؤنث حاضر کا)

هِ مَدَّ يَدَّ الْمُ الْمُ يَوَدُّهُ لَمُ مَوَدُّواً لَمْ تَوَدًّا لَمْ تَوَدُّوا لَمْ تَوَدُّوا لَمُ تَوَدِّى لَمُ يَحِيمُ عَروف شِن اللَّمْ يَوَدًّا لَمْ يَوَدُّوا لَمْ تَوَدًّا لَمْ تَوَدُّوا لَمْ تَوَدُّوا لَمْ تَوَدِّى لَمُ تَوَدًّا لَا

اورجمول من : لَمْ يُوَدُّا. لَمْ يُودُوْا. لَمْ تُودُّا. لَمْ تُودُّوْا. لَمْ تُودُوْن. لَمْ تُودُّا. مِيغن مَ مُودُن مَا مِن وحاضر كم تَركالون مِن مون كل وجد الفلى على

ے محفوظ رہے گا۔

بحث تعل تفى تاكيد بكنُّ ناصبه معروف ومجبول

اس بحث کو تھل مضارع معروف وججول ہے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف وججول ہے اس طرح بناتے ہیں کہ شروع میں حرف ا میں حرف ناصب آئ لگادیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے معروف وججول کے پانچ صیفوں (واحد ند کرومؤ نث غائب واحد ند کر حاضر واحد وقت مسلم) کے آخر میں لفظی نصب آئے گا۔ جیسے معروف ہیں: لَنُ بُودً. لَنْ تَودً. لَنْ اَوَدً. لَنْ نُودً.

اور مجبول ين : أَنْ يُوَدِّ. أَنْ تُودَّ. أَنْ أُودٌ. أَنْ أُودٌ. أَنْ نُودٌ.

معروف وجمهول كرمات ميغون (جار شنيد كردوجم فدكر غائب وحاضرا ايك داحد و نث حاضركا) كم ترسينون اعرابي كرادي ك-جيد معروف مين: لَنْ يُبوَدُّا. لَنْ يُودُّوا. لَنْ تَوَدُّا. لَنْ تَوَدُّوا. لَنْ تَوَدُّوا. لَنْ تَوَدِّقْ. لَنْ

. <sub>اور ججول جن: كَنْ يُحَوَدًا. كَنْ يُحَوَدُوا. كَنْ تُحَوَدًا. كَنْ تُوَدُّا. لَنْ تُوَدُّواً، لَنْ تُوَدِّى. لَنْ</sub> مطابق پہلے دال کا فتحہ ما قبل کو دے کر پہلے دال کا دوسرے دال میں ادعا م کرویا تو ندکورہ بالا صیفے بن گئے۔

تُوَدِّیْنَ: میبغہ داحدءُ مُشِر حاضر۔ اصل میں تُسوُدَدِیُنَ تھا۔مضاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق <u>مہلے</u> دال کا

، الله المستودوين ها عند الما المستودوين ها عند الما تو في المرد المستودين الميا المستود المستودين الميا المستود المس

دونول ميغ إني اصل پر بين-

بحث فغل في جحد بَلَهُ جاز مه معروف ومجهول

اس بحث کوتحل مضارع معروف وججول سے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع میں حرف جازم کے باخ میں گے۔جس کی وجہ سے معروف وججول کے پانچ مینوں (واحد نذکر ومو شف غائب واحد نذکر حاضر واحد وجح مشکلم) کے آخر میں دوسرا وال مجمی ساکن ہوجائے گا۔ اس وجہ سے مضاعف کے قانون قمبر 4 کے مطابق ان مینوں کوتین طریقوں سے پڑھا جا سکتا ہے۔

(۱) معروف وججول من دومرے دال كوفت دے كرير ها جائے۔ جيسے معروف من: لَمْ يَوَدٌ. لَمْ تَوَدٌ. لَمُ، أَوَدٌ. لَمْ نَوَدٌ.

اورجيول من جسے: لَمْ يُودُ. لَمْ تُودُ. لَمْ. أُودُ. لَمْ أُودُ.

(٢) معروف وجبول مين ومردوال كوكسره وكر يردها جائد جيام معروف من: لَهْ يَوَدِّ. لَهُ تَوَدِّ. لَهُ. أَوَدِّ. لَمْ نَوَدِّ.

اور مجبول من جيد المُ يُورِةِ. لَمْ تُودِد. لَمْ. أُودِ. لَمْ الودِد. لَمْ الْوَدِ. ا

(٣) معروف وججول مين ان مينون كويغيرادعام كريه هاجائ يصمعروف من نكم يَوُدَدُ. لَمْ مَوُدَدُ. لَمْ مَوُدَدُ. لَمْ مَوُدَدُ. لَمْ مَوْدَدُ. اورججول من جعي نَلْمُ

وخفيفه معروف من لَتَوَدِّنَّ لَتَوَدِّنَ أَورلون مَا كَيْلَون فِي جَبول مِن التَودَةِنُّ لَتُوَدِّنُ.

معروف وجُبول کے چیمینوں (چارشنیک دورج مؤنث عائب وحاضر کے ) میں نون تاکید تقیلہ معروف میں: کی میں نون تاکید تقیلہ معروف میں: لَیَوَدُانِّ. لَیَوَدُانِّ. لَیُودُانِّ. لَیُودُانِّ.

بحث فحل امر حاضر معروف

و 2: ميغدوا حد فذكر حاض نعل امر حاض معروف.

ال كوهل مضارع حاضر معروف تو د اس طرح بنايا كه علامت مضارع كرا دى و بعد والاحرف متحرك به آخر كوساكن كرديا - آخر كه دولون وال ساكن موائد مضاعف كة الون نبر 4 كه مطابق آخرى حرف كوفت كروداي الم ميند كوبغيرا وغام كريم عاجا سكتا بي يعين و د . و د

ایندهٔ کوفعل مضارع حاضر معروف تو دهٔ (جس کی اصل تو دهٔ ہے) ہے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی۔ بعد والاحرف ساکن ہے شروع میں ہمزہ وصلی محسورلگا کرآ خرکوساکن کردیا تواؤ دهٔ بن گیا۔ پھر معتل قانون نبر 3 کے مطابق واؤ کویاء سے تبدیل کردیا تواؤندهٔ بن گیا۔

وَدُا : صِيغة تشنية كرومؤنث عاضر

اس کو نفل مضارع حاضر معروف فسي قان ساس طرح بنايا كه علامت مضارع كرادي اتورد الاحرف متحرك بي ترسي نون اعراني كراديا تورد الاحرف متحرك بي ترسي نون اعراني كراديا تورد الاحرف متحرك بي

جِيم معروف ش : كَنْ يَنُودَدُنَ. لَنَ تُودُدُنَ. اور جُمُول ش : لَنْ يُودَدُنَ. اَنْ تُودُدُنَ. اَنْ يُودَدُنَ. لَنْ تُودُدُنَ. وَمُمُولُ مِنْ : لَنْ يُعَوْدُدُنَ.

بحث فعل مضارع لام تا کید با نون تا کید فقیله و خفیفه معروف و مجبول اس بحث کونتل مضارع معروف و مجبول سے اس طرح بنا کیں گے کہ شروع میں لام تا کیداور آخر میں نون تا کید لگادیں گے فعل مضارع معروف و مجبول کے پائج صیفوں (واحد خدکر ومؤنث غائب واحد خدکر حاضر واحد وجع متعلم) میں نون تا کید تقیلہ و خفیفہ سے پہلے فتہ دیں گے۔

جِينةُ نَ تَاكِيدُ تَقِيلُهُ مَعُروف شن: لَيُودُنَّ. لَتَوَدُّنَّ. لَأُودُنَّ. لَنُودُنَّ. لَنُودُنَّ. لَنُودُنَّ. اللَّوَدُنَّ. لَلُودُنَّ. لَلُودُنُّ. لَلُودُنُّ. لَلُودُنَّ. لَلُودُنُّ. لَلُودُنُّ. لَلُودُنُّ. لَلُودُنُّ. لَلُودُنُّ. لَلُودُنُّ. لَلُودُنُّ. لَلُودُنُّ.

معروف وججول كے ميغة تق فدكرعائب وحاضرے واؤگرا كر مافل صمه بر قرار ركھيں گے تا كه شمه واؤك حذف ہوئے پر ولالت كرے جيسے: نون تا كيد ثقيله وخفيفه معروف جن: لَيْسَوَدُّنَّ، لَسُودُنَّ، لَيْسَودُنَّ، لَيْسَودُنَّ، لَتَوَدُّنَّ. اورنون تا كيد ثقيله وخفيفه مجول جن: لَيُودُنَّ، لَتُودُنَّ، لَيُودُنَّ، لَيُودُنَّ، لَتُودُنَّ.

معروف وجمجول کے صیفہ واحد مؤنث حاضرے یاءگراکر ماقبل کسرہ برقرار کیس مے تاکہ کسرہ یاء کے حذف ہونے پر ولالت کرے۔ جیسے: نون تاکید ثقیلہ

وَ دُوْا . ميغة جع يُدكرها ضرب

اس كوفتل مضارع حاضر معروف قسو دُونَ سے اس طرح بنایا كم علامت مضارع كرادى \_ بعدوالاحرف متحرك ہے آخر سے نون اعرائي كراديا تو وَ دُوا بن كيا-وَ دِيْ : صيف واحد مؤنث حاضر \_

اس کوفنل مضارع حاضر معروف قسو قینسن سے اس طرح بنایا کہ علامت مضارع گرادی۔ بعد والاحرف متحرک ہے آخر سے نون اعرائی گرادیا تو وَقِی بن گیا۔

إِيْدَدُنَّ : صيغة جُنَّاءُ مُثاهَ حَاضر-

اس کونط مضارع حاضر معروف قسو دُدُنَ ساس طرح بنایا که علامت مضارع گرادی \_ بعد والاحرف ساکن ہے بین کلمہ کی مناسبت سے شروع میں ہمزو وسلی کسور لائے تو او دُدُنَ بن گیا ۔ پھر معمل کے قانون نمبر 3 کے مطابق واو کو یاء سے تبدیل کردیا تو اِیْدَدُنَ بن گیا ۔ اس میغد کے آخر کا نون ٹی ہونے کی وجہ سے نفظی عمل سے تعدیل کردیا تو اِیْدَدُنَ بن گیا ۔ اس میغد کے آخر کا نون ٹی ہونے کی وجہ سے نفظی عمل سے تعدیل کردیا تو اِیْدَدُنَ بن گیا ۔ اس میغد کے آخر کا نون ٹی ہونے کی وجہ سے نفظی عمل سے تعدید کا دیا ۔

بحث فغل امرحا ضرمجبول

اس بحث وقعل مضارع حاضر مجبول سے اس طرح بنا کیں ہے کہ شروع ش لام امر کمورلگادیں گے۔ جس کی وجہ سے میغدوا حد فد کر حاضر کا آخر ساکن ہوجائے گا۔ پھر مضاعف کے قانون نمبر 2 کے مطابق اس میغد کو تین طریقوں سے پڑھا جائے گا۔(۱) آخری حرف کو تحق دے کر جیسے: اِنسو قد اُد (۲) آخری حرف کو کسرہ دے کر جیسے: اِنتو قد (۳) اس میغد کو المخیراد عام کے پڑھا جائے جیسے اِنتو قد فد

چارمینوں (شنیدوئن فرکر واحدو شنید و نث حاضر) کے آخر سے لون اعرابی کر جائے گا۔ جیسے النسو ڈول ایسو ڈی کی ایسو ڈی کی مینو بھی دی ہوئے ہوئے کی اور سے لفظی کل سے محفوظ رہے گا۔ جیسے زلتو دوئی و کہول کی میں مشاکم معروف وجہول کی میں مشاکم معروف وجہول

اس بحث کونفل مضارع خائب و متعلم معروف و ججول سے اس طرح بنائیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف و ججول کے چار کے جار مینوں (واحد فہ کر دوئوث خائب واحد و جمع متعلم) کا آخر ساکن ہوجائے گا۔ پھر مضاعف کے قانون نبر 4 کے مطابق ان مینوں کو تین طریقوں سے پڑھاجائے گا۔ (۱) آخری حرف کو تی در کر جسے معروف بی : لیتو ڈ . لیتو ڈ .

(٢) آخرى رف كوكر ود كريس معروف ش إليو قد ليوقد لاوقد ليوقد

(٣) بغيراد عام كرير حاجات بيس معروف من فيسود دد. يسود دد. يسود دد. يساود دد.

(١) آخرى حرف كوفتر در كريسي جمول ش: إيُودٌ. لِنُودٌ. اللودُ. اللودُ. الدُودُ.

(٢) آخري حف كوكسره د كرجي جمول من إليوّة . لِعُودٌ. ياوّدُ. لِعُودٌ.

(٣) بغيرادعام كررهاجات بيع جبول من ليسودد . ليسودد . ليسودد . السودد . السودد . السودد . السودد . المسود . الم

معروف وجمجول کے تمن صیخوں (مشنیدوجن فدکروشنید کو شدعائب) کے آخرے نون اعرابی کرجائے گا۔

يص معروف من ليودًا. ليودُوا. لِعَودُا.

ادر مجول ش اليُودًا. لِيُودُوا. لِعُودًا،

ميف رئي مؤنث مائب ك آخر كنون في مونى كا دجه الفظى على سے محفوظ رب كا ويسام معروف على اليكو دَدَنَ اور جمول عن اليكو دَدَنَ اور جمول عن اليكو دَدَنَ

بحث تعل نبي حاضر معروف ومجهول

اس بحث کونفل مضارع عاضر معروف وججول سے اس طرح بنائیں ہے کہ شروع بیں لائے کی گار میں گادیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف وججول کے صیفہ واحد خد کر حاضر کا آثر ماکن ہوجائے گا۔ چرمضاعف کے قانون نبر 4 کے مطابق اس صیفہ کو تین طریقوں سے بڑھا جائے گا۔

(١) آخرى ترف كوفت دے كر بيسم مروف وججول من الا توك. لا تُود.

(٢) آخرى حف كوكمره دے كريسے معروف وجيول من: لا توقة . لا توقة .

(٣) بغيرادعام كروماجائ جيم معروف وجيول من الأتؤدة . لا تُؤدة.

معروف ومجهول کے جار صیفوں ( شنیہ دہن فدکر 'واحد وشنیہ مؤنث حاضر) کے آخرے اون اعرائی گرجائے گا۔

عَيْدُهُ وَفَيْ الْ مَوَدُّهُ لا تَوَقُّهُ اللهَ لَا تَوَقُّهُ اللهَ لَا تَوَدِّدُ اللهَ قَوَدُّا. اورجُولُ بل: لاَ تُودُّا. لاَ تُوَدُّوْا. لاَ تُودِّدُي. لاَ تُودُّا.

میند جع مؤنث حاضر کے آخر کا نون ٹی ہونے کی دجہ سے لفظی کمل سے محفوظ دہے گا۔

جيسے معروف بين: لاَ تَوُ دَدُنَ. اور مجبول بين: لاَ تُوُ دُدُنَ. سر دِنْعال من عالم من الله عليه الله

بحث فعل نہی عائب و مشکلم معروف وجمہول اس بحث کونعل مضارع عائب و مشکلم معروف وجمہول سے اس طرح بنائمیں

کے کہ شروع میں لائے نمی لگادیں گے۔ جس کی وجہ سے معروف وججول کے جار میخوں (واحد ندکر ومؤنث عائب واحد وجمع مشکلم) کا آخر ساکن موجائے گا۔ پھرمضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق ان مینوں کو تین طریقوں سے پڑھا جائے گا۔

(۱) آخرى حرف كوفتر دے كريسے معروف بن الا يَوَدُ. لا تَوَدُ. لا اَوَدُ. لا اَوَدُ. لا اَوَدُ. لا اَوَدُ. لا اَوَدُ. لا اَوَدُ. لا اَوْدُ. لا اَوْدُ.

﴿٣) لِغِيرادعًام كَ يِرْ حَاجِاتَ يَصِيم حروف شن: لا يَوْدَدُ. لا تَوْدَدُ. لا أَوْدَدُ.

(١) آخرى رف وقد و كريس جول عن الأيود لا تُود لا أود لا أود لا أود

(٢) آخرى رف كوكر ود ركر هي جيول ش: لا يُؤدِّ. لا تُؤدِّ. لا تُؤدِّ. لا تُؤدِّ. لا تُؤدِّ.

(٣) بغيرادعًام كي راحاجات يصيح مجول من الأيودة. لا تُودد لا أودد لا أودد الأنودة.

معروف وجمبول کے تین صیخوں (مشنید دجم فی کروشنید و شد غائب) کے آخرے نون اعرائی کرجائے گا۔

ي و المرابع ا

مید جمع مؤنث غائب کے آخر کا نون بن ہونے کی وجہ سے لفظی عمل سے

محفوظ رے گا۔

جيم مروف ش : لا يُؤدّدُن ، اور ججول ش : لا يُؤدّدُن .

بحث اسم ظرف

مَوَدة ، مَوَدّان: ميغدوا صدوت شياسم ظرف.

اصل مين مَودُدُد. مَودُدُانِ سَعَدِ مِضاعف كِمَانُون فَبر 3 كِمطابِق بِهِلِه والكافق ما قُل كود كردوسر دوال مِن ادعام كرديا تومَسوَدُّ. مَسوَدُانِ بن مِن عَدد

مَوَادُّ: ميغه جمع اسم ظرف-

اصل بیں مَسوَادِهُ تفارمضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے دال کا کسرہ گرا کر دوسرے دال میں ادعام کردیا تومَوَادُ بن گیا۔

مُوَيِّدٌ : صيغه واحد مصغر اسم ظرف-

اصل میں مُسویَدِ فرقار مضاعف کے قانون تبر 4 کے مطابق پہلے دال کو ساکن کرکے دوسرے دال میں ادعام کردیا تومُویَدُّ بن کیا۔

بحثاسمآ لدمغرى

مِوَدٌ . مِودُانِ: ميغدوا صدوت شنياتم مغرئ -اصل مين مِودُدُ. مِودُدُونِ تف مفاعف كِقانون فمبر 3 بمطابق

ا ن من مرويا توسط و الما الموسط و الما الموسط و الما الموسط و الموسط و الما الموسط و الموسط

مَوَادُّ: ميذجع اسم آليمغرڭ-

اصل میں مَسوَادِهُ تھا۔مشاعف کے قانون فبر 4 کے مطابق پہلے وال کا کسر ہ کراکر دوسرے وال میں اوغام کردیا تومَوَادُ بن کیا۔ ا

مُويَد : ميدوا مدمعزام آلمنزي \_

اصل میں مُسونِد و تھا۔مضاعف کے قانون نمبر 4 کے مطابق پہلے وال کو ساکن کر کے دوسرے وال میں اوغام کرویا تو مُونِیڈ بن گیا۔ بحث اسم آلہ وسطی

عِوَدُةً . مِوَدُّقَانِ: ميخدوا حدوثثنياتم آلدوطل-

اصل بين مو دَحَةً. مِودَدَتَانِ تَعْدِمَناعَف كَتَالُون بَمِر 3 كَمَانِ عَلَى مِنْ الْعَلَى الْمَانِ الْمِردَي مطابق بهلادال كافتر وادكود مركردوس دال شي ادعًا مرديا تومودًةً. مودًّدُتَانِ بن ميء \_

مَوَادُّ: ميذجع اسم آلدوسطى-

اصل میں مَسوادِ دُ تھا۔مضاعف کے قانون مُبر4 کے مطابق بہلے دال کا سره گراکردوسرے دال میں ادعام کردیا تو مَوَادُ بن کیا۔

مُوَيِّدُةً : ميغهوا حد مصغر اسم آله وسطني-

اصل میں مُویَدِدَةً تھا۔مضاعف کانون غبر 4 کے مطابق پہلے دال کو ساکن کر کے دوسرے دال میں ادعام کر دیا تو مُویَدُةً بن گیا۔

بحث اسم آلد کبری

مِيْدَادْ. مِعْدَادَانِ .: ميغدواحدوتشيراسم الدكريل-

اصل میں موداد. مودادان تے معل کا تون نبر 3 کے مطابق داد کو باء سے تبدیل کردیا تومیداد. میدادان بن گئے۔

مُوَادِيْدُ: ميذيح اسم آلدكري -

اصل میں مسوادا دُ تھا منتل کے قانون فمبر 3 کے مطابق الف کو یا ہے ، تبدیل کردیا تو موادید من کمیا۔

مُوَيْدِيدً اور مُويْدِيدة : ميخدوا صدمعغرام آلدكبركا-

اصل مى مُورَيداد . مُورَيدادة عصر معلى كالون بر 3 كمطابق الف كوياء على مرويا ومُورَيديدة بن كاريا ومروريديدة بن كاريا

بحث اسم تقضيل ذكر

أوَدُّ. أوَدُّانِ. أوَدُّونَ: ميخدواحدوتثنيدوت ذكرسالم استلفسل-

اصل میں آؤدہ. آؤدہ ان دور نے مفاعف کے قانون نمبر 3 کے مطابق پہلے دال کافتہ اقبل کودے کر دوسرے دال میں ادعام کردیا تو فہ کورہ بالا میغین مجئے۔

أوَّادُ: ميذجع ذركمراتم تفعيل-

اصل میں اُوَادِدُ تھا۔مضاعف کے قالون نمبر 4 کے مطابق پہلے دال کو ساکن کرکے دوسرے دال میں ادغام کردیا تواوّا ڈبن گیا۔ اُوَیْدُّ: میخہ واحد مصغراس تفضیل فرکر۔

اصل میں اُوقیسیدۃ تھا۔مضاعف کے قالون قبر 4 کے مطابق پہلے وال کو ساکن کر کے دوسرے وال میں اوغام کرویا تو اُوئیڈ بن گیا۔ بحث اسم تفضیل مؤنث

وُدْى. وُدْيَانِ. وُدْيَات. صِيْها ع واحدوتشنيد وجع و ندسالم استقفيل -

اصلَ بين وُ دُدى. وُ دُدَيَسانِ، وُ دُدَيَساتُ تَع مَمْاعَف كَتَانُون نمبر 1 كِمطابَق بِهلِ وال كادوبر دوال بين ادعًا م كرديا تو مُدُوره بالاصيغ بن مج ـ وُدَدَ: ميذ جِنْ مُو مُث كمراسم تَقْعَيل ابْن اصل برب -

نوث: مضاعف کے تانون نمبر 2 ش الکائی کی شرائط ش سے ایک شرط بیتی کددہ کلمہ بروزن فعل کے ندہور کی کمہ فعل کے وزن پرہونے کی وجہ سے ادعام کے تانون سے مشکی رہے گا۔

> وُدَيُداى: ميندواحد وَ نث معنز الم تضيل - إلى اصل يرب-بحث تعل تعجب

> > مًا أوَدُّهُ: ميغدوا حديد كر تعل تعجب

اصل میں مسا اَوْدَدَهُ تَعَادِ مضاصف کِ قانون نَبر 3 کے مطابق پہلے دال کی حرکت ماقبل کودے کردومرے دال شی ادعا م کردیا تو ما اُوده کردومرے دال شی ادعا م کردیا تو ما کود کے دو کردومرے دال میں اور کودک کے دو کردومرے دال میں اور کودک کے دو کردومرے دال میں اور کودک کے دو کردومرے دال میں کو کی اسم فاعل میں مواصل کے میں میں مواصل کے دو کردومرک کے دو کردومر

وَادُّ. والدُّانِ. وَادُّونَ: صِعْمات واحدوث تنيه وجع مُركر سالم اسم فاعل\_

امل مين وَادِدُ. وَادِدَانِ، وَادِدُونَ تَصَدمَاعَف كَ قَانُون مُبر 4 كَ مطابق مِبلِدوال وساكن كرك دوسر دوال مين ادعام كرديا تو دكوره بالاصيغ بن م

دال كوساكن كركدوسردوال بين ادعًا مكرديا توأوَيَدٌ بن كيا-وَادَّةً، وَادْدَان. وَادَّاتْ، صِيْمِائِ واحدُ مَثْنيودَ فِي مُشالم اسم فاعل-

أوًا أن ميغه جمع مؤنث مكراهم فاعل\_

اصل میں وَوَادِدُ تَعَامِعْتُلَ كَ قَانُون نَمِرَ 6 كَ مطابِق كَهَا وادَكُومِمْوه سے تبدیل کردیا تواَوَادِدُ بن گیا۔ چرمضاعف كِ قانون نَمِر 4 كے مطابق بِہلے دال كوساكن كركِ دومرے دال مِن ادعَام كرديا تواَوَادُ بن گيا۔

> وُدَّدٌ. ميغه بِمُع مُو مُث مُسراتهم فاعل الني اصل پرہے۔ اُوَيُلَدُّةً: ميغه واحد مؤمن مصفر اسم فاعل۔

اصل میں وُویْدِدَةٌ تھا۔ معمل کے قانون نبر 6 کے مطابق مہلی واد کو اسمزہ ہے تبدیل کردیا تواُویْدِدَتْ بن کمیا۔ پھرمضاعف کے قانون نبر 4 کے مطابق پہلے وال کو ساکن کرکے دوسرے وال میں ادعام کردیا تواُویْدَّةٌ بن کمیا۔

## بحث اسم مفعول

مَسوْدُودٌ. مُسودُودُودَانِ. مَسودُودُودُن. مَسودُودَسةً. مُسودُودَتسانِ. مَسودُودُ مَسودُودُ مَسودُودُودَ مَس مَسودُدُودَاتُ. صِنها عداصرُ مثني جَن دَكروءَ مَدسالم الم مفول تمام ميغائي المالي مينايي وَذُهُ. ميغدجع ذكر كمراسم فاعل -

امل بى وَدَفَدة تعارمفاحف كتانون فبر2 كمطابق بهل وال كوساكن كرك دوسر دوال بى ادغام كرديا تووَدَّة بن كيار وُدَّادٌ. وُدُدٌ: ميذرِ حَمْر كركسراسم فاعل \_

دونول ميغ اې امل پريار-وُد: ميغ زُن زر کسراس فاعل-

اصل میں وُدُدُ تھا مضاعف کے قانون نبر 1 کے مطابق پہلے وال کا دوسرے وال میں اوغام کرویا توو ، بن کمیا۔

وُدُاءُ: صيغة جع فركر كمراسم فاعل-

اصل میں وُ دَدَاءُ تھا۔مضاعف کے قانون نمبر 2 کے مطابق پہلے وال کا فتر گرا کردوسرے وال میں ادعام کردیا تووُداءُ بن گیا۔

وُدَّانَ : ميغة جع ذكر كسراسم فاعل-

اصل میں وُدُدَانَ تھا۔ مضاعف کے قانون نبر 1 کے مطابق پہلے وال کا دوسرے وال میں اوعام کر دیا تو وُدُانَّ بن گیا۔ وِدَادَّ. وُدُورُدَّ. میخ بِرِنَع نَد کر کسرائم فاعل۔ دونوں مینے اپنی اصل پر ہیں۔ اُورُنَدُّ: مین واحد قد کر مصفر اسم فاعل۔

اصل میں وُویٹ بدد تھامعل کے قانون نبر 6 کے مطابق بہلی واؤکو ہمزہ سے تبدیل کرویا تو اُویٹ بیا ۔ پھرمضاعف کے قانون نبر 4 کے مطابق پہلے

مَوَادِيْدُ: مِيفَةِ عَلَى رُومُو مَثِ مُسراتهم مفول \_ اصل من مسورًا دِوْدُ تَعالَم عَلَى كَانُون مُبرد كِمطابِق وادَكوبا م

تبديل كرديا تومَوَا دِبُدُين كيار مُوَيُدِيْدُ. مُوَيُدِيْدَةً: صِندواص ذكرومَ مَن مصغر

اصل من مُويَدوة اور مُويَدودة مِّح مُعْل كتانون نبر 3 كمطابل واد كوياء معتبد بل كرديا تومُويَديدة اور مُويَديدة بن محد



ار ولانا*م می در ارحلی شاه مُحدّث الوری خدر برا* بانی مرکزی نجم، حزب الاحنام ن الامور -

رنیب و ترخی و ترجه علام نفتی محد میم الدین فقت بندی مجدوی علام منتی محد میم الدین منتا کتی قادری

0321-8226193